**Beoordelingsformulier propedeuse Basisstage 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam vak** | Basisstage 1 vt |
| **Naam stageschool** |  |
| **Naam student** |  |
| **Naam werkplekbegeleider** |  |
| **Evaluatie** | tussenevaluatie / eindevaluatie |
| **Datum** |  |

**Basisstage 1 heeft als kern:**  
Oriëntatie op het onderwijs, het beroep van docent en het beeldend vak. De student bepaalt: "is het onderwijs iets voor mij, ben ik iets voor het onderwijs?"

De student oefent in het begeleid lesgeven, van het maken van een lesopzet tot klassenmanagement. De student kijkt tijdens deze eerste stage niet alleen maar mee met de lessen van de werkplekbegeleider, maar verzorgt zelf les(onderdelen). De richtlijn voor het aantal (deel) lessen is 30. Tijdens deze stage kan de student een goede oriëntatie op en ervaring in het onderwijs opdoen en ontstaat er een beeld van zijn of haar capaciteiten als toekomstig docent.

**Toelichting op het boordelingsformulier:**

Het opleidingsprofiel Bachelor Docent Beeldende Kunst en Vormgeving kent 5 competenties: artistiek; pedagogisch en didactisch; interpersoonlijk; omgevingsgericht; en kritisch-reflectief en onderzoekend. Elke competentie kent meerdere gedragsindicatoren die een opbouw in niveau kennen per fase van de studie. De competenties en gedragsindicatoren vormen samen het niveau dat van een startbekwame docent beeldende kunst en vormgeving verwacht mag worden. De uitgewerkte competenties met niveauaanduiding zijn te vinden in de stagegids en op de website van [Bureau Extern.](https://www.han.nl/samenwerken/stagiairs-afstudeerders/educatie/bureau-extern/)

Dit beoordelingsformulier is opgebouwd a.d.h.v de competenties en gekoppeld aan de gedragsindicatoren die geldend zijn voor de **propedeutische fase** van de studie. Hier en daar zijn in cursief toevoegingen gedaan om de indicatoren te verduidelijken voor de context van de stage.

U kan tijdens het beoordelen per indicator aangeven of de student naar uw mening onder, gemiddeld of goed functioneert. Wanneer iets niet van toepassing is, vult u niets in. We willen u vragen om, naast het geven van feedback en feedforward, middels voorbeelden toe te lichten uit welk concreet benoembaar gedrag van de student u uw beoordeling afleidt. Daarmee kunt u sommige indicatoren ook meer inzetten voor de zaken die u belangrijk vindt.

Het beoordelingsformulier wordt bij aanvang van de stage door de student voorbereid. De student noteert in het formulier per competentie eigen leerdoelen. Dit kunnen heel persoonlijke leerdoelen zijn, gerelateerd aan de context van de stageplek en de gedragsindicatoren. Daarna geeft de student het beoordelingsformulier, inclusief de eigen leerdoelen, aan de wpb. Het is dus de verantwoordelijkheid van de student om zorg te dragen voor het overhandigen van het beoordelingsformulier aan de wpb.

Dit beoordelingsformulier wordt zowel door de werkplekbegeleider als door de student ingevuld. Op twee momenten: t.b.v. de tussen- en de eindevaluatie.

Heeft de student taken verricht ten behoeve van de school en/of vaksectie anders dan in het stageplan beschreven die u graag nog benoemt?

