

REGELING SELECTIEONDERZOEK AANVULLENDE EISEN VT

REGELING SELECTIEONDERZOEK AANVULLENDE EISEN¹

PARAGRAAF 1. ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1.1 Status en toepasselijkheid van de regeling

1. Op grond van een gedelegeerde bevoegdheid van het instellingsbestuur heeft de directie van het instituut IVPS van de faculteit Gezondheid, Gedrag en Maatschappij van de HAN besloten dat voor de BA-opleiding Vaktherapie, te weten de differentiaties Beeldende -, Drama-, Muziek- en Psychomotorische Therapie (verder te noemen 'de opleiding') aanvullende eisen gelden.
2. Deze eisen betreffen – conform WHW, art. 7.26 – eisen die in aanvulling op de reguliere vooropleidingseisen aan de student gesteld kunnen worden omdat de opleiding voorbereidt op een beroep dat specifieke eisen stelt ten aanzien van kennis of vaardigheden die niet of niet in voldoende mate onderdeel zijn van het toelaatbaarheid verschaffend voortgezet onderwijs.
3. Deze regeling bevat – mede in aansluiting op art. 2.6 van de voor de opleiding van toepassing zijnde Onderwijs- en Examenregeling (OER) - de criteria en procedure inzake het selectieonderzoek aanvullende eisen (verder te noemen selectieonderzoek).

Artikel 1.2 Begripsbepalingen

Voor deze regeling gelden in aanvulling op de begrippenlijst uit het studentenstatuut HAN de volgende begripsbepalingen:

- Kandidaat - of te wel aspirant-student -: Degene die deelneemt aan het selectieonderzoek
- Selectieonderzoek: Door de opleiding te verrichten onderzoek aanvullende eisen op grond waarvan door de opleiding bepaald wordt welke kandidaten geselecteerd zijn voor toelating tot de opleiding
- Selecteur: medewerker die belast is met de uitvoering van het selectieonderzoek
- Coördinator: medewerker die belast is met de coördinatie van het selectieonderzoek

PARAGRAAF 2. COÖRDINATIE VAN HET SELECTIEONDERZOEK

Artikel 2.1 Medewerker belast met de coördinatie van het selectieonderzoek

1. De instituutsdirecteur IVPS stelt een medewerker van de opleiding aan die met de coördinatie van het selectieonderzoek is belast (verder te noemen coördinator).

¹ In de feitelijke regeling hier de naam van de betreffende opleiding(en) vermelden.

Artikel 2.2 Taken en bevoegdheden van de coördinator

1. Het organiseren en coördineren van het selectieonderzoek.
2. Het optreden als contactpersoon van de opleiding VT richting instituutdirectie en bureau toelating en selectie.
3. Het borgen van de kwaliteit van het selectieonderzoek.
4. Het aanwijzen van een of meer ter zake deskundige selecteurs ten behoeve van het selectieonderzoek.
5. Het vaststellen van de uitslagen van het selectieonderzoek op basis van input van de selecteurs.
6. Het vaststellen van richtlijnen en aanwijzingen ten behoeve van de selecteurs.
7. Het organiseren van werkoverleg tussen coördinator en selecteurs over (tussentijdse) voortgang van het selectieonderzoek, de vaststelling van onderzoeksuitslagen en evaluatie ten behoeve van het jaarverslag.
8. Het desgewenst horen van selecteur(s) en overige betrokkenen, alsmede het hen verzoeken om inlichtingen en/of adviezen te verstrekken
9. Het desgewenst verzoeken aan selecteur(s) om materiaal aan de hand waarvan de onderzoekskwaliteit en de beoordelingswijze en –resultaten beoordeeld kunnen worden.
10. Het desgewenst horen van deskundigen van buiten de opleiding als adviseur.
11. Het beslissen over een vrijstellingsverzoek met betrekking tot het selectieonderzoek van een kandidaat en het vaststellen van nadere (uitvoerings)regels inzake vrijstellingsverzoeken.
12. Het beslissen of een kandidaat al dan niet voldaan heeft aan de selectieeisen, resp. wel of niet geselecteerd is voor de opleiding.
13. Het beslissen over een verzoek van een kandidaat tot een extra gelegenheid voor deelname aan het selectieonderzoek.
14. Het, voor zover dat tot de bevoegdheden van de coördinator behoort, beslissen over bezwaarschriften ingediend door een kandidaat.
15. Het zorgdragen voor de berichtgeving aan de kandidaat over de uitslag van het selectieonderzoek. De coördinator besteedt de correspondentie uit aan bureau toelating en selectie en treedt hiervoor op als contactpersoon vanuit de opleiding.
16. Het gevraagd en ongevraagd adviseren van de instituutdirectie over onderwijskundige, juridische en/of andersoortige zaken.

