

SELF-EXPRESSION EMOTION REGULATION IN ART THERAPY SCALE (SERATS)

SERATS

Self-expression and Emotion Regulation in Art Therapy Scale

© Haeyen, Van Hooren, Van der Veld & Hulscheman 2017

Naam: (be-gingewerkte-mindere-afwissel-verwakt)	
Leeftijd:	Geslacht: M / V *
Datum:	
Behandelingseting: Kliniek / Meedaggs-dretdyprog-amma / Poliklinisch *	
Behandelvorm: Groep / Individueel / Beide *	

* Doorkruisen wat niet van toepassing is

Stelling	1. Nooit waar	2. Zelden waar	3. Soms waar	4. Vaak waar	5. (Bijna) altijd waar
1. Ik kom in contact met mijn gevoel via het beeldend werken					
2. In de beeldende therapie kan ik mijn gevoelens vertalen					
3. Door mijn beeldend werk kom ik erachter wat er bij mij speelt					
4. Via het beeldend werken kan ik gevoelens uiten					
5. In het beeldend werk kan ik zaken een plek geven					
6. Beeldend werken is voor mij een soort uitlaatklep					
7. Een werkstuk dat ik gemaakt heb kan me helpen om een bepaald gevoel vast te houden					
8. Het nieuwe gedrag, waarmee ik in de beeldende therapie heb geprobeerd, kan ik buiten de therapie proberen in te zetten					
9. Ik krijg inzicht in mijzelf door beeldende therapie					

Dr. Suzanne Haeyen

Bijzonder lector Vaktherapie bij Persoonlijkheidsstoornissen

HAN UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES

Website: <http://han.nl/onderwijs/lectoren/bijzonder-lectora-af-vaktherapie-bij-persoonlijkheidsstoornissen/>

Mail: lecturaaf.utw@han.nl

REFERENTIES

- Haeyen, S., van Hooren, S., van der Veld, W.M., & Hulscheman, G. (2018). Measuring the contribution of art therapy in multidisciplinary treatment of personality disorders: The construction of the Self-expression and Emotion Regulation in Art Therapy Scale (SERATS). *Personality & Mental Health*, 12(1), 1-14. <https://doi.org/10.1002/pmh.1379>
- Haeyen, S., van Hooren, S., van der Veld, W.M., & Hulscheman, G. (2017). Efficacy of art therapy in individuals with personality disorders cluster B/C: a randomized controlled trial. *Journal of Personality Disorders*, 32(4), 527-542. <https://doi.org/10.1521/jpedi.2017.31.312>
- Haeyen, S., van Hooren, S., van der Veld, W.M., & Hulscheman, G. (2018). Promoting mental health versus reducing mental illness in art therapy with patients with personality disorders: A quantitative study. *Arts in Psychotherapy*, 58, 11-16. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2017.12.009>
- Haeyen, S., & Moorbeem, E. (2011). Validity of the Self-Expression and Emotion Regulation in Art Therapy Scale (SERATS). *PLoS ONE*, 16(3), e0248315. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0248315>

De SERATS is een valide, betrouwbare en gebruiksvriendelijke vragenlijst voor het monitoren van beeldende therapie. De uitkomst is indicatief voor het maken van beeldend werk op een gezonde manier ten behoeve van een positieve emotieregulatie en zelfontwikkeling. De SERATS toont goede psychometrische eigenschappen.



Ontwikkeld omdat beeldende therapie uitkomstmaten miste om de specifieke effecten van beeldende therapie te monitoren.



De contextspecifieke SERATS is gericht op het ervaren, bewustworden en uiten van gevoelens, het reguleren van emoties/gevoelens (loslaten, een plek geven of vasthouden) door nieuw gedrag toe te passen en inzicht te krijgen, allemaal in relatie tot beeldende therapie.



Voor wie is het? Volwassenen met emotieregulatieproblemen. De SERATS is getest bij mensen met een diagnose persoonlijkheidsstoornis cluster B/C.

BETROUW-
BAARHEID &
VALIDITEIT

PSYCHOMETRISCHE RESULTATEN

De SERATS is een unidimensionale schaal¹, interne consistente^{1,4}; met een hoge interne betrouwbaarheid ($\alpha = .94$) en een hoge test-herstet betrouwbaarheid ($r = .96$). De SERATS is gevoelig voor therapeutische verandering in beeldende therapie, zoals getest in een pretest-posttest design¹ en in een RCT² met een geïsoleerde beeldende therapie interventie. De SERATS toont constructvaliditeit: discriminante¹⁻³ en convergente validiteit⁴. De SERATS bleek relatief 'gemakkelijk' in te vullen door zowel cliënten als studenten in vergelijking met andere, vergelijkbare vragenlijsten¹.