|  |
| --- |
|  |

**Criteria beoordeling:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Competentie** | **-** | **+/-** | **+** |
| **Artistiek** | | | | |
| 1.2 | De student doorloopt een beeldend en artistiek proces vanuit een concept en/of experiment en benut deze kennis (met name op materiaal en techniek) in de overdracht naar de leerlingen. |  |  |  |
| 1.3 | De student herkent de stappen in een beeldend en/of interdisciplinair proces en geeft daarop feedback aan de lerende. |  |  |  |
| 1.5 | De student heeft een vocabulaire opgebouwd om over kunst te praten en schrijven.  De student demonstreert actuele (inter)culturele, kunsthistorische en kunstbeschouwelijke basiskennis en -vaardigheden.  De student demonstreert een breed wereldbeeld en bewustzijn van de veelzijdigheid van posities in de kunst en cultuur. |  |  |  |
| **Leerdoel van de stagiair(e) bij de artistieke competentie:**  *Mijn leerdoel bij de artistieke competentie zijn (knippen en plakken uit stageplan):* | | | | |
| **Feedback/ feedforward artistieke competentie:** | | | | |
| **Pedagogisch didactisch** | | **-** | **+/-** | **+** |
| 2.1 | De student bereidt een les voor, geeft deze en toont hierbij kennis en inzicht in de opbouw van de les met verschillende werkvormen. |  |  |  |
| 2.2 | De student toont kennis over verschillende posities/visies van de kunsteducatie, heeft zicht op de belevingswereld van de lerenden en ontwikkelt op basis daarvan eigentijdse educatie. |  |  |  |
| 2.3 | De student herkent verschillende leerprocessen.  De student ziet verschillen tussen lerenden en herkent leer- en gedragsproblemen. |  |  |  |
| 2.4 | De student herkent verschillende niveaus van lerenden en kan talent signaleren. |  |  |  |
| 2.5 | De student formuleert leerdoelen en beoordelingscriteria en ontwikkelt vanuit daar educatie.  De student onderzoekt hoe de beoogde leerdoelen behaald zijn.  *NB: afhankelijk van de mogelijkheden van de stageplek.* |  |  |  |
| **Leerdoel van de stagiair(e) bij de pedagogisch didactische competentie:**  *Mijn leerdoel bij de pedagogisch didactische competentie zijn (knippen en plakken uit stageplan):* | | | | |
| **Feedback/ feedforward pedagogisch didactisch:** | | | | |
| **Interpersoonlijk** | | **-** | **+/-** | **+** |
| 3.1 | De student maakt contact met anderen: communiceert middels taal en lichaam, luistert naar de ander en stelt vragen. |  |  |  |
| 3.2 | De student is zichtbaar, draagt bij in een gesprek en kan eigen gedachten delen. |  |  |  |
| 3.3 | De student is zich bewust van eigen rol in de groep of binnen een samenwerking.  De student is respectvol en kan zich verplaatsen in de ander. |  |  |  |
| 3.5 | De student kan de verschillende rollen in de beroepspraktijk benoemen en toont een open en nieuwsgierige houding ten opzichte van deze rollen.  *NB: denk aan de verschillen rollen van de docent (6 rollen van de docent, maar ook de nevenfuncties zoals bijv. mentor, sectievoorzitter etc.) en functies in de schoolorganisatie (conciërge, rector, etc.)* |  |  |  |
| 3.6 | De student toont een intrinsieke drive en de start van een eigen visieontwikkeling. |  |  |  |
| **Leerdoel van de stagiair(e) bij de interpersoonlijke competentie:**  *Mijn leerdoel bij de interpersoonlijke competentie zijn (knippen en plakken uit stageplan):* | | | | |
| **Feedback/ feedforward interpersoonlijk:** | | | | |
| **Omgevingsgericht** | | **-** | **+/-** | **+** |
| 4.1 | De student toont culturele zelfkennis door bewustzijn van eigen referentiekader.  De student toont zich nieuwsgierig naar de wereld om zich heen en naar kunst en educatie in het bijzonder.  *NB: Denk hierbij aan de context van de school en organisatie van het onderwijs in zijn volle breedte.* |  |  |  |
| 4.2 | De student onderzoekt en onderbouwt eigen beginnend besef van het belang van kunst en cultuur voor mensen in de samenleving.  *NB: Tijdens de stage ligt de focus op het belang daarvan voor de leerling.* |  |  |  |
| 4.5 | De student toont initiatief gedurende de stage. |  |  |  |
| **Leerdoel van de stagiair(e) bij de omgevingsgerichte competentie:**  *Mijn leerdoel bij de omgevingsgerichte competentie zijn (knippen en plakken uit stageplan):* | | | | |
| **Feedback/ feedforward omgevingsgericht:** | | | | |
| **Kritisch Reflectief en onderzoekend** | | **-** | **+/-** | **+** |
| 5.1 | De student staat open voor feedback en is begeleidbaar.  De student toont inzicht in zijn eigen leerproces, reflecteert op zijn leerproces en benut feedback en feed-forward voor zijn verdere ontwikkeling. |  |  |  |
| 5.2 | De student toont een kritische en onderzoekende houding door het schijnbaar vanzelfsprekende te bevragen en het onbekende op te zoeken. |  |  |  |
| 5.4 | De student ontwerpt vanuit een aangedragen kader lesmateriaal.  *NB: In de stage kan de student omgaan met lesmateriaal van de school en dit eigen maken.* |  |  |  |
| 5.5 | De student weet de nieuwsgierigheid van de lerenden te prikkelen.  *NB: De student kan de leerlingen stimuleren in het beeldende proces.* |  |  |  |
| 5.6 | De student maakt in de theorie en praktijk kennis met verschillende visies en verhoudt zich daartoe op een basaal niveau.  *NB: De student onderzoekt de visie van de werkplekbegeleider en school op het vak en onderwijs.* |  |  |  |
| **Leerdoel van de stagiair(e) bij de kritisch reflectief en onderzoekende competentie:**  *Mijn leerdoel bij de kritisch reflectief en onderzoekende competentie zijn (knippen en plakken uit stageplan):* | | | | |
| **Feedback/ feedforward kritisch reflectief en onderzoekend:** | | | | |

|  |
| --- |
| **Toelichting:** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Advies bij de tussenevaluatie:**  □ Onvoldoende  □ Twijfel  □ Voldoende | **Advies bij de eindevaluatie:**  □ Onvoldoende  □ Voldoende |
| **Aandachtspunten/afspraken voor het vervolg/ volgende stage (beschrijf hier in het geval van een onvoldoende wat de herkansing inhoudt):** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Verslaglegging stage**  (in te vullen door io bij eindevaluatie)  □ Onvoldoende  □ Voldoende | **Stage: VOLDAAN/NIET VOLDAAN** |
| Datum:  Naam student:  Handtekening student: | Datum:  Naam werkplekbegeleider:  Handtekening: |