PARAGRAAF 3: SELECTEURS

Artikel 3.1. Aanwijzing van selecteur(s)

1. Ten behoeve van het selectieonderzoek wijst de coördinator een of meer ter zake deskundige selecteurs aan.
2. De deskundigheid van de selecteur(s) betreft het beoordelen van specifieke vaktherapeutische vaardigheden en attitude.
3. De aanwijzing als selecteur geschiedt schriftelijk voor de duur van een door de coördinator te bepalen periode.
4. Beëindiging van de aanwijzing als selecteur vindt plaats door de coördinator:
 - a) na het verstrijken van de aanwijzingsperiode;
 - b) tussentijds op eigen verzoek van de selecteur, waarbij in overleg met de coördinator, een redelijke termijn wordt gehanteerd;
 - c) tussentijds bij besluit van de coördinator. Dit besluit wordt schriftelijk meegedeeld. Daarbij geeft hij/zij aan wat de reden is van het besluit en per welke datum de beëindiging van de aanwijzing ingaat.

PARAGRAAF 4. SELECTIEONDERZOEK

Artikel 4.1 Aanvullende eisen

1. Voor de opleiding gelden de volgende vijf aanvullende eisen, die ook opgenomen zijn in OER-art. 2.6 lid 1:
 - a: De aspirant-student zet doelgericht en gevarieerd zijn beheersing van zijn toekomstig therapeutisch middel in.
 - b: De aspirant-student kan contact leggen met anderen en het therapeutisch middel, verbaal en non-verbaal.
 - c: De aspirant-student kan beginnend methodisch, stapsgewijs, over zijn ervaringen in zijn/haar therapeutisch middel reflecteren.
 - d: De aspirant-student neemt initiatief tijdens het selectieonderzoek door actief mee te doen met de diverse opdrachten.
 - e: De aspirant-student kan bij het uitvoeren van een opdracht met anderen overleggen, taken verdelen en afstemmen.
2. De in het vorig lid vermelde eisen zijn geoperationaliseerd in gedragsindicatoren, die per differentiatie (beeldende therapie, muziektherapie, psychomotorische therapie en dramatherapie) kunnen verschillen. Zie bijlage 1.

Artikel 4.2 Selectieprocedure

1. Inschrijven opleiding (via Studielink)
De kandidaat schrijft zich digitaal in voor de opleiding Vaktherapie van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen via studielink.
2. Uitnodiging deelname selectieonderzoek
De kandidaat wordt uitgenodigd deel te nemen aan het selectieonderzoek op de eerstvolgende selectiedag. Deze uitnodiging wordt verstuurd door bureau toelating en selectie.
3. Deelname selectieonderzoek
De kandidaat neemt deel aan het selectieonderzoek en wordt beoordeeld op zijn vaardigheden en attitude.
4. Voor de differentiatie psychomotorische therapie: aanleveren van bewijsstukken voor aanvang van het selectieonderzoek, te weten een sportmedische keuring en een zwemdiploma.
5. Voor de differentiatie beeldende therapie: aanleveren van beeldend materiaal.
6. Uitslag selectieonderzoek
De kandidaat ontvangt binnen 3 weken na het selectieonderzoek schriftelijk de uitslag van het onderzoek en indien organisatorisch haalbaar mondeling op de dag van het selectieonderzoek. Als deze uitslag positief is, kan de kandidaat starten met de opleiding. Als deze uitslag negatief is, kan de kandidaat niet starten met de opleiding.

Artikel 4.3 Het selectieonderzoek

1. Het selectieonderzoek bestaat voor kandidaten uit de uitvoering van een serie opdrachten.
2. De opdrachten zijn geformuleerd op basis van de uit de vijf aanvullende eisen geoperationaliseerde gedragsindicatoren.
3. De opdrachten variëren per differentiatie (beeldende therapie, muziektherapie, psychomotorische therapie en dramatherapie) in aard en omvang.
4. Per opdracht is aangegeven welke gedragsindicatoren worden getoetst (zie bijlage 2).
5. Op basis van de uitvoering door kandidaten, wordt vastgesteld of de kandidaat voldoet aan de aanvullende eisen.

Artikel 4.4 Beoordelingskwalificaties en selectie-uitslag

1. De selecteur drukt de eindbeoordeling van het onderzoek uit in één van de volgende kwalificaties: 'voldaan' – 'niet voldaan'.
2. De eindbeoordeling 'voldaan' wordt afgegeven indien de kandidaat voor alle vijf aanvullende eisen de (deel)kwalificatie 'voldaan' heeft behaald. Een 'voldaan' per aanvullende eis wordt behaald indien de kandidaat op de onderliggende gedragscriteria een gemiddelde score behaalt van 7 of hoger (op een 10 puntsschaal).
3. De selecteur gebruikt voor de scoring van de gedragscriteria, voor de beoordeling van de vijf aanvullende eisen en de eindbeoordeling, het formulier selectieonderzoek (zie bijlage 3).
4. De coördinator kan de kandidaat in de gelegenheid stellen om één of meer opdrachten van het selectieonderzoek te herkansen, als de kandidaat bij maximaal 1 van de vijf aanvullende eisen

een 'niet voldaan' heeft behaald en er een redelijke prognose bestaat dat de kandidaat een herkansing kan halen. Dit alles ter inschatting van de selecteur.

5. De kandidaat die niet voldaan heeft aan de aanvullende eisen kan zich niet inschrijven voor de opleiding. Hij kan zich voor het eerstvolgende studiejaar opnieuw aanmelden voor het selectieonderzoek.
6. Een positieve uitslag van het selectieonderzoek is geldig voor het eerstkomende en het daaropvolgende studiejaar. Mocht de kandidaat in een later studiejaar willen deelnemen aan de opleiding dient hij/zij opnieuw deel te nemen aan het selectieonderzoek.

Artikel 4.5 Bekendmaking uitslag van het selectieonderzoek en bespreking van de onderzoeksresultaten

1. De kandidaat ontvangt binnen 3 weken na het selectieonderzoek via e-mail de uitslag van het selectieonderzoek. De uitslag is door de coördinator vastgesteld op basis van input door de selecteurs.
2. De kandidaat kan desgewenst de resultaten van het selectieonderzoek bespreken met een selecteur op een nader te bepalen moment.
3. Indien het organisatorisch mogelijk blijkt de uitslag op de dag van het selectieonderzoek bekend te maken, kan bespreking van de onderzoeksresultaten op de dag zelf plaatsvinden..

Artikel 4.7 Inschrijving voor het selectieonderzoek

1. De kandidaat schrijft zich in via studielink voor de differentiatie van zijn voorkeur.
2. De kandidaat doet dat uiterlijk één week vóór de laatste dag selectieonderzoek die de betreffende differentiatie organiseert.
3. De data van de selectieonderzoeken van het betreffende studiejaar zijn te vinden op de HAN-site bij de opleiding VT.
4. Het bureau toelating en selectie stelt de kandidaat op de hoogte van de selectiecriteria, de selectieopdrachten en eventueel van de tijdens het selectieonderzoek aan te leveren materialen (zie artikel 4.2). Het bureau toelating en selectie nodigt de kandidaat uit voor deelname aan een selectieonderzoek.
5. De kandidaat ontvangt van bureau toelating en selectie ter ondertekening een machtiging voor de incasso van de kosten van het selectieonderzoek.

Artikel 4.8 Vrijstelling van het selectieonderzoek

1. De kandidaat die op basis van eerder met goed gevolg afgelegde (deel)tentamens of examens in het hoger onderwijs en/of ander bewijs van competentieverwerving meent te voldoen aan de van toepassing zijnde selectiecriteria, kan aan de coördinator een verzoek doen tot verlening van vrijstelling van deelname aan het selectieonderzoek.
2. Na beoordeling van het door de kandidaat ingediende verzoek en het bijbehorende bewijsmateriaal, neemt de coördinator daartoe een gemotiveerd besluit. Dit besluit deelt de coördinator vervolgens binnen 20 werkdagen na indiening van het verzoek schriftelijk mee aan de betreffende kandidaat.
3. Besluiten genomen door de coördinator als in lid 2, gelden het eerstvolgende en het daaropvolgende studiejaar.

Artikel 4.9 Bewijsstuk t.b.v. kandidaten die geselecteerd zijn

Als bewijs dat de kandidaat voldaan heeft aan de selectiecriteria, wordt door de commissie, resp. coördinator een daarop betrekking hebbend bewijsstuk uitgereikt, zijnde de brief met uitslag van de onderzoeksresultaten..

PARAGRAAF 5: FACILITEITEN T.B.V. COÖRDINATOR EN SELECTEURS

Artikel 5.1 Faciliteiten

- Het MT stelt de coördinator en selecteurs voldoende faciliteiten ter beschikking.
- In concreto impliceren deze faciliteiten het volgende:
 - voldoende tijd om de werkzaamheden naar behoren te kunnen vervullen,
 - de coördinator kan in overleg met het MT een of meer interne of externe deskundigen – ter advisering/deskundigheidsbevordering – inschakelen,

- de coördinator kan in overleg met het MT beschikken over vergaderruimte, administratieve ondersteuning, mogelijkheden tot reproductie/distributie van vergaderstukken en restauratieve voorzieningen.
- Het MT draagt op verzoek van de coördinator - of op eigen initiatief - zorg voor adequate deskundigheidsbevordering coördinator en selecteurs (incl. de daarvoor benodigde uren).

PARAGRAAF 6: JAARLIJKSE RAPPORTAGE VAN DE COÖRDINATOR

Artikel 6.1 Jaarlijkse rapportage door de coördinator

1. De coördinator, legt jaarlijks - door middel van een schriftelijke rapportage in de maand november verantwoording af aan het MT over haar/zijn werkzaamheden in het daaraan voorafgaande studiejaar. De faculteitsdirectie ontvangt de rapportage in afschrift van de voorzitter van de coördinator.
2. In de rapportage worden aantallen vermeld: aanmeldingen voor de selectieprocedure, opkomst bij de selectieonderzoeken, goedgekeurde en afgewezen kandidaten.
3. Er wordt gerapporteerd (kwalitatief en – waar relevant - kwantitatief) over de uitvoering van de in art. 2.2 genoemde taken en activiteiten.
4. De rapportage bevat conclusies, aanbevelingen, verbeteracties alsmede een management-samenvatting.
5. De rapportage wordt door de het MT besproken met. de coördinator en overige direct betrokken actoren.

PARAGRAAF 7: TOEZICHT VAN HET MT OP HET FUNCTIONEREN VAN DE COÖRDINATOR

Artikel 7.1 Toezicht van het MT op het functioneren van de coördinator. Het MT ziet toe op een goed functioneren van de coördinator en rapporteert hierover aan de faculteitsdirectie.

PARAGRAAF 8 SLOTBEPALINGEN

Artikel 8.1 Bescherming van de leden van de commissie, resp. coördinator

Het college van bestuur, de faculteitsdirectie en de instituutdirectie dragen er zorg voor dat de coördinator, uit hoofde van zijn taak niet wordt benadeeld in zijn positie met betrekking tot de hogeschool.

Artikel 8.2 Onvoorziene omstandigheden

In gevallen waarin deze regeling niet voorziet en waarin een onmiddellijke beslissing noodzakelijk is, beslist,

- a. zo dit tot de bevoegdheden van de coördinator behoort, de coördinator. Zijn/haar beslissing deelt hij/zij zo spoedig mogelijk mee aan de belanghebbenden bij de beslissing.
- b. zo dit tot zijn/haar bevoegdheden behoort, de onderwijsmanager. Zijn/haar beslissing deelt hij/zij zo spoedig mogelijk mee aan de belanghebbenden bij de beslissing.

Artikel 8.3 Klacht, bezwaar en beroep inzake beslissingen en handelwijzen coördinator

Zie hiervoor:

- Regeling rechtsbescherming besluiten het onderwijs betreffende;
- Regeling Geschillenadviescommissie
- Regeling Klachten

Deze regelingen zijn als bijlagen opgenomen in het studentenstatuut HAN en te raadplegen via de website van de HAN.

Artikel 8.4 Vaststelling, inwerkingtreding en wijziging van de regeling

1. Deze regeling is (incl. bijlagen) vastgesteld door de instituutdirectie op en treedt in werking met ingang van
2. De regeling is ter vervanging van het reglement, resp. de regeling dat (die) is vastgesteld op
3. De regeling wordt bekendgemaakt aan kandidaten en medewerkers van de opleiding genoemd in artikel 1.1 lid 1 via
4. Wijzigingen van deze regeling worden bij afzonderlijk besluit door de instituutdirectie vastgesteld.

BIJLAGEN:

- AANVULLENDE EISEN EN SELECTIECRITERIA
- OPDRACHTEN SELECTIEONDERZOEK
- FORMULIER BEOORDELING SELECTIEONDERZOEK

Arnhem/Nijmegen

20 december 2017

De instituutsdirecteur IVPS

Wouter van der Leeuw

BIJLAGE 1: AANVULLENDE EISEN EN SELECTIECRITERIA

Beeldende therapie

<p>a: De aspirant-student zet doelgericht en gevarieerd zijn beheersing van zijn toekomstig therapeutisch middel in.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student laat in zowel twee- als driedimensionale werkstukken zien over basale beeldende vaardigheden te beschikken.</i> - <i>De aspirant-student kan variëren met materialen en technieken.</i> - <i>Het werk van de aspirant-student heeft een persoonlijke thematiek en is niet clichématig.</i> 	
<p>b: De aspirant-student kan contact leggen met anderen en het therapeutisch middel, verbaal en non-verbaal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student laat in de opdrachten authenticiteit en persoonlijke zeggingskracht zien.</i> - <i>De aspirant-student laat in de samenwerkingsopdracht zien dat hij contact maakt met het materiaal en met de ander.</i> 	
<p>c: De aspirant-student kan beginnend methodisch, stapsgewijs, over zijn ervaringen in zijn/haar therapeutisch middel reflecteren.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student kan in simpele bewoordingen reflecteren over zijn meegebrachte werkstukken en ervaringen tijdens het selectieonderzoek.</i> 	
<p>d: De aspirant-student neemt initiatief tijdens het selectieonderzoek door actief mee te doen met de diverse opdrachten.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student laat in een beeldende groepsopdracht zien dat hij/zij kan meedoen.</i> - <i>De aspirant-student reageert binnen de opdracht op anderen en blokkeert zelf en de ander niet.</i> 	
<p>e: De aspirant-student kan bij het uitvoeren van een opdracht met anderen overleggen, taken verdelen en afstemmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student laat bovenstaande in een groepsopdracht zien.</i> 	

Dramatherapie

<p>a: De aspirant-student zet doelgericht en gevarieerd zijn beheersing van zijn toekomstig therapeutisch middel in.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student heeft spelplezier.</i> - <i>De aspirant-student is in staat om tijdens spel te reageren en incasseren.</i> - <i>De aspirant-student is in staat om tijdens het houden van een monoloog ingeleefd spel te laten zien en kan regieaanwijzingen opvolgen en uitvoeren.</i> 	
<p>b: De aspirant-student kan contact leggen met anderen en het therapeutisch middel, verbaal en non-verbaal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student kan een thuis voorbereid monoloog met theatrale zeggingskracht overbrengen op het publiek.</i> - <i>De aspirant-student kan tijdens improvisatie en ook met zijn gekozen monoloog variëren met emoties en kan dit overbrengen op het publiek.</i> - <i>De aspirant-student kan tijdens het selectieonderzoek improviseren op een wie wat waar opdracht in samenwerking met een of meerdere groepsleden.</i> 	
<p>c: De aspirant-student kan beginnend methodisch, stapsgewijs, over zijn ervaringen in zijn/haar therapeutisch middel reflecteren.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student kan in simpele bewoordingen teruggeven aan de selecteur hoe zijn handelen binnen spel verlopen is tijdens het selectieonderzoek.</i> 	
<p>d: De aspirant-student neemt initiatief tijdens het selectieonderzoek door actief mee te doen met de diverse opdrachten.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student laat in samenspel zien en horen dat hij/zij kan meedoen met een groepsimprovisatie.</i> - <i>De aspirant-student reageert positief binnen de improvisatie op spel van anderen en blokkeert zelf en de ander niet.</i> 	
<p>e: De aspirant-student kan bij het uitvoeren van een opdracht met anderen overleggen, taken verdelen en afstemmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student laat bovenstaande in een groepsopdracht zien.</i> 	

Muziektherapie

<p>a: De aspirant-student zet doelgericht en gevarieerd zijn beheersing van zijn toekomstig therapeutisch middel in.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student heeft kennis van muziektheorie op B-niveau (algemene muziektheorie).</i> - <i>De aspirant-student is in staat om toonafstanden te horen (solfège).</i> - <i>De aspirant-student is in staat eenvoudige melodische en ritmische dictees te noteren.</i> - <i>De aspirant-student laat met en zonder notenschrift een voordracht horen op zijn gekozen instrument.</i> 	
<p>b: De aspirant-student kan contact leggen met anderen en het therapeutisch middel, verbaal en non-verbaal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student kan vanuit stemgebruik een thuis voorbereid muziekstuk met muzikale zeggingskracht overbrengen op het publiek.</i> - <i>De aspirant-student kan met zijn gekozen instrument een thuis voorbereid muziekstuk met muzikale zeggingskracht overbrengen op het publiek.</i> - <i>De aspirant-student kan met zijn stem improviseren op een voorgespeeld akkoordschema.</i> 	
<p>c: De aspirant-student kan beginnend methodisch, stapsgewijs, over zijn ervaringen in zijn/haar therapeutisch middel reflecteren.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student kan in simpele bewoordingen teruggeven aan de selecteur hoe zijn muzikaal handelen verlopen is tijdens het selectieonderzoek.</i> 	
<p>d: De aspirant-student neemt initiatief tijdens het selectieonderzoek door actief mee te doen met de diverse opdrachten.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student laat in muzikaal samenspel zien en horen dat hij/zij muzikaal kan meedoen met een groepsimprovisatie.</i> 	
<p>e: De aspirant-student kan bij het uitvoeren van een opdracht met anderen overleggen, taken verdelen en afstemmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student laat bovenstaande in een groepsopdracht zien.</i> 	

Psychomotorische therapie

<p>a: De aspirant-student zet doelgericht en gevarieerd zijn beheersing van zijn toekomstig therapeutisch middel in.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student heeft voldoende bewegingsvaardigheden</i> - <i>De aspirant-student heeft affiniteit met bewegen.</i> - <i>De aspirant-student heeft een zwemdiploma (voorwaardelijk).</i> - <i>De aspirant-student heeft een sportmedische keuring ondergaan (voorwaardelijk).</i> 	
<p>b: De aspirant-student kan contact leggen met anderen en het therapeutisch middel, verbaal en non-verbaal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student is pro-actief in het aangaan van contact met een ander.</i> - <i>De aspirant-student kan non-verbaal afstemmen in contact.</i> 	
<p>c: De aspirant-student kan beginnend methodisch, stapsgewijs, over zijn ervaringen in zijn/haar therapeutisch middel reflecteren.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student wil en kan leren in bewegingssituaties en in bewegingsvaardigheden.</i> - <i>De aspirant-student kan woorden geven aan ervaringen in bewegen en lichamelijkeheid.</i> 	
<p>d: De aspirant-student neemt initiatief tijdens het selectieonderzoek door actief mee te doen met de diverse opdrachten.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student laat zien oplossingsgericht te zijn binnen situaties in bewegen en lichamelijkeheid.</i> - <i>De aspirant-student is pro-actief in het aangaan van situaties in bewegen en lichamelijkeheid.</i> - <i>De aspirant-student laat zien creatief en onderzoekend te zijn in het aangaan van nieuwe situaties in bewegen en lichamelijkeheid.</i> 	
<p>e: De aspirant-student kan bij het uitvoeren van een opdracht met anderen overleggen, taken verdelen en afstemmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De aspirant-student stemt af, overlegt en werkt samen met anderen.</i> 	

Beeldende therapie

Ter voorbereiding op het selectieonderzoek maakt de aspirant-student thuis een realistisch zelfportret, een impressionistisch zelfportret en een abstract zelfportret.

1. De aspirant-student presenteert zijn eigen “vrij” gemaakt opdrachten en de zelfportretten uit de huiswerkopdracht.
2. Start/kennismakingsopdracht: samen schilderen (contact maken met elkaar en het materiaal). De aspirant-student begint in eerste instantie zelf te schilderen en integreert in tweede instantie beeldende aspecten van zijn buurman in zijn eigen werk.
3. Individuele kleiopdracht:
 - o De aspirant-student maakt een standbeeld van een herinnering.
 - o De aspirant-student werkt gedurende 3 uur aan een gegeven opdracht.
4. Gesprek waarin de aspirant-student reflecteert over zijn thuis gemaakte beeldende werkstukken en de werkstukken tijdens het selectieonderzoek. De aspirant-student kan verwoorden welke keuzes in materiaal en vormgeving hij heeft gemaakt.

Dramatherapie

1. Spiegeloefeningen: hierbij wordt in tweetallen gewerkt. De ene speler spiegelt de ander, wisseling van rol. Thema's als afstemming, leiden – volgen, uitspelen van emoties komen aan bod.
2. Inspringspel: bankje in een park. Er zijn altijd twee spelers op de spelvloer. Als er een derde komt moet de eerste weer vertrekken, op een in spel logische manier. Appél op spelplezier, improvisatievermogen, initiatief tonen, incasseren-reageren, spel van verschillende typetjes en emoties komen aan bod.
3. Scène bedenken rond de volgende tekst: “A:Hoor je dat? B: Wat? A: Na, dat! B: Oh!” In tweetallen krijgen de studenten vijf minuten voorbereidingstijd om de tekst in een 5 w-structuur te plaatsen en voor te spelen. Appél op samenwerking, improvisatievermogen, non-verbaal en verbaal spel.
4. Monoloog uitvoeren: elke aspirant-student staat met haar/zijn monoloog centraal en ontvangt feedback van de andere deelnemers en docent. Evt. wordt met de monoloog gewerkt. Appél op centraal durven staan, feedback ontvangen, incasseren – reageren, ingeleefd spel van emoties, emotiewisselingen.

Muziektherapie

1. In de groep improviseren op muzikaal thema, zowel melodisch als ritmisch. In kleine groepen samenspelopdracht voorbereiden en uitvoeren: In groepen van ongeveer 5 mensen wordt in 10 minuten tijd een bekend lied voorbereid en uitgevoerd op instrumenten en met de stem.
2. In de groep theoretische toets uitvoeren met luistervragen, melodische en ritmische dictees en theoretische vragen.
3. Individueel uitvoeren van voorbereide nummers/stukken/liedjes (zowel instrumentaal als vocaal), stemimprovisatie op akkoordschema, van blad zingen/noten lezen. Op deze opdracht ligt de nadruk bij het selectieonderzoek aanvullende eisen.

Psychomotorische therapie

Om een goed beeld te krijgen van de aankomend student worden er tijdens het selectieonderzoek werkvormen aangeboden die allemaal gerelateerd zijn aan het beroep waartoe je wordt opgeleid. De start is er om elkaar wat beter te leren kennen en dat doen we door oefeningen aan te bieden die een appèl doen op contact maken, samenwerken en vooral kennismaken.

Daarna volgen er aan aantal vaste items waarop de aankomend student gescoord wordt:

1. Stoei- en contactvormen:
Deze oefeningen zijn erop gericht of en hoe je het lichamelijk contact aangaat met elkaar en wat je daaraan beleeft.
2. Lichaamsbewustwording en balansvormen:
De balansoefeningen zijn erop gericht dat je kunt laten zien dat je voldoende in evenwicht bent en goed in balans kunt zijn, zowel alleen als met een ander. Je wordt af en toe stilgezet bij en bewust gemaakt van je lichaamssignalen.
3. Basisvaardigheden:
Binnen het thema basisvaardigheden komen allerlei sport- en spelelementen aan bod waarin gekeken wordt naar je affiniteit met het bewegen.
4. Creatieve vaardigheid:
Hierin wordt gevraagd naar flexibiliteit, creativiteit en initiatiefname in de groep, door aan het werk te gaan met een gecompliceerde opdracht.
5. Conditie en uithoudingsvermogen:
Door middel van behendigheidsopdrachten wordt gekeken naar je conditie, je uithoudings- en doorzettingsvermogen.

Als afsluiting is er een aandachtsoefening: stil staan bij jezelf en je ervaringen van de dag.

Om het selectieonderzoek af te sluiten wordt er kort stilgestaan bij het delen van ervaringen in een kleine groep.

BIJLAGE 3: BEOORDELING SELECTIEONDERZOEK

Naam:						
Geslacht en leeftijd:						
Vooropleiding:						
Differentiatie:	BEELDENDE THERAPIE					
EINDOORDEEL	voldaan / niet voldaan					
Aanvullende eisen met onderliggende <i>selectiecriteria</i>	Opdr1 Cijfer	Opdr2 Cijfer	Opdr3 Cijfer	Opdr4 Cijfer	Gemidd	
De aspirant-student zet doelgericht en gevarieerd zijn beheersing van zijn toekomstig therapeutisch middel in.						Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student laat in zowel twee- als driedimensionale werkstukken zien over basale beeldende vaardigheden te beschikken.</i>						
- <i>De aspirant-student kan variëren met materialen en technieken.</i>						
- <i>Het werk van de aspirant-student heeft een persoonlijke thematiek en is niet clichématig.</i>						
De aspirant-student kan contact leggen met anderen en het therapeutisch middel, verbaal en non-verbaal.						Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student laat in de opdrachten authenticiteit en persoonlijke zeggingskracht zien.</i>						
- <i>De aspirant-student laat in de samenwerkingsopdracht zien dat hij contact maakt met het materiaal en met de ander.</i>						
De aspirant-student kan beginnend methodisch, stapsgewijs, over zijn ervaringen in zijn/haar therapeutisch middel reflecteren.						Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student kan in simpele bewoordingen reflecteren over zijn meegebrachte werkstukken en ervaringen tijdens het selectieonderzoek.</i>						
De aspirant-student neemt initiatief tijdens het selectieonderzoek door actief mee te doen met de diverse opdrachten.						Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student laat in een beeldende groepsopdracht zien dat hij/zij kan meedoen.</i>						
- <i>De aspirant-student reageert binnen de opdracht op anderen en blokkeert zelf en de ander niet.</i>						
De aspirant-student kan bij het uitvoeren van een opdracht met anderen overleggen, taken verdelen en afstemmen.						Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student laat bovenstaande in een groepsopdracht zien.</i>						

Naam:						
Geslacht en leeftijd:						
Vooropleiding:						
Differentiatie:	DRAMATHERAPIE					
EINDOORDEEL	voldaan / niet voldaan					
Aanvullende eisen met onderliggende selectiecriteria	Opdr1 Cijfer	Opdr2 Cijfer	Opdr3 Cijfer	Opdr4 Cijfer	Gemidd	
De aspirant-student zet doelgericht en gevarieerd zijn beheersing van zijn toekomstig therapeutisch middel in.						Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student heeft spelplezier.</i>						
- <i>De aspirant-student is in staat om tijdens spel te reageren en incasseren.</i>						
- <i>De aspirant-student is in staat om tijdens het houden van een monoloog ingeleefd spel te laten zien en kan regieaanwijzingen opvolgen en uitvoeren.</i>						
De aspirant-student kan contact leggen met anderen en het therapeutisch middel, verbaal en non-verbaal.						Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student kan een thuis voorbereid monoloog met theatrale zeggingskracht overbrengen op het publiek.</i>						
- <i>De aspirant-student kan tijdens improvisatie en ook met zijn gekozen monoloog variëren met emoties en kan dit overbrengen op het publiek.</i>						
- <i>De aspirant-student kan tijdens het selectieonderzoek improviseren op een wie wat waar opdracht in samenwerking met een of meerdere groepsleden.</i>						
De aspirant-student kan beginnend methodisch, stapsgewijs, over zijn ervaringen in zijn/haar therapeutisch middel reflecteren.						Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student kan in simpele bewoordingen teruggeven aan de selecteur hoe zijn handelen binnen spel verlopen is tijdens het selectieonderzoek.</i>						
De aspirant-student neemt initiatief tijdens het selectieonderzoek door actief mee te doen met de diverse opdrachten.						Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student laat in samenspel zien en horen dat hij/zij kan meedoen met een groepsimprovisatie.</i>						
- <i>De aspirant-student reageert positief binnen de improvisatie op spel van anderen en blokkeert zelf en de ander niet.</i>						
De aspirant-student kan bij het uitvoeren van een opdracht met anderen overleggen, taken verdelen en afstemmen.						Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student laat bovenstaande in een groepsopdracht zien.</i>						

Naam:						
Geslacht en leeftijd:						
Vooropleiding:						
Differentiatie:	MUZIEKTHERAPIE					
EINDOORDEEL	voldaan / niet voldaan					
Aanvullende eisen met onderliggende selectiecriteria	Opdr1 Cijfer	Opdr2 Cijfer	Opdr3 Cijfer	Opdr4 Cijfer	Gemidd	
De aspirant-student zet doelgericht en gevarieerd zijn beheersing van zijn toekomstig therapeutisch middel in.						Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student heeft kennis van muziektheorie op B-niveau (algemene muziektheorie).</i>						
- <i>De aspirant-student is in staat om toonafstanden te horen (solfège).</i>						
- <i>De aspirant-student is in staat eenvoudige melodische en ritmische dictees te noteren.</i>						
De aspirant-student laat met en zonder notenschrift een voordracht horen op zijn gekozen instrument.						Voldaan / niet voldaan
De aspirant-student kan contact leggen met anderen in het therapeutisch middel, verbaal en non-verbaal.						
- <i>De aspirant-student kan vanuit stemgebruik een thuis voorbereid muziekstuk met muzikale zeggingskracht overbrengen op het publiek.</i>						
- <i>De aspirant-student kan met zijn gekozen instrument een thuis voorbereid muziekstuk met muzikale zeggingskracht overbrengen op het publiek.</i>						Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student kan met zijn stem improviseren op een voorgespeeld akkoord-schema.</i>						
De aspirant-student kan beginnend methodisch, stapsgewijs, over zijn ervaringen in zijn/haar therapeutisch middel reflecteren.						Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student kan in simpele bewoordingen teruggeven aan de selecteur hoe zijn muzikaal handelen verlopen is tijdens het selectieonderzoek.</i>						
De aspirant-student neemt initiatief tijdens het selectieonderzoek door actief mee te doen met de diverse opdrachten.						Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student laat in muzikaal samenspel zien en horen dat hij/zij muzikaal kan meedoen met een groepsimprovisatie.</i>						
De aspirant-student kan bij het uitvoeren van een opdracht met anderen overleggen, taken verdelen en afstemmen.						Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student laat bovenstaande in een groepsopdracht zien.</i>						

Naam:							
Geslacht en leeftijd:							
Vooropleiding:							
Differentiatie:	PMT						
EINDOORDEEL	voldaan / niet voldaan						
Aanvullende eisen met onderliggende selectiecriteria	stoei- en contactvormen	lichaamsbewustwording en balans	algemene basisvaardigheden	creatieve vaardigheden	conditie/uit-houdingsvermogen	Gemidd	
De aspirant-student zet doelgericht en gevarieerd zijn beheersing van zijn toekomstig therapeutisch middel in.							Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student heeft voldoende bewegingsvaardigheden.</i>							
Behendigheid met en zonder materiaal							
Functioneel lichamelijk contact aan kunnen gaan							
Functioneel het lijf kunnen aanspannen en ontspannen							
- <i>De aspirant-student heeft affiniteit met bewegen.</i>							
De aspirant-student kan contact leggen met anderen en het therapeutisch middel, verbaal en non-verbaal.							Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student is pro-actief in het aangaan van contact met een ander.</i>							
- <i>De aspirant-student kan non-verbaal afstemmen in contact.</i>							
De aspirant-student kan beginnend methodisch, stapsgewijs, over zijn ervaringen in zijn/haar therapeutisch middel reflecteren.							Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student wil en kan leren in bewegingssituaties en in bewegingsvaardigheden.</i>							
- <i>De aspirant-student kan woorden geven aan ervaringen in bewegen en lichamelijkeheid.</i>							
De aspirant-student neemt initiatief tijdens het selectieonderzoek door actief mee te doen met de diverse opdrachten.							Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student laat zien oplossingsgericht te zijn binnen situaties in bewegen en lichamelijkeheid.</i>							
- <i>De aspirant-student is pro-actief in het aangaan van situaties in bewegen en lichamelijkeheid.</i>							
- <i>De aspirant-student laat zien creatief en onderzoekend te zijn in het aangaan van nieuwe situaties in bewegen en lichamelijkeheid.</i>							

De aspirant-student kan bij het uitvoeren van een opdracht met anderen overleggen, taken verdelen en afstemmen.							Voldaan / niet voldaan
- <i>De aspirant-student stemt af, overlegt en werkt samen met anderen.</i>							