|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Module …** | **LHBTQIA+ en sociale media** | |
| **Unit Question** | Waarom is er sprake van (online) intolerantie en haat en wat kan je er aan doen? | |
| **Context** | Studenten/leerlingen moeten ervan bewust worden gemaakt dat ze in hun rol als individu, burger van Nederland en professional in contact zullen komen met de LHBTQIA+ gemeenschap. Recent onderzoek heeft aangetoond dat de intolerantie van jongeren ten opzichte van de LHBTQIA+-gemeenschap sterk toeneemt. Uitingen hiervan zijn zowel offline als online merkbaar. Op sociale mediakanalen zoals YouTube en Instagram is er een sterke toename van hatelijke posts. De schermtijd van leerlingen/studenten neemt echter toe.  Deze module richt zich op bewustwording, het vormen van een eigen mening en het begrijpen welke acties leerlingen/studenten kunnen ondernemen om dergelijke uitingen tegen te gaan, zowel offline als online. | |
| **Doelen** | * De student/leerling kan in eigen woorden uitleggen wat LHBTQIA+ inhoudt * De leerlingen/student kan zijn/haar/hen eigen opvattingen (waarden en normen) over seksuele geaardheid benoemen; * De leerling/student kan in eigen woorden uitleggen wat zijn/haar/hen zelf kan doen om een veiligere omgeving te creëren (voor de LHBTQIA+-gemeenschap) op sociale media. * De student/leerling kan uitleggen dat haatdragendheid tegen de LHBTQIA+-gemeenschap geen nieuw fenomeen is, maar in de loop van de geschiedenis vaak is voorgekomen. * De leerling/student kan de gevolgen beschrijven voor leeftijdsgenoten die tot de LHBTQIA+-gemeenschap behoren en te maken krijgen met intolerantie. | |
| **Verantwoording aanpak** | * Egan, filosofische fase * Kritisch denken * Kennis van aspecten van seksuele geaardheid is een eis binnen burgerschapsonderwijs, sluit aan bij de stofomschrijving van de sociaal-maatschappelijke en de politiek-maatschappelijke dimensie (zie o.a. [www.burgerschapmbo.nl](http://www.burgerschapmbo.nl)) | |
| **Benodigdheden** | * Smartbord met geluid * PowerPoint van de module * Geprinte discussiekaartjes (3 per groep) | |
|  |  | |
| **Lesfase 1 ( 10 min)\***  **\*15 min wanneer het filmpje 2 maal bekeken wordt.** | Instap, begin de les met het kijken naar het filmpje van ‘in a heartbeat’ en bespreek deze na. Kijk vervolgens naar de slide met het programma. Hierna maak je de overstap naar de begrippen en uitleg behorend bij LHBTQIA+. Je kan studenten vragen of ze weten wat de begrippen inhouden, en indien gewenst vragen of ze mensen kennen die zich tot een van deze ‘categorieën’ verhouden. |  |
| **Lesfase 2 (10 min)** | Zodra de concepten duidelijk zijn, wordt de overstap gemaakt naar ervaringen op straat. Bekijk de video en probeer met leerlingen/studenten een dialoog aan te gaan over de reacties van mensen op LHBTQIA+. Hierna kan de overgang worden gemaakt naar de online omgeving. Vraag leerlingen of ze dit herkennen, hebben ze zelf wel eens negativiteit ten opzichte van LHBTQIA+ mensen gezien? Vervolgens kunnen cijfers worden getoond over de toename van intolerantie op Youtube en Instagram. | Differentiatie: het kan zijn dat vragen over persoonlijke ervaringen in jouw klas gevoelig liggen. Probeer je vragen hierop aan te passen. |
| **Lesfase 3 (15 min)** | Hierna kan de overgang worden gemaakt naar de verschillende casussen. Het idee is dat leerlingen/studenten zich proberen in te leven in de situaties die leeftijdsgenoten online meemaken. Ze mogen als ‘adviseurs’ meedenken en advies geven. Dit doen ze aan de hand van deze 3 (waargebeurde) casussen:   1. Wat zou jij willen zeggen tegen de mensen die online negatief reageren op Rikkie? 2. Wat zou jij als inwoner van Kollum tegen je medebewoners willen zeggen? 3. Wat zou jij als vriendin van Sanne tegen haar schoolgenoten willen zeggen?  * Hoe is dit voor de jongeren die dit meemaken?   Bespreek je de casussen klassikaal na. | Differentiatie: deze opdracht vindt relatief vroeg in de les plaats. Deze keuze is gemaakt om te voorkomen dat de klassikale bespreking te lang achter elkaar duurt.  Denk je dat het voor jouw groep beter werkt om de opdracht aan het einde van de les te doen? Dan kan je de dia eenvoudig verplaatsen.  Daarnaast kan ervoor gekozen worden om de casussen aan te passen, zodat studenten zich moeten inleven in de ervaringen van de hoofdpersonen in de casussen.  Optioneel: Dia 13 geeft een indruk van hoe Rob Jetten wordt geconfronteerd met online haat. Er staan heftige woorden in, dus beslis zelf of dit geschikt is voor de doelgroep. |
| **Lesfase 4 (10 min)** | Na het doornemen van de casussen kan de overgang worden gemaakt naar haatuitingen tegen LHBTQIA+ mensen door de geschiedenis heen. Noem hier de zware straffen die in 1730 werden gegeven voor sodomie (meer informatie in de aantekeningen bij de PowerPoint). Laat vervolgens de video zien over de veroordeling van LHBTQIA+ mensen tijdens de Tweede Wereldoorlog en bespreek deze na (zie PowerPoint notities). In tegenstelling tot de Tweede Wereldoorlog is het op dit moment illegaal (en strafbaar) in Nederland om haatuitingen online te plaatsen. Leg uit wat de gevolgen kunnen zijn als dit toch gebeurt. Bespreek daarna wat je zelf kunt doen om de online omgeving voor iedereen aantrekkelijk en veilig te maken. | Differentiatie: afhankelijk van de groep kan hier ook worden ingegaan op de ervaring van leerlingen/studenten met dit onderwerp. Veel studenten/leerlingen weten niet dat online haatzaaien strafbaar is, dus het is relevant om dit aan te stippen. |
| **Lesfase 5 (10 min)** | Om de les af te ronden, zijn er twee dia's met afsluitende vragen. De eerste dia kan je klassikaal bespreken. Om een goed idee te krijgen van wat leerlingen/studenten hebben geleerd van deze les, is het genereren van een 'Word Cloud' nuttig. Deze kan ook worden opgeslagen zodat er tijdens latere lessen naar kan worden verwezen als dat gewenst is. | Het is belangrijk om aan te geven dat er (indien mogelijk) ook ruimte is voor individuele bespreking of vragen over dit onderwerp. |