|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Module …** | **Boerenprotesten en sociale media** | |
| **Unit Question** | Wat was de aanleiding voor de boerenprotesten en wat was de invloed van sociale media? | |
| **Context** | Weet je nog: de omgekeerde vlaggen, brandende hooibalen en lege schappen? Lange tijd domineerden de boerenprotesten het nieuws. Er was veel steun uit alle hoeken van de samenleving. Ook jongeren waren betrokken bij de situatie. Omdat de kwestie vandaag de dag nog steeds leeft en een 'eenvoudige oplossing' niet tot de mogelijkheden behoort, is het boeiend om met studenten naar meerdere perspectieven te kijken. Deze module draait dan ook om multi-perspectiviteit, de invloed van media en bewustwording van de complexiteit. | |
| **Doelen** | * De student/leerling kan in eigen woorden uitleggen wat de boerenprotesten zijn. * De student/leerling kan in eigen woorden een tweetal voorbeelden geven waarom de boerenprotesten plaatsvinden. * De student/leerling kan beschrijven wat de invloed van sociale media is bij de boerenprotesten. * De student/leerling kan in eigen woorden uitleggen wat de complexiteit is van de stikstofkwestie. * De leerling/student kan met minimaal 2 argumenten beschrijven wat voor hem/haar/hen de beste manier is om de kwestie aan te pakken. | |
| **Verantwoording aanpak** | * **Multiperspectiviteit:**  Juchtmans, G., Nobels, E., Ongevalle, J. (2021). *Multiperspectiviteit als hefboom voor wereldburgerschapseducatie (WBE).* <https://hiva.kuleuven.be/nl/nieuws/nieuwsitems/Multiperspectiviteit-als-hefboom-voor-wereldburgerschapseducatie> * **Kritische denkvaardigheden:** van Riessen, M. G., Van Straaten, D., & Wilschut, A. (2004). *Geschiedenisdidactiek, Handboek voor de vakdocent*(3e herziene druk)*.* Uitgeverij Coutinho. * **Aansluiten bij de belevingswereld:** de Wilde, J., van der Wal, J. & Theunissen, M. (2021). *Identiteitsontwikkeling en leerlingbegeleiding* (6e herziene druk). Uitgeverij Coutinho. | |
| **Benodigdheden** | * Smartbord met geluid * PowerPoint van de module * Schrijfpapier en pen voor studenten | |
|  | **Inhoud Differentiatie** | |
| **Lesfase 1**  **(5 min)** | De instap bestaat uit het bespreken van het programma en het tonen van twee korte video's. De eerste toont de visie van een boerin die deelneemt aan de protesten, de tweede legt kort uit wat stikstof is en waarom het problematisch is. |  |
| **Lesfase 2**  **(10 min)** | Dit wordt gevolgd door een uitleg over de complexiteit van de situatie. Er wordt bijvoorbeeld gesproken over de noodzaak om de stikstofdepositie te verminderen, maar ook over hoe deze regels het leven van boeren beïnvloeden en hoe dit tot protesten leidt. |  |
| **Lesfase 3**  **(3 min)** | Hierna is er de uitleg over de expertmethode.  Verdeel de klas in drieën. Laat groep 1 zich verplaatsen in de politieagent, groep 2 in de politicus en groep 3 in de (jonge) boer. Nadat ze zich hebben ingelezen, kunnen studenten met dezelfde casus bespreken wat ze hebben gelezen en wat ze ervan vinden. De klas wordt verdeeld in groepen van drie, met in elke groep een expert van de verschillende casussen (de verdeling kan desgewenst van tevoren worden gemaakt om onrust te voorkomen). Alle experts vertellen wat er in hun casus staat en er kan inhoudelijk gediscussieerd worden. Uiteindelijk kan (indien mogelijk) naar een 'oplossing' of compromis worden toegewerkt.  Indien gewenst kan er een nabespreking van de casussen worden gehouden waar ook de eigen mening (constructief) kan worden gegeven. |  |
| **Lesfase 4**  **(20 min)** | Vervolgens kan de historische link worden gelegd naar de Februaristaking van 1941. Toen kwamen burgers ook in opstand, al is de manier waarop en de invloed van sociale media anders. |  |
| **Lesfase 5**  **(10 min)** | Dan is er een mogelijkheid om te kijken naar de invloed van sociale media op boerenprotesten. Bekijk desgewenst het hele filmpje en bespreek de vragen op de dia. Kunnen de studenten antwoord geven op de vraag: “Wat is de invloed van sociale media op boerenprotesten?”. | Om wille van de tijd kan ervoor gekozen worden om enkel een fragment te tonen. |
| **Lesfase 5 (extra)** | Laat studenten in tweetallen hun eigen vlog maken op basis van een aantal voorwaarden. Studenten kunnen op deze manier hun eigen gedachten omzetten in advies.  Nadat studenten de vlog hebben gemaakt, kunnen er een aantal worden getoond en is er ruimte om het gegeven advies te bespreken. | De nabespreking kan ook verplaatst worden naar een volgende bijeenkomst. Zo is er de mogelijkheid om alle vlogs te bekijken en de verschillende argumenten te bespreken. |
| **Lesfase 6**  **(5 min)** | Rond de les af door te bespreken wat er bij studenten blijft hangen over het onderwerp. Dit kan aan de hand van een Mentimeter, of door de vragen klassikaal te bespreken. |  |