# Afbeelding met Graphics, Lettertype, grafische vormgeving, schermopname  Automatisch gegenereerde beschrijving

**Beoordelingscriteria en verplichte literatuur en/of hulpmiddelen – studiejaar 2025/2026**

**behorende bij de leeruitkomsten van de**

**Tweedegraads Bacheloropleiding Nederlands Academie Educatie**

VOLTIJD

**HAN University of Applied Sciences**

Inhoudsopgave

 [1](#_Toc200633521)

[1 Cursus Correcte Taal (CORTAA01) 3](#_Toc200633522)

[1.1 Beoordelingscriteria Spellen 3](#_Toc200633523)

[1.2 Beoordelingscriteria Schrijven 3](#_Toc200633524)

[2 Cursus Sturende Taal (STUTAA01) 4](#_Toc200633525)

[3 Cursus Onderzoekende taal (ONDTAA01) 5](#_Toc200633526)

[4 Cursus Inleiding Taalwetenschap (TAAWET01) 6](#_Toc200633527)

[4.1 Beoordelingscriteria Taalwetenschap 6](#_Toc200633528)

[4.2 Beoordelingscriteria Taalverwerving 6](#_Toc200633529)

[5 Cursus Syntaxis van het Nederlands (SYNNED01) 7](#_Toc200633530)

[6 Cursus Volwassenenliteratuur en creatief schrijven (VOLCR01) 8](#_Toc200633531)

[7 Cursus Jeugdliteratuur (JEULIT01) 9](#_Toc200633532)

[7.1 Beoordelingscriteria Jeugdliteratuur 9](#_Toc200633533)

[8 Inleiding schoolvak Nederlands (SCHNED01) 10](#_Toc200633534)

[9. Verdieping taalwetenschap (VRTAAW01) 11](#_Toc200633535)

[10. Didactiek jeugdliteratuur en creatief schrijven (DIDJEU01) 12](#_Toc200633536)

[11. Didactiek taalvaardigheid 13](#_Toc200633537)

[12. Onderzoek leergang 14](#_Toc200633538)

[13. Didactiek taalbeschouwing 15](#_Toc200633539)

[14. Journalistiek schrijven 16](#_Toc200633540)

[15. Differentiatie naar doelgroepen, NT2- en spellingdidactiek (DIFFNTS01) 17](#_Toc200633541)

[16. Literatuurgeschiedenis (LITERA35) 18](#_Toc200633542)

[17. Verhaalanalyse en poezieanalyse (VERPOE01) 19](#_Toc200633543)

# 1 Cursus Correcte Taal (CORTAA01)

## 1.1 Beoordelingscriteria Spellen

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
|  | Kent de beginselen van het Nederlandse spellingsysteem (fonologisch, morfologisch en etymologisch principe; verenkeling/verdubbeling) en kan deze toepassen op Nederlandse woorden.   |
|  | Past de spellingregels correct toe.  |
|  | Verwoordt de spellingregels in vaktaal.   |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | Hanssen, E. & Chamalaun, R. (2024). *Spelling en didactiek voor het vo en mbo*. Van Gorcum.  |

## 1.2 Beoordelingscriteria Schrijven

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student toont aan:  |
| kennen | dat hij kennis van een aandacht voor schrijfstrategieën, oriëntatie op schrijfopdrachten en het uitvoeren ervan heeft.  |
| verzamelen | dat hij kundig is in het verzamelen en selecteren van informatie (documentering). |
| toepassen | dat hij aandacht heeft voor correct, begrijpelijk en boeiend taalgebruik, en voor genre- en stijlkwesties. |
| kennen | dat hij kennis heeft van de essentiële aspecten van het schrijfproces aan de hand van een aantal zelfgeschreven en herschreven teksten. |
| reflecteren | dat hij individueel en middels peer interactie en peer review kan reflecteren op zijn eigen schrijfproces en schrijfvaardigheid. |
| creëren | dat hij een informatieve eindtekst van circa 1200 woorden kan schrijven waarvan de tweede versie na peer review beoordeeld wordt op inhoud, opbouw, publiekgerichtheid en stijl, brongebruik en taalgebruik. |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | Heur, A. van & Kolen, B. (2019). *Tekstzinnig*. *Kritisch denken, zoeken en schrijven in het hbo*. Bussum: Coutinho. ISBN 978 90 469 0646 0 |

# 2 Cursus Sturende Taal (STUTAA01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
|  | Kan zowel mondeling als schriftelijk sturende talige middelen doelgericht inzetten.  |
|  | Kan een onderbouwd oordeel geven over het effect van een gesproken of geschreven tekst op basis van een analyse in termen van  logos, ethos en pathos (in het bijzonder framing) en argumentatie.  |
|  | Produceert een foutloze en verzorgde mondelinge of schriftelijke tekst op niveau 4F.  |
|  | De student produceert op een planmatige manier geschreven en gesproken teksten  waarbij gebruik wordt gemaakt van feedback om het product te verbeteren.  |
|  | De student reflecteert op zijn eigen taakaanpak bij het maken van (sturende) teksten op niveau 4F en geeft aan hoe hij zich verder kan ontwikkelen in het analyseren en toepassen (sturende) taal.  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | **Braas, C., Van der Geest, E., De Schepper, A. (2015). *Taaltopics argumenteren.* Uitgeverij Noordhoff** |

# 3 Cursus Onderzoekende taal (ONDTAA01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
|  | Zoekt en beoordeelt bronnen kritisch op hun bruikbaarheid en betrouwbaarheid in het licht van een centrale vraag.  |
|  | Geeft blijk van een kritische nieuwsgierigheid in woord en geschrift.  |
|  | Analyseert die bronnen grondig en kan de hoofdzaken uit de geschreven en gesproken bronteksten noteren.  |
|  | Kan de hoofdzaken uit meerdere bronteksten herformuleren en met elkaar verbinden in een geschreven en gesproken product.  |
|  | Geeft peerfeedback en ontvangt peerfeedback (op inhoud, publiekgerichtheid en stijl, brongebruik en taalgebruik) en gebruikt die feedback om de eigen spreekvaardigheid te verbeteren.  |
|  | Geeft peerfeedback en ontvangt peerfeedback (op inhoud, opbouw, publiekgerichtheid en stijl, brongebruik en taalgebruik) en gebruikt die feedback om de eigen teksten te herschrijven.  |
|  | Kan verwoorden wat zijn eigen profiel als taalgebruiker op niveau 4F is en maakt een concreet plan voor hoe hij zich verder kan ontwikkelen.   |
|  |  |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | **Van der Donk, C., Van Lanen, B. (2020). *Praktijkonderzoek in de school*. Uitgeverij Coutinho** |

# 4 Cursus Inleiding Taalwetenschap (TAAWET01)

## 4.1 Beoordelingscriteria Taalwetenschap

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
| gebruiken | De student gebruikt de basisbegrippen van de descriptieve taalkunde (taalkundige begrippen) correct bij het beschouwen van taalmateriaal. |
| verwoorden | De student verwoordt zijn eigen taalgevoel (talige intuïtie, en NIET taalattitude) expliciet. |
| vergelijken | De student vergelijkt de taalwerkelijkheid met de taalnorm. |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | **Banga, A., Poelmans, P., Sweep, J., Verhagen, V. (redactie) (2022). *Handboek Taalkunde.* Uitgeverij Coutinho** |

## 4.2 Beoordelingscriteria Taalverwerving

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
| In verband brengen | De student brengt verschillende theorieën over taalverwerving in verband met voorbeelden van taalontwikkeling. |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | **Banga, A., Poelmans, P., Sweep, J., Verhagen, V. (redactie) (2022). *Handboek Taalkunde.* Uitgeverij Coutinho** |

# 5 Cursus Syntaxis van het Nederlands (SYNNED01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
| analyseren | De student analyseert taalmateriaal uit de taalwerkelijkheid op zinsniveau met behulp van de terminologie van de schoolgrammatica, zowel redekundig als taalkundig. |
| synthetiseren | De student synthetiseert taalmateriaal (zinnen) (op zinsniveau) met behulp van de terminologie van de schoolgrammatica, zowel redekundig als taalkundig. |
| evalueren | De student evalueert voorbeelden van grammaticadidactiek vanuit de descriptieve taalkunde. |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** |  |

# 6 Cursus Volwassenenliteratuur en creatief schrijven (VOLCR01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
| onderbouwen | Onderbouwt de eigen beleving, interpretatie en waardering van gelezen werken met voorbeelden uit de gelezen boeken |
| onderbouwen | Onderbouwt de eigen beleving, interpretatie en waardering met relevante verhaalanalytische begrippen |
| reflecteren | Reflecteert op zijn leessmaak vanuit verschillende perspectieven (bijv. leesfuncties, lezerstypen, leerlingkenmerken, onderscheid literatuur-lectuur) |
| reflecteren | Reflecteert op de literaire competentieniveaus van Witte in relatie tot twee gelezen werken |
| aantonen | Toont aan de hand van één gemaakte creatieve schrijfopdracht aan hoe deze zijn literaire competentie bevorderd heeft |
| expliciteren | Expliciteert voor één gemaakte opdracht creatief schrijven welke strategieën hij ingezet heeft, op welke manier(en) taalnormen doorbroken zijn en wat de effecten daarvan zijn. |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | Boven, E. van & Dorleijn, G. (2013). *Literair mechaniek. Inleiding tot de analyse van verhalen en gedichten*. Bussum: Coutinho. |

# 7 Cursus Jeugdliteratuur (JEULIT01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
|  | Geen beoordelingscriteria, want kennistoets |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | Kamp, I., e.a. (2019). *Jeugdliteratuur & Didactiek. Handboek voor vo en mbo.* Bussum: Coutinho. |

# 8 Inleiding schoolvak Nederlands (SCHNED01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
| beschrijven | heeft overzicht over de ontwikkelingen binnen het onderwijs en het vak Nederlands. |
| toepassen | krijgt inzicht in het vak van docent Nederlands door het uitvoeren van een interview. |
| waarderen | onderzoekt zijn eigen drijfveren ten opzichte van het docentschap aan de hand van inspiratiebronnen. |
| creëren | Maakt een synthese van verschillende bronnen en verwerkt deze in een column over een actueel onderwerp uit het vakgebied. |
| creëren | Maakt in samenwerking met medestudenten een overzicht van relevante vakliteratuur en verwerkt het in een gebruiksklaar product. |
|  |  |
|  |  |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** |  |

# 9. Verdieping taalwetenschap (VRTAAW01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
| gebruiken | kan linguïstische concepten gebruiken. |
| toepassen | kan linguïstische concepten toepassen. |
| gebruiken | kan de drie linguïstische bronnen taalnorm, taalgevoel en taalwerkelijkheid gebruiken om naar taalverschijnselen te kijken. |
| redeneren | kan linguïstische argumenten gebruiken om een afweging te maken in het bantwoorden van linguïstisch relevante vragen. |
| Vragen stellen | kan linguïstisch relevante vragen stellen. |
| Vergelijken | Kan verschillende talen/taalvariëteiten met elkaar vergelijken op verschillende taalkundige niveaus. |
| Communiceren  | Kan mondeling cummuniceren met buitenlandse studenten. |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | **Banga, A., Poelmans, P., Sweep, J., Verhagen, V. (redactie) (2022). *Handboek Taalkunde.* Uitgeverij Coutinho** |

# 10. Didactiek jeugdliteratuur en creatief schrijven (DIDJEU01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
| ontwerpen | kan