**Beoordelingsformulier Verdiepende stage binnenschools**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam stageschool** |  |
| **Naam student** |  |
| **Naam werkplekbegeleider** |  |
| **Evaluatie** | Tussenevaluatie / eindevaluatie |
| **Datum** |  |

**De Verdiepende stage heeft als kern:**

* het lesgeven / het uitvoeren van onderwijsactiviteiten met nadruk op doorlopende leerlijnen. Richtlijn aantal lessen per student is 40-45;
* het begeleiden van een gehele klas bij een serie van lessen of een serie van onderwijsactiviteiten;
* het ontwerpen en uitvoeren van leerarrangementen waarin diverse activerende werkvormen worden gebruikt;
* eigen visie op en ideeën over kunstonderwijs uitproberen en implementeren in lessen.

**Toelichting op het boordelingsformulier:**

Het opleidingsprofiel Bachelor Docent Beeldende Kunst en Vormgeving kent 5 competenties: artistiek; pedagogisch en didactisch; interpersoonlijk; omgevingsgericht; en kritisch-reflectief en onderzoekend. Elke competentie kent meerdere gedragsindicatoren die een opbouw in niveau kennen per fase van de studie. De competenties en gedragsindicatoren vormen samen het niveau dat van een startbekwame docent beeldende kunst en vormgeving verwacht mag worden. De uitgewerkte competenties met niveauaanduiding zijn te vinden in de stagegids en op de website van [Bureau Extern](https://specials.han.nl/sites/bureau-extern/scholen/stage-informatie/).

Dit beoordelingsformulier is opgebouwd a.d.h.v de competenties en gekoppeld aan de gedragsindicatoren die geldend zijn voor de **middenfase** van de studie. Hier en daar zijn in cursief toevoegingen gedaan om de indicatoren te verduidelijken voor de context van de stage.

U kan tijdens het beoordelen per indicator aangeven of de student naar uw mening onder, gemiddeld of goed functioneert. Wanneer iets niet van toepassing is, vult u niets in. We willen u vragen om, naast het geven van feedback en feedforward, middels voorbeelden toe te lichten uit welk concreet benoembaar gedrag van de student u uw beoordeling afleidt. Daarmee kunt u sommige indicatoren ook meer inzetten voor de zaken die u belangrijk vindt.

Het beoordelingsformulier wordt bij aanvang van de stage door de student voorbereid. De student noteert in het formulier per competentie eigen leerdoelen. Dit kunnen heel persoonlijke leerdoelen zijn, gerelateerd aan de context van de stageplek en de gedragsindicatoren. Daarna geeft de student het beoordelingsformulier, inclusief de eigen leerdoelen, aan de wpb. Het is dus de verantwoordelijkheid van de student om zorg te dragen voor het overhandigen van het beoordelingsformulier aan de wpb.

Dit beoordelingsformulier wordt zowel door de werkplekbegeleider als door de student ingevuld. Op twee momenten: t.b.v. de tussen- en de eindevaluatie.

Heeft de student taken verricht ten behoeve van de school of instelling anders dan in het stageplan beschreven die u graag nog benoemt?

|  |
| --- |
|  |

**Criteria beoordeling:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Competentie** | **-** | **+/-** | **+** |
| **Artistiek** | | | | |
| 1.2 | De student experimenteert in zijn eigen beeldende en artistieke proces, zet dit naar eigen hand. Deze inzichten in concepten, media, materialen en technieken benut de student in de overdracht naar de lerende. |  |  |  |
| 1.3 | De student reflecteert op beeldend werk en begeleidt lerenden in hun beeldend proces. |  |  |  |
| 1.5 | De student demonstreert actuele (inter)culturele, kunsthistorische en kunstbeschouwelijke kennis en vaardigheden weet zich vanuit een eigen idee en opvatting daartoe te verhouden en mee te nemen in de overdracht. |  |  |  |
| **Leerdoel van de stagiair(e) bij de artistieke competentie:**  *Mijn leerdoel bij de artistieke competentie zijn (knippen en plakken uit stageplan):* | | | | |
| **Feedback/ feedforward artistiek:** | | | | |
| **Pedagogisch didactisch** | | **-** | **+/-** | **+** |
| 2.1 | De student toont in zijn didactisch handelen *(en ontwikkelen van educatie)* kennis van (vak)didactiek en pedagogiek. |  |  |  |
| 2.2 | De student creëert vanuit een didactische visie een eigentijdse en betekenisvolle leeromgeving. |  |  |  |
| 2.3 | De student heeft kennis van differentiëren, herkent verschillende manieren van leren en kan lerenden daarbij begeleiden.  De student toont inzicht in leer- en gedragsproblemen.  *NB: de student zet deze kennis in bij het ontwikkelen van educatie* |  |  |  |
| 2.4 | De student herkent de individuele talenten en mogelijkheden van de lerenden en onderzoekt hoe daarin te begeleiden. |  |  |  |
| 2.5 | De student formuleert doelstellingen voor educatie en handelt daarnaar.  De student ontwerpt, *indien mogelijk,* op basis van de geformuleerde doelstellingen en eigen theorie- en praktijktoetsen en kan deze toets ook nakijken. |  |  |  |
| 2.6 | De student werkt discipline overstijgend en kan de meerwaarde van kunsteducatie bewust inzetten voor leerprocessen, lerenden en het werkveld.  *NB: de student onderzoekt het belang van kunsteducatie en zet dit goed neer in de praktijk* |  |  |  |
| **Leerdoel van de stagiair(e) bij de pedagogisch didactische competentie:**  *Mijn leerdoel bij de pedagogisch didactische competentie zijn (knippen en plakken uit stageplan):*  - | | | | |
| **Feedback/ feedforward pedagogisch didactisch:** | | | | |
| **Interpersoonlijk** | | **-** | **+/-** | **+** |
| 3.1 | De student zet bewust communicatieve vaardigheden in om een verhaal te vertellen en heeft zicht op eigen sterke en zwakke kanten in de communicatie.  De student staat open voor de ander en verhoudt zich daartoe. |  |  |  |
| 3.2 | De student maakt eigen keuzes op het artistieke, pedagogische en didactische gebied en kan dit beargumenteren en benutten in de stage. |  |  |  |
| 3.3 | De student kan samenwerken en toont daarbinnen een eigen positie met ruimte voor de ander. |  |  |  |
| 3.4 | De student kan overleggen en gezamenlijk (in een complex gelaagde samenwerking) tot een plan komen en weet dit te organiseren en faciliteren. |  |  |  |
| 3.5 | De student toont inzicht in de verschillende belangen en verantwoordelijkheden binnen een organisatie en kan zelf werken (en wendbaar zijn) in verschillende rollen. |  |  |  |
| 3.6 | De student werkt vanuit zijn eigen intrinsieke motivatie en probeert de eigen visie uit in de stage. |  |  |  |
| **Leerdoel van de stagiair(e) bij de interpersoonlijke competentie:**  *Mijn leerdoel bij de interpersoonlijke competentie zijn (knippen en plakken uit stageplan):* | | | | |
| **Feedback/ feedforward interpersoonlijk:** | | | | |
| **Omgevingsgericht** | | **-** | **+/-** | **+** |
| 4.1 | De student gaat actief de dialoog aan met de ander, verhoudt zich tot andersdenkenden en toont daarbij bewustzijn op het perspectief van de ander. |  |  |  |
| 4.2 | De student zet tijdens projecten en stages het belang van kunst en cultuur doelbewust in voor verschillende partijen. |  |  |  |
| 4.3 | De student is actief in een specifiek deel van het netwerk, gebruikt daarbij relevante media en toont daarbinnen inzicht in de meest gebruikte procedures en afspraken.  *NB: De student gebruikt bijvoorbeeld het leerlingvolgsysteem en de digitale leeromgeving, is op de hoogte van de regels en benut dit in het handelen* |  |  |  |
| 4.4 | De student heeft kennis en inzicht in de organisatie van een project en kan onder begeleiding een eigen project opzetten.  *NB: Dit criterium geldt waarschijnlijk voor een aantal verdiepende stages.* |  |  |  |
| 4.5 | De student toont creatief en organisatorisch inzicht in het ontwikkelen van taken tijdens de stage en daarin een ondernemende houding. |  |  |  |
| **Leerdoel van de stagiair(e) bij de omgevingsgerichte competentie:**  *Mijn leerdoel bij de interpersoonlijke competentie zijn (knippen en plakken uit stageplan):* | | | | |
| **Feedback/ feedforward omgevingsgericht:** | | | | |
| **Kritisch Reflectief en onderzoekend** | | **-** | **+/-** | **+** |
| 5.1 | De student reflecteert op het werk van lerende.  De student verhoudt zich tot de gegeven feed-forward en feedback en benut deze voor eigen ontwikkeling. |  |  |  |
| 5.2 | De student heeft zich een kritische en onderzoekende houding eigen gemaakt en zet deze in voor de eigen ontwikkeling.  *NB: In de verdiepende stage kan de student relevante (eenvoudige) onderzoeksvragen en probleemstellingen voor de eigen praktijk formuleren.* |  |  |  |
| 5.4 | De student ontwikkelt beroepsproducten die vanuit onderzoek worden ingegeven.  De student verbreedt en verdiept eigen arsenaal van beroepsproducten. |  |  |  |
| 5.5 | De student weet de nieuwsgierigheid van lerenden om te zetten naar onderzoekende en verdiepende vragen.  *NB: De student kan in de stage leerlingen stimuleren in het beeldende proces.* |  |  |  |
| 5.6 | De student ontwikkelt een eigen visie (gevormd door praktijkervaring) en past deze toe in de praktijk. |  |  |  |
| **Leerdoel van de stagiair(e) bij de kritisch reflectief en onderzoekende competentie:**  *Mijn leerdoel bij de kritisch reflectief en onderzoekende competentie zijn (knippen en plakken uit stageplan):*  - | | | | |
| **Feedback/ feedforward kritisch reflectief en onderzoekend:** | | | | |

|  |
| --- |
| **Toelichting:** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Advies bij de tussenevaluatie:**  □ Onvoldoende  □ Twijfel  □ Voldoende | **Advies bij de eindevaluatie:**  □ Onvoldoende  □ Voldoende |
| **Aandachtspunten/afspraken voor het vervolg van de stage (beschrijf hier in het geval van een onvoldoende wat de herkansing inhoudt):** | |
| **Advies voor de eindstage (gericht op: lio bekwaam of niet):** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Verslaglegging stage**  (in te vullen door io bij eindevaluatie)  □ Onvoldoende  □ Voldoende | **Stage: VOLDAAN/NIET VOLDAAN** |
| Datum:  Naam student:  Handtekening student: | Datum:  Naam werkplekbegeleider:  Handtekening: |