

# THEATER & WETENSCHAP OP DE CAMPUS

## 2023 - 2024



OPEN UP  
NEW  
HORIZONS.



HAN UNIVERSITY  
OF APPLIED SCIENCES

# THEATER & WETENSCHAP OP DE CAMPUS 2023-2024

## VOORWOORD

### THEATER & WETENSCHAP OP DE CAMPUS



In 2005 initieerde ik het Campustheater. Ik nodigde Ramses Shaffy uit om het theater aan de Kapittelweg te openen met een mooi en authentiek optreden. Daarna volgden vele artiesten zoals Claudia de Breij, Richard Groenendijk, Henry van Loon, Ronald Goedemondt, Liesbeth List, Joris Linssen en Caramba. Ook dit seizoen bieden we je weer een gevarieerd programma aan. Geniet van cabaret, toneel, muziek en theatercolleges. Laat je verrassen, ontroeren en amuseren in het intieme en bijzondere theaterzaaltje van de HAN. In ons theater zit je heel dicht bij de artiest, waardoor je het optreden nog intenser kunt ervaren. **Vanaf 15 juni 2023 kun je weer kaartjes bestellen.**

### RESERVEREN EN KAARTVERKOOP

Stuur een mailtje naar [Campustheater@han.nl](mailto:Campustheater@han.nl) met daarin je naam, adres en telefoonnummer. Geef vervolgens aan voor welke voorstelling(en) je kaartjes wilt bestellen. Noteer ook het aantal kaartjes dat je wenst. Alleen volledig ingevulde aanvragen worden in behandeling genomen.

#### Openingstijden theaterkassa:

maandag t/m donderdag van 10.00 - 21.45 uur

#### Adres:

receptie HAN-Campus, Kapittelweg 33, Nijmegen

#### Aanvang theatervoorstellingen en theatercolleges:

19.30 uur

#### Spelregels

- Je ontvangt per mail een bevestiging van de gereserveerde kaartjes.
- Je dient de kaartjes binnen 2 weken na deze bevestiging op te halen en te betalen bij de theaterkassa.
- Betaling is alleen mogelijk per pin.
- Zijn de kaartjes na de uiterste afhaaldatum niet opgehaald, dan gaan ze weer in de verkoop.
- Je kunt opgehaalde/betaalde kaartjes niet teruggeven.
- Honden zijn niet toegestaan in het Campustheater.
- Na de genoemde aanvangstijd kun je niet meer in de zaal.
- Zorg dat je minimaal 5 minuten voor aanvang in de zaal zit.

Mede namens de Academie Mens en Maatschappij en de medewerkers van het Campustheater wens ik je bijzondere theateravonden.

Kitty Trepels van Mil, programmeur en coördinator Campustheater



Illustratie Gijs Kast

## 'LAATSTE WISSEL' JAVIER GUZMAN CABARET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

### DATUM

14 september 2023

### INFO

Aanvang 19.30 uur  
Entree € 13,-  
Ruimte C1.52

*Wat bedoelt Javier met deze standaard tekst? Kom naar zijn voorstelling om daar achter te komen..*

### DATUM

5 en 12 oktober 2023

### INFO

Aanvang 19.30 uur  
Entree € 13,-  
Studenten gratis  
Theaterzaal C1.52

Tekst Kitty Trepels van Mil  
Spel Kitty Trepels van Mil  
Sandra van Mil  
Regie Sofie van den Krommenacker



## 'IN DE LIJN DER VERWACHTING' KITTY TREPELS VAN MIL EN SANDRA VAN MIL TONEEL

Wat gaat er door je heen als je hoort dat je nog maar een paar dagen te leven hebt? Wat gebeurt er met de patiënt, de naaste en de oncoloog als je tegen 'De lijn der verwachting' en statistiek in toch weer overeind krabbelt? Voor hoe lang? Weken? Maanden? Korter? Langer? Welke keuzes maak je als je weet dat 'De lijn der verwachting' na 12 jaar kankerbehandeling op knappen staat en het rolletje plakband om de breuk te lijmen maar zeer beperkt houdbaar is? Het verhaal over een oncoloog en twee zussen. De jongste zus overleefde borstkanker. De oudste zal er aan sterven.

Een moderne tragedie, waarin ook plaats is voor hoopvolle ontwikkelingen, zelfreflectie en humor. Mag dat: humor? Ja, dat mag, want leven met kanker is al zwaar genoeg. Kitty Trepels van Mil schreef en speelde 4 theatersolo's: 'Vals Plat', 'Ik heb nog iets op mijn lever', 'Niemandslaan' en 'Kreeft'. Ze schreef 2 boeken: 'Waterfall, 10 jaar leven met kanker' en 'De vrouw in 20 wachtkamers'. Het verhaal van Kitty is de rode draad in de documentaire van Hella de Jonge: 'De slag om het vrouwenhart', uitgezonden bij de VPRO. Dit seizoen geen solotoneel, maar een intrigerende dialoog. Twee vrouwen, één verhaal.



## DATUM

26 oktober 2023

## INFO

Aanvang 19.30 uur  
Entree € 13,-  
Studenten gratis  
Theaterzaal C1.52

Regie Jelle Kuiper

# FABIAN FRANCISCUS

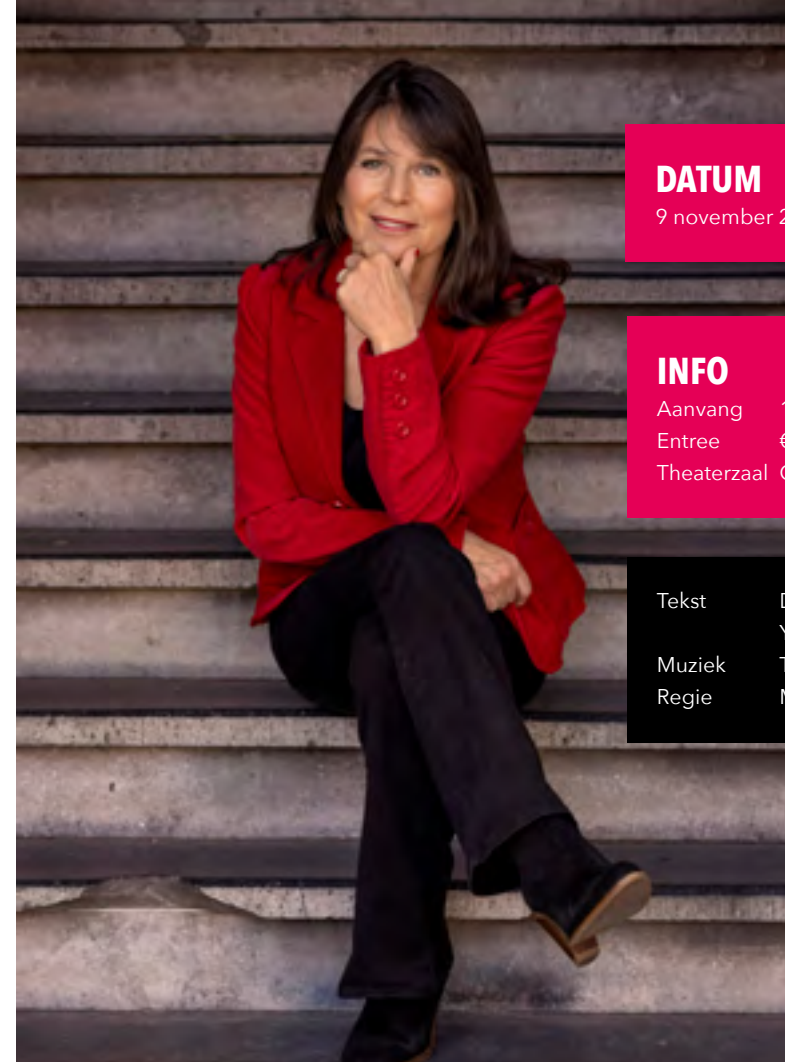
CABARET

Na twee zeer goed ontvangen shows is het tijd voor Fabian Franciscus zijn derde. Met zijn kenmerkende sympathiek ontwapenende en vooral ook bange houding trotseert Fabian het leven. Niet met heel veel succes overigens... maar juist dat maakt het leven natuurlijk zo heerlijk onvoorspelbaar en leuk!

Toch? Nou ja, achteraf kun je maar beter om alles lachen, dat is wel zo gezellig. Of zoals Fabian het zou zeggen: "Het leven is maar zwaar en voor je het weet valt er een piano uit de lucht en ga je dood. Je zou er bijna depressief van gaan worden. En dat deed ik dan ook, als enige wel echt met groot succes. In plaats van bang werd ik nog banger en zelfs bangst. En dat op zich vond ik dan ook weer eng. Dus dan maar accepteren dat het er niet beter op gaat worden en dat ik waarschijnlijk toch wel op de meest

verschrikkelijke manier ooit dood zal gaan. En dat dan waarschijnlijk óók nog eens blijkt dat ik op de een of andere manier dodelijk allergisch ben voor doodgaan. Zul je net zien... Kortom, een avondje keihard lachen met zijn allen, want dat is sowieso de beste oplossing en ook nog eens lekker gezellig!"

Fabian zijn eerste twee voorstellingen waren zeer goed bezocht en nog beter ontvangen. Ook staat zijn show Vlafeest inmiddels op Netflix en was te zien bij NPO3. Verder was Fabian o.a. te gast bij De Slimste Mens, Kopspijkers, De Vooravond, Spijkers met Koppen, Radio 2 etc. Daarnaast speelde hij zowel op het festival Zwarte Cross als op Lowlands.



## DATUM

9 november 2023

## INFO

Aanvang 19.30 uur  
Entree € 13,-  
Theaterzaal C1.52

Tekst Debby Petter en  
Youp van 't Hek  
Muziek Ton Snijders  
Regie Maarten Mourik

# 'NIET TE GELOVEN'

## DEBBY PETER

TONEEL

Een ogenschijnlijk luchtige monoloog van Debby Petter over een nachtelijk gesprek met een vrouw die opgroeit in een diepgelovige gemeenschap. Een sekte waarin god alles wat leuk is verboden heeft. Vanaf haar zestiende wist ze dat ze weg wilde uit dit ronduit beklemmende milieu, maar dat lukt haar pas jaren later. Haar vlucht betekent een breuk met haar diepgelovige familie, die niets meer met haar te maken wil hebben.

En dan begint het pas. Hoe vrij is dat leven waar ze zo naar verlangde? Dat leven zonder regels en enig houvast. Hoe begin je na je dertigste geheel opnieuw? Hoe leef je een leven dat altijd streng verboden was? Debby vertelt dit door haar samen met Youp van 't Hek geschreven verhaal vol humor over geloof, hoop, wanhoop en liefde op een manier dat zelfs god er om kan lachen. En misschien ook wel huilen.

De meeste reacties tot nu toe? Niet te geloven!

## DATUM

23 november 2023

## INFO

Aanvang 19.30 uur  
Entree € 13,-  
Studenten gratis  
Theaterzaal C1.52



Foto Joost Broere

## 'WARMTE IN DE KOU VAN DE STILTE' MAARTEN PETERS

MUZIEK EN THEATERCOLLEGE IN ÉÉN

Maarten Peters is een begenadigd singer songwriter voor topartiesten. Zelf treedt hij ook op. Solo, maar ook in grote theaters met bijvoorbeeld 'The best of Britain', 'The story of Simon and Garfunkel' en 'The storytellers'.

Maarten heeft ook een aantal maatschappelijke doelen geadopteerd waar hij muziek voor schrijft. Grote onderwerpen zoals het herdenken van de tweede wereldoorlog. Liedjes uit zijn liederencyclus 'Bevroren tranen', gezongen verhalen als kleine monumentjes. Zo klonk muziek van zijn hand bij de opening van het Nationaal Holocaust Namenmonument. Ook is hij al jaren de muzikale ambassadeur van Alpe d'Huzes, een organisatie die zich inzet om substantiële bedragen bij elkaar te krijgen in de strijd tegen kanker.

"Waar het gesproken woord niet meer verder komt, kan een lied het laatste stuk naar het hart overbruggen." Dat zul je deze avond gaan meemaken. Liedjes die je helpen om dichterbij je gevoel te komen. Liedjes die verbinden. Liedjes die mensen bij elkaar brengen. Bij al dat bijzondere repertoire vertelt Maarten een achtergrondverhaal. Soms persoonlijk, maar ook universeel. Herkenbaar voor velen. Je beleeft een muzikale avond om nooit meer te vergeten. Muziek, emotie, zang en verhalen. Een avond vol troost en hoop.

**Liedjes die warmte brengen in de kou van de stilte...**

### Publieksreacties

"Een fantastische muzikant, maar vooral een fantastisch mens. Ik heb genoten."

"Alsof je op een trein stapt en pas aan het eind van de voorstelling kunt uitstappen."

## 'PODIUMBEEST ONTSNAPT!' MARK VAN DE VEERDONK

CABARET



## DATUM

18 januari 2024

## INFO

Aanvang 19.30 uur  
Entree € 13,-  
Theaterzaal C1.52

Mark van de Veerdonk gaat stoppen! Na 17 cabaretprogramma's vindt hij het mooi geweest. Tijd om iets anders te gaan doen. "Herenkapper in Boekel, astronaut, filemelder op Schiermonnikoog. Ik zie wel."

Vraag: Wat doe je als je na bijna 40 jaar je zendmicrofoon aan de wilgen hangt? Inderdaad, dan maak je tot slot je beste programma ooit, en noemt het "Podiumbeest Ontsnapt". En daarmee gooit het Brabantse theaterdier de deur van het theater met een onvergetelijke knal achter zich dicht.

Zijn handelsmerk blijft hetzelfde: een overdosis aan oneliners, anekdotes en

prettig gestoorde meningen op een zalige hoop gegooid. En dat alles met zowaar een rooie draad! Ook in dit programma jakkert hij in tweemaal 55 minuten weer heerlijk door. Van de Veerdonk: "Ja, natuurlijk met een pauze, want die behoort wat mij betreft tot de mensenrechten!"

"Podiumbeest Ontsnapt" heeft ook weer een bizar decor naar Veerdonkiaanse traditie waar een doorsnee milieustraat zijn vingers bij aflikt.

Na afloop rest maar één vraag: waarom zou hij in hemelsnaam stoppen?



# 'HET LIEFDESCOLLEGE' RENATE REIJNDERS CABARET

## DATUM

22 februari 2024

## INFO

Aanvang 19.30 uur  
Entree € 13,-  
Theaterzaal C1.52

Tekst en Spel Renate Reijnders  
Regie Wimie Wilhelm

Entree € 13,-  
Theaterzaal C1.52

Het Liefdescollege is een APK keuring voor de liefde, een absolute garantie voor een humor- en liefdevolle avond. Reijnders geeft hilarische liefdesfeitjes en bruikbare tips om een relatie leuk te houden, een date aan de haak te slaan of oude liefdes te doen herleven. Het is cabaret, show en college ineen en de hilarische liefdesquiz komt natuurlijk ook aan bod.

Al met al een romantische avond voor stellen, happy singles en vrienden. Het is niet interactief, dus lekker lachen vanuit je luie stoel.

Reijnders helpt je als een ware cupido op weg, wat je relatiestatus ook is!

### Pers:

"Renate Reijnders is de Nederlandse Ruby Wax!"  
[www.hetliefdescollege.nl](http://www.hetliefdescollege.nl)

## COLOFON

### Adres Campustheater

Hogeschool van Arnhem en Nijmegen  
Kapittelweg 33, 6525 EN Nijmegen  
Tel: 024-3531111

Initiator, projectleiding, coördinatie,  
programming, samenstelling brochure en  
publiciteit Kitty Trepels van Mil

### Back up

Sandra van Mil en Lisa ter Berg

### Secretariaat

Myrthe Euscher

### Coördinator evenementen

Françoise van Asten

### Met dank aan

Coby Nekkers

### Reserveringen

Dave van Ooijen, [campustheater@han.nl](mailto:campustheater@han.nl)

### Techniek theaterzaal C152

Jeroen van den Heuvel

### Ontwerp brochure

Studio MC

### Druk brochure

Grafisch Productie Centrum

### Website

Sylvester Hoogmoed

<http://www.han.nl/campustheater>

## FOTO'S THEATERBROCHURE

Kitty Trepels van Mil (voorwoord):

Javier Guzman:

Fabian Franciscus:

Kitty Trepels van Mil en Sandra van Mil:

Debby Petter:

Maarten Peters:

Mark van de Veerdonk:

Renate Reijnders:

Mathias de Gaag

Gijs Kast

Celine Wessels

Joost Broere

Bob Bronshoff

Joost Broere

Catherien van de Veerdonk

Saskia Kerkhoff

**OPEN UP**  
**NEW** **HAN** UNIVERSITY  
**HORIZONS.** OF APPLIED SCIENCES