



**PROGRAMMA
CAMPUSTHEATER
SEIZOEN
2019 - 2020**

**THEATER EN
WETENSCHAP
OP DE CAMPUS**

**HAN UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES**

VOORWOORD



THEATER EN WETENSCHAP OP DE CAMPUS

Welkom bij het Campustheater. In deze brochure presenteren we ons aanbod voor theaterseizoen 2019-2020. Ook dit jaar gaan theater en wetenschap hand in hand. U kunt weer genieten van toneel, cabaret, theatercolleges en een indrukwekkende benefietavond. Acteurs, cabaretiers en sprekers zullen u weer ontroeren, amuseren, aan het denken zetten en een spiegel voorhouden. Laat u verrassen en bekijk snel ons programma.

KAARTEN

Vanaf 24 mei 2019 kunt u uw kaartjes bestellen voor seizoen 2019-2020. Stuur een mailtje naar Campustheater@han.nl met uw naam, adres en telefoonnummer. Geef vervolgens aan voor welke voorstelling u kaartjes wilt bestellen. Noteer ook het aantal kaartjes dat u wenst. Alleen volledig ingevulde aanvragen worden in behandeling genomen.

OPENINGSTIJDEN THEATERKASSA

De theaterkassa is geopend van maandag t/m donderdag van 17.00- 21.45
De theaterkassa is gesloten van 6 juli t/m 23 augustus 2019.

SPELREGELS

Aanvang theatervoorstellingen:	19.30
Aanvang theatercolleges:	19.30
Let op: aanvang Wereldkankerdag Benefietavond:	19.15

U dient uw kaartjes binnen 3 weken na bevestiging van uw reservering op te halen en te betalen. Na de uiterste afhaaldatum gaan de kaartjes weer in de verkoop. Gereserveerde kaartjes kunnen niet worden geretourneerd. Er is alleen mogelijkheid tot betaling per pin.

Honden zijn niet toegestaan in het Campustheater
Na de genoemde aanvangstijd kunt u niet meer in de zaal
Graag minimaal 5 minuten voor aanvang in de zaal aanwezig zijn

Mede namens de faculteitsdirectie van de faculteit GGM, het CVB van de HAN, het Steunfonds van de HAN en de medewerkers van het Campustheater, wens ik u bijzondere theateravonden.

Kitty Trepels van Mil

**THEATER EN
WETENSCHAP
OP DE CAMPUS**

**PROGRAMMA
CAMPUSTHEATER
SEIZOEN
2019 - 2020**

'NIEMANDSLAND'

KITTY THEATER
VOORSTELLING
TREPELS
VAN MIL



“We hebben een kuur waarmee we willen proberen je leven te verlengen”, hoorde Kitty van haar oncoloog Paula van Breda. Maar hoe ‘leer je leven’ met zo’n mededeling? Afwachten? Niet dus!
In ‘Niemandslan-
d’ komt Kitty met vallen en opstaan in de meest hilarische situaties terecht.

Ramptoerisme met een wielrenfiets op haar hoofd op een Brabantse rotonde, een plotselinge vlucht in een zweefvliegtuig met KLM-piloot Mike, bevolkingsonderzoekpaniek, een haperende versnelling op de Monte Toro, een witte mensenhaai in de Middellandse zee en een ‘Volare’ neuriënde, allergische reisgenote met een koffer vol knoflooksaus in een Spaanse hittegolf.

DATA_

19 september 2019
10 oktober 2019
24 oktober 2019
7 november 2019
28 november 2019
16 januari 2020

5 en 26 september 2019
besloten voorstellingen

INFO_

Aanvang 19.30
Entree 13,-
Theaterzaal C1.52

PRODUCTIE_

Regisseur:

Michael van Buuren

Productie-assistente:

Sandra van Mil

Techniek:

Jasper Langelaan en
Michelle Fesenmeier

Maar.. er is ook ruimte voor serieuze gesprekken. Midden in de nacht komt Vincent van Gogh op bezoek, en ook Jezus duikt op. Niets is voorspelbaar in ‘Niemandslan-
d’. Ook Tumor Theodoor niet. Hij krijgt tot zijn schrik te maken met een heftige stereotactische aanval.
Alles komt voorbij in ‘Niemandslan-
d’. Maar denk eraan: ‘Geniet, enjoy! Niet omdat het kan, maar omdat het moet. Fijne dag!’

DATUM_

31 oktober 2019

INFO_

Aanvang 19.30
Entree 5,-
Studenten gratis
Theaterzaal C1.52

Vanavond staat ze in het Campustheater met een bijzonder en leerzaam theatercollege. Wat je vanavond leert, kun je meteen in de praktijk brengen, want het materiaal heb je altijd bij de hand: jouw stem.

Een eerste indruk maak je niet alleen met je uiterlijk, maar ook met je stem. De Voice of Holland is erop gebaseerd. Eerst luisteren, dan kijken. Een eerste indruk maak je ook met je spreekstem.

Dit theatercollege is geschikt voor iedereen die gebruikt maakt van zijn of haar stem binnen diverse beroepsgroepen.



DE KRACHT VAN DE STEM

HYMKE THEATER
COLLEGE
DE VRIES

HYMKE

Hymke de Vries is actrice. Ze speelt in tv-series en staat in grote en kleine theaterproducties. Daarnaast is ze ook stemactrice. Ze spreekt reclames in, luisterboeken, nasynchronisaties. Ze doet de casting van veel stemmen voor films en series die nagesynchroniseerd worden. Ook werkt Hymke als regisseur in verschillende geluidsstudio's.

grondtoon, teksten voor te dragen voor een groep of een gesprek te voeren.

Je hoeft niet per se deel te nemen. Je kunt ook toeschouwer zijn, maar actieve deelname maakt het theatercollege wel intenser.

Van bedrijfsleven tot gezondheidszorg van onderwijs tot horeca. Van een medisch consult tot een verkooppraatje, van een cliëntgesprek tot een zakelijke presentatie.

Je krijgt theorie over de betekenis van de stem in het professionele én sociale verkeer. Aan de hand van voorbeelden uit de beroepspraktijk binnen diverse disciplines wordt geïllustreerd wat het effect is van volumewisseling, ademhaling, ontspanning, intonatie en pauzes. Jouw stem zegt iets over wie jij bent.

Daarnaast leer je in dit theatercollege aan de hand van oefeningen om met jouw

'NIET SCHIETEN'

THEATER
25 JAAR VOORSTELLING
LUST EN LEED



**MAARTEN,
AREND
EN ERIK
NOG
ÉÉN KEER
MET Z'N
DRIEËN**

Sinds dit ijzersterke cabarettrio in 1994 Cameretten won, is het een vaste waarde in de theaters. Speciaal voor het 25-jarig jubileum komen zij terug in de oorspronkelijke formatie. Maarten, Arend én Erik brengen met liefde een avond vol lust en leed uit al hun 14 shows. Niet om het allemaal nog eens dunnetjes over te doen maar om te laten zien dat ze wijzer zijn geworden. Vooral de bijzondere band die het drietal met de vrouwelijke helft van de bevolking heeft, is een terugkerend thema gebleken.

Het doorgronden van het vrouwelijk geslacht blijft hun missie of misschien wel hun passie. Ze komen speciaal voor u naar het Campustheater om de mensen haarfijn uit te leggen hoe zij denken dat alles in elkaar steekt... Voor de één een feest van herkenning ...voor de ander een hilarische openbaring! U gaat het zelf ervaren en beleven in deze overdonderende voorstelling.
nb: Het werk van Niet Schieten! wordt inmiddels door menig psycholoog en relatiebemiddelaar als standaardwerk beschouwd.

DATUM_

14 november 2019

INFO_

Aanvang 19.30

Entree 13,-

Theaterzaal C1.52

DATUM_

21 november 2019

INFO_

Aanvang 19.30

Entree 13,-

Theaterzaal C1.52

PRODUCTIE_

Spel: Howard van Dodemondt

Piano: Bas Bons

Tekst: Howard van Dodemondt

& Pieter Jongasma

HOWARD

heeft een aantal jaren als cover en swing gewerkt bij musicals van Stage-entertainment. Voor de Lion King, Tarzan en De Tweeling bracht hij vele uren door in de kleedkamer.

Als musical-acteurs vol verwachting en adrenaline het toneel op gaan, zit er in de kleedkamer nog een aantal acteurs en actrices geduldig te wachten. Tot in de puntjes zijn zij voorbereid om bij een calamiteit, ongeval of ziekte de rol over te nemen van de eerste cast, altijd paraat en zonder te weten of en wanneer ze op mogen.

DE ZITTENBLIJVER HOWARD VAN THEATER VOORSTELLING DODEMONDT

Als zo'n zittenblijver dan opeens op mag, hoopt hij dat het goed gaat natuurlijk. En soms gaat het goed fout. Luister en kijk mee als een vlieg op de muur bij een reserve-acteur die zijn toevlucht tot de wc in de kleedkamer heeft genomen. Hij vraagt zich hardop af hoe hij hier in hemelsnaam is beland.

'VAN SLAAF TOT MEESTER' STEVEN

THEATER
VOORSTELLING
BRUNSWIJK



DATUM_

12 december 2019

INFO_

Aanvang 19.30

Entree 13,-

Theaterzaal C1.52

STEVEN

O.a. bekend van het tv-programma De Braboneger Verkaast (AVRO-TROS).

Steven was in het najaar van 2018 te zien in het populaire RTL-programma Expeditie Robinson.

De slavernij is iets wat deel uitmaakt van de Nederlandse geschiedenis en is vandaag de dag helaas nog steeds aanwezig in sommige delen van de wereld.

Als je het in Nederland over de slavernij hebt ontstaat er altijd een krampachtige en serieuze sfeer. Terwijl het ondertussen 155 jaar geleden is. Maakt dat het minder erg? Nee absoluut niet!

Kun je er dan wel grappen over maken? Het zal eens tijd worden. Maar kan het ook? En dat is dus ook exact waar Steven tijdens zijn voorstelling Van Slaaf tot Meester samen met het publiek achter gaat komen.

Humor is voor Steven de beste manier om de slavernij bespreekbaar te maken. En het wordt tijd dat ook dit onderwerp bespreekbaar wordt gemaakt in het theater.

DATUM_

9 januari 2020

INFO_

Aanvang 19.30

Entree 13,-

Theaterzaal C1.52

PRODUCTIE_

Tekst:

Thomas Verbogt en
Debby Petter

Spel:

Debby Petter

Regie:

Maarten Mourik

DE LIEFDE VOORBIJ DEBBY

THEATER
VOORSTELLING
PETTER



Een man en een vrouw. Bijna dertig jaar getrouwd. Een goed huwelijk? Zij vinden van wel. En soms ook niet. Een gewoon huwelijk dus.

Op een avond vertelt hij zijn vrouw dat hij een geheim heeft. Er volgt een ruzie en hij verlaat boos het huis. Twee uur later is hij dood. Zelfmoord? Waarschijnlijk niet. Een dom ongeluk? Zou kunnen.

Zij is bodemloos verdrietig. Om zijn dood en om het geheim.

Debby Petter vertelt het in een meeslepende, lichte en tegelijkertijd radeloze monoloog. 'De liefde voorbij' is een voorstelling over liefde, geluk en over de vraag wat geluk is. En wat echt is. Bestaat er echt geluk? Goeie vraag!



DRUK, DRUK, DRUK EEN ONDERZOEK NAAR HET WELZIJN OF NIET WELZIJN VAN STUDENTEN JÜRIG THÖLKE

THEATER
COLLEGE

DATUM_

23 januari 2020

INFO_

Aanvang 19.30
Entree 5,-
Studenten gratis
Auditorium A0.05

JÜRIG

"Het grote zit in het kleine verborgen." Jürg is geboren in 1965 in Liestal, Zwitserland. Hij is bedrijfskundige en gefascineerd door organisaties en haar mensen. Focus in zijn werk is het versterken van het leervermogen van mensen en groepen. Hij werkt op de grens tussen leiderschap en organisatieontwikkeling. Een 'systemische manier van kijken en werken' ontwikkelde zich tot een rode draad in zijn aanpak.

Jonge mensen zouden van het leven moeten kunnen genieten en vrij moeten zijn om hun talenten en zichzelf te ontdekken. Helaas neemt de druk onder studenten steeds meer toe. Uit recent onderzoek van de hogeschool Windesheim blijken 7 op de 10 studenten vaak tot zeer vaak prestatiedruk te ervaren en maar liefst 37,5 % geeft aan met psychische klachten te kampen waaronder ernstige depressie, burn-out en angststoornissen

In dit theatercollege gaan studenten van het Platform Bildung samen met onderwijskundige en coach dr. Jürg Thölke op zoek naar achtergronden, praktijkverhalen en richtlijnen voor oplossingen. Het theatercollege zal bestaan uit: lezingen, interactief theater en performance, oefeningen en een dialoog met de zaal. Het doel is meer inzicht krijgen in het welzijn van de hedendaagse student en komen tot concrete handvaten.



LAAGGELETTERDHEID PROFESSOR DR. MAURICE DE GREEF

THEATER
COLLEGE

DATUM_

30 januari 2020

INFO_

Aanvang 19.30
Entree 5,-
Studenten gratis
Auditorium A0.05

MAURICE

Maurice de Greef is in de afgelopen jaren betrokken geweest bij bijna 100 onderzoeken en laat u zien waarom we juist in deze tijd aandacht moeten hebben voor laaggeletterdheid.

"Het blijft niet te bevatten, maar nog steeds hebben 1,3 miljoen mensen of meer (volgens de Algemene Rekenkamer 2,5 miljoen) problemen met lezen en / of schrijven. Dat kan iedereen zijn. Voor een aantal van deze mensen is dat geen probleem, maar voor een groot deel van deze groep mensen is het wel degelijk een probleem dat hen 24 uur per dag bezighoudt. Dit terwijl we in Nederland juist een kenniseconomie hebben en zeggen dat er voor iedereen een goede plek moet zijn.

Vraag is hoe wij deze groep mensen kunnen helpen. In een welvarend land als Nederland moeten we actie ondernemen om mensen die laaggeletterd zijn of een lager opleidingsniveau hebben meer kansen te bieden, zodat zij door het taal- of opleidingsprobleem minder problemen ervaren op het gebied van gezondheid, werk of inkomen."

**MUZIEK
CABARET
PASSIE
EN 6 FEBRUARI
2020
HARTSTOCHT**

**WERELD
KANKERDAG
BENEFIETAVOND**

DATUM 6 FEBRUARI
AANVANG 19.15 - 21.45 UUR
ENTREE 17 EURO
AUDITORIUM A0.05

- Freek de jonge & Hella de Jonge
- theatergroep Plankgas
- Gerard Alderliefste
- Radboud umc-specialisten

Productie en presentatie:
Kitty Trepels van Mil

De opbrengst van deze avond gaat naar het Radboud Oncologie Fonds.



FREEK DE JONGE & HELLA DE JONGE

DATUM_
6 februari 2020

INFO_
Aanvang 19.15
Entree 17,-
Auditorium A0.05

Freek en Hella zullen deze bijzondere avond openen. Na een succesvolle tournee van november 2018 t/m september 2019 met het theaterprogramma "De Suppoost" komen Freek en Hella naar Wereldkankerdag. Hella is beeldhouwster, kunstenares, schrijfster en documentaire-maakster.

In haar roman "Harstschade" vertelt Hella over haar hartproblemen en de soms

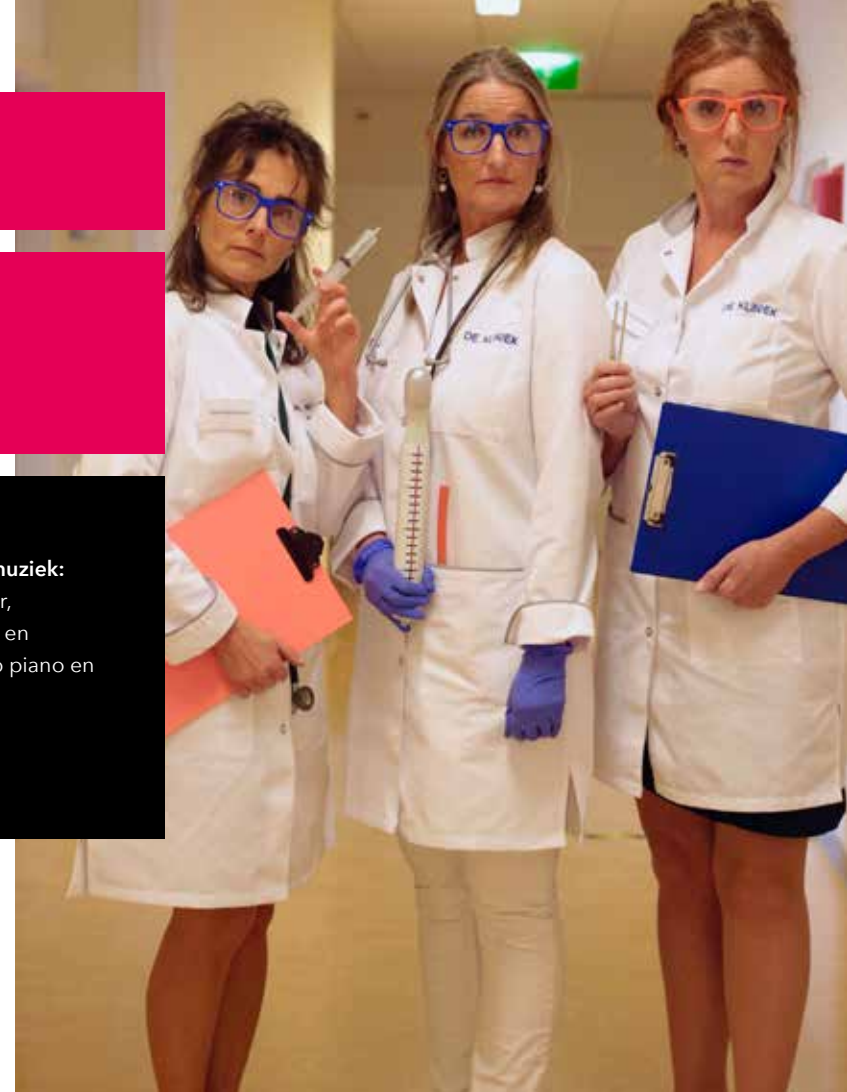
vergeefse, frustrerende gang langs vele artsen. Vorig seizoen was in het Groninger museum 6 weken lang de tentoonstelling "Het volle leven" te zien. Binnen de tentoonstelling stonden de kunstenaars Freek en Hella en hun werk centraal, maar ook de mens achter de kunstenaar. Naast vervreemden willen Freek en Hella ook verbinden. Vanavond zijn ze daarom te gast op Wereldkankerdag.

DATUM_
6 februari 2020

INFO_
Aanvang 19.15
Entree 17,-
Auditorium A0.05

PRODUCTIE_
Spel, zang, tekst, muziek:
Albertine de Kanter,
Magali de Frémery en
Nicky ten Bosch op piano en
accordeon.

Regie:
Véronique de Regt



HEB IK WEER! 'EEN KUUR VAN EEN UUR' THEATER- GROEP PLANKGAS

Een koortslijp, vlieg angst, Iphone kwijt en wat dacht u van de aandoening hyperdydrose of misofonie... Kijk, dat hebben wij dan weer! En geef nou maar toe.... knappen we niet stiekem een beetje op van ander mans leed?

Heb ik weer, is een muzikale theatervoorstelling vol hilarische, ontroerende en herkenbare liedjes en sketches over wat er allemaal tegen kan zitten in het leven. Dat u denkt... "Ach, zo slecht heb ik het nog niet. Het kan altijd nog erger!" Onze 'Kuur van een Uur' levert het perfecte medicijn om er weer even tegen te kunnen!

GERARD ALDERLIEFSTE



DATUM_
6 februari 2020

INFO_
Aanvang 19.15
Entree 17,-
Auditorium A0.05

Gerard heeft 2 levens.
In het ene is hij verslavingsarts.
In het andere is hij muzikant.
Gerard zingt en speelt vanavond
zijn eigen liedjes of die van anderen.

In het Frans of in het Nederlands.
Hij is bekend van hits als "Une belle
histoire" samen met Paul de Leeuw, en
'Laat me/ Vivre' met Ramses Shaffy en
Liesbeth List.



**RADBOUD UMC
PROFESSOR
DR. ANGELA MAAS**

Professor dr. Angela
Maas , cardioloog, zal u
informereren over de nieuwe
discipline cardio-oncologie
en Professor dr. Carla van
Herpen , oncoloog, zal een
lezing geven over nieuwe
behandelmethoden

DATUM_
6 februari 2020

INFO_
Aanvang 19.15
Entree 17,-
Auditorium A0.05



**RADBOUD UMC
PROFESSOR
DR. CARLA VAN HERPEN**



'VERLIES NIET DE MOED'

DOCUMENTAIRE & THEATERCOLLEGE

HELLA DE JONGE

DATUM_

13 februari 2020

INFO_

Aanvang 19.30
Entree 5,-
Studenten gratis
Theaterzaal C1.52 of
Auditorium A0.05



"Verlies niet de moed" zijn de laatste woorden van de grootmoeder van Hella de Jonge. Een afscheidsgroet voordat ze werd afgevoerd naar Auschwitz. Het dunne velletje waarop ze met potlood geschreven zijn, vond Hella de Jonge onlangs in een van de dozen die haar vader bij de verhuizing had weg willen doen omdat de inhoud hem te zeer met de oorlog confronteerde. Hella en hij raakten er de maanden daarna over aan de praat en ook over hun gemankeerde relatie.

Hella de Jonge neemt haar vader mee naar Apeldoorn, naar een sloot die hij samen met zijn vrouw oversprong: de vrijheid tegemoet.

Hella de Jonge komt door de verhuizing van haar 88-jarige vader (Eli Asser), met wie zij tot dan toe een moeizame relatie onderhoudt, in het bezit van de nalatenschap van haar oud-tante. Die oud-tante is, samen met haar ouders, de enige overlevende van de Nazi-verschrikkingen. Een publiciteitsfoto uit 1885, met haar overgrootvader als deel van een komisch duo, spoort haar aan op onderzoek te

gaan naar haar familiegeschiedenis. Met behulp van foto's en documenten, het zien van de registratie van een getuigenis van Hella's moeder in het kader van het 'Shoah Project' van Steven Spielberg, het bezoeken van plaatsen met pijnlijke herinneringen, maar bovenal door gesprekken zonder voorbehoud, komen vader en dochter eindelijk tot elkaar.

De titelsong 'Don't lose heart' is geschreven en gezongen door Tim Knol.

DATUM_

20 februari 2020

INFO_

Aanvang 19.30
Entree 13,-
Theaterzaal C1.52



PRODUCTIE_

Cor Burger:
muziek, teksten, zang, gitaren, toetsen

Robbert Koekoek:
fysiek spel, sax, klarinet, bas, percussie

'GROTE WOORDEN'

THEATER VOORSTELLING

PIEPSCHUIM

Het 247ste programma Grote Woorden van **Piepschuim** is meteen het allerbeste.

Het combineert op een **unieke** wijze **alle** theaterdisciplines tot een **ongelooflijke** show met een maatschappelijke relevantie die zijn weerga niet kent.

Nooit eerder heeft een voorstelling zoveel stof op doen waaien. **Nooit** eerder was een voorstelling zo veelzeggend.

Nog **Nooit** heeft een voorstelling zoveel ongelof tegenereerd. En nog **Nooit** is een show zo omarmd door het grote publiek!

Kortom: Nooit eerder was er een voorstelling die **iedereen moet zien**. Punt.

Maakt het eigenlijk uit of het waar is wat hier staat? Als u het bovenstaande moet geloven, kunt u grote woorden verwachten. Maar waarschijnlijk is dat niet waar. Net zoals dit zeker niet waar is.

COLOFON_

Adres Campustheater

Hogeschool van Arnhem en Nijmegen
Kapittelweg 33, 6525 EN Nijmegen
Tel: 024-3531111

Techniek theaterzaal C152

Jeroen van den Heuvel
Techniek auditorium A005
Freek Zwakhoven en Chris Theloosen

**Initiator, projectleiding, coördinatie,
programming, samenstelling brochure en
publiciteit:** Kitty Trepels van Mil

Website: Sylvester Hoogmoed
www.campustheater.nl

Ondersteuning faculteitssecretariaat GGM

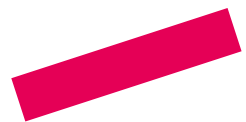
Sanda Freriks en Emy Neijenhuis
Tel: 024-3531252

Ontwerp brochure:
Roswitha Teerink

Druk brochure:
SMG Groep Hasselt

FOTO'S THEATERBROCHURE_

Kitty Trepels van Mil	: Dieuwke Theloosen
Hymke de Vries	: Q Wernars
Niet Schieten	: Ron de Gruyl
Steven Brunswijk	: Jimmy James
Jurg Thölke	: Rob Gieling
Debby Petter	: Bob Bronshoff
Maurice de Greef	: Niels Cornelis Meijer
Freek en Hella de Jonge	: Koos Breukel
Gerard Alderliefste	: Mischa Muijlaert
Angela Maas	: Fotograaf onbekend
Carla van Herpen	: Marieke Duijsters
Plankgas	: John de Kanter
Hella de Jonge	: Suzanne Muller, Susie Q Vintage Photography
Howard van Dodemond	: Brenda van Stelten
Piepschuim	: Jawad Maakor



HAN UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES