

## **Aanvullende eisen per differentiatie:**

### **Beeldende therapie:**

Het selectieonderzoek kent verschillende onderdelen; je doet mee aan een beeldende samenwerkingsopdracht, je krijgt een kleiopdracht en een gesprek over je meegenomen beeldend werk. In het gesprek over je eigen beeldend werk kijken we naar jouw vaardigheden binnen het beeldend werken. Bv. naar welke technieken en vaardigheden je hebt toegepast. Er zal met name worden gelet op basale vaardigheden zoals tekenen naar de waarneming, materiaalgebruik en op een zekere diversiteit in zowel materiaalgebruik als onderwerpkeuze. Daarnaast wordt gekeken naar het gebruik van (kleur)toonwaarden en naar de mate van eigenheid in de aanpak van getoond werk. Je wordt getoetst op zowel twee- als driedimensionale beeldende vaardigheden, dus zowel in het platte vlak als in ruimtelijk werk.

Ter voorbereiding op dit selectieonderdeel vragen we je om mee te nemen:

- zoveel mogelijk eigen werk: ten minste tien schetsen en vijf werkstukken, twee- zowel als driedimensionaal. In je werkstukken is te zien dat werken met beeldende materialen je raakt en dat je naar eigen uitdrukkingsvormen zoekt. Wij zijn daarbij overal in geïnteresseerd (tekenen, schilderen, kleien, timmeren etc.), van ingelijst werk tot schetsen en krabbels.
- een aantal zelfportretten – op basis van verschillende schetsen/studies waarin je jezelf als uitgangspunt neemt. Neem 3 verschillende soorten zelfportretten mee:
  - (een) werkstuk(ken) vanuit de waarneming
  - (een) werkstuk(ken) vanuit een gevoelsuitdrukking
  - een of meerdere abstracte werkstukken

De keuze in materiaal en formaat staat vrij. Gebruik dus alles waarvan jij denkt dat het de zeggingskracht van je werkstuk verhoogt.

### **Dramatherapie:**

Ter voorbereiding op het selectieonderzoek aanvullende eisen stuur je een motivatiebrief op. Deze wordt voor het selectieonderzoek gelezen door de selecteurs.

Tijdens het selectieonderzoek:

We vragen je om een monoloog van ongeveer 1 A4 voor te bereiden, ten overstaan van je medekandidaten. Tijdens de uitvoering letten we op je houding, je mimiek, je stem en op gebruik van de ruimte. Belangrijk voor ons is dat de tekst door jou tot leven komt, dus dat je je werkelijk verplaatst in de tekst. Tijdens je monoloog krijg je enkele regieaanwijzingen.

Ter voorbereiding op dit onderdeel kies je een bestaande toneeltekst. Zorg ervoor dat je de verschillende belevingen (bijvoorbeeld kwetsbaar, geïrriteerd, verdrietig) in de monoloog verwerkt. Besteed aandacht aan hoe je die het beste kunt laten zien. Neem de tekst mee.

Een ander onderdeel is meer op samenwerking gericht. We gaan er op letten of je kunt incasseren en reageren tijdens (samenwerkings)oefeningen, improvisatie, inleving in rol en spel.

**Muziektherapie:**

Ter voorbereiding op het selectieonderzoek aanvullende eisen stuur je een motivatiebrief op. Deze wordt voor het selectieonderzoek gelezen door de selecteurs.

Tijdens het selectieonderzoek:

We vragen je om:

- een nummer of compositie op je eigen instrument te laten horen. Piano, gitaren en drumstel zijn aanwezig.
- een nummer te zingen waarbij je jezelf op een instrument begeleidt of laat begeleiden door een CD.
- muziektheorietoets te maken. De stof van deze toets is afkomstig uit 'Theoriewerkboek voor de HaFaBra sector (Examen A en B van Henk Maas en Jan van den Eijnden).

Tijdens de uitvoering van de nummers letten wij op je instrumentale en vocale vaardigheden. Ook kijken we naar je muzikaal voorstellingsvermogen; de wijze waarop je je kunt inleven in de muziek en een koppeling maakt met je gevoelsleven en hoe je dit verwoordt.

We letten hoe je notenschrift leest, tonen treft en prima vista zingt.

**PMT:**

We gaan je een aantal opdrachten geven met sport, beweging, spel en lijfoefeningen.

Tijdens de uitvoering van deze opdrachten kijken wij naar een aantal kwaliteiten die je nodig hebt voor het vak van psychomotorisch therapeut, b.v. naar je basisvaardigheden, je lichaamsgerichte vaardigheden, of je gemakkelijk fysiek contact aangaat en jezelf als persoon daarin betreft en hierop kan reflecteren.

Ter voorbereiding op het selectieonderzoek dien je uiterlijk 10 werkdagen voor het selectieonderzoek onderstaande documenten aan te leveren. Zorg dus nu alvast dat je deze op tijd hebt geregeld.

Zwemdiploma A:

Mocht je dit niet (meer) hebben, dan volstaat een document waarop de vaardigheden van zwemdiploma A worden afgetekend door een gediplomeerde zwemdocent. Er moet dan wel een kopie bij van de licentie van de zwemdocent.

Sportmedisch keuringsbewijs:

Het gaat om een actuele algemene sport medische keuring (SMK) die niet ouder mag zijn dan 12 maanden. Deze keuring kun je aanvragen bij HAN SENECA, onderdeel van de HAN, maar kan ook in je eigen omgeving bij een Sport Medisch Adviescentrum. De kosten voor deze keuring zijn ongeveer € 110,-.

**Voor alle differentiaties geldt:**

We vooral letten op de volgende criteria:

- Je bent nieuwsgierig en geïnteresseerd in mensen, speciaal in mensen met bijzondere talenten, beperkingen of stoornissen.
- Je hebt een proactieve houding. We kijken hierbij o.a. of je met anderen in een groep kunt samenwerken en of je daarin voldoende initiatief neemt.
- Je wilt en kunt leren. Je kunt bijvoorbeeld na het uitvoeren van een opdracht feedback ontvangen, deze verwerken en toepassen in een nieuwe situatie.
- Je communiceert helder, zowel verbaal als schriftelijk, en je zet je communicatieve vaardigheden goed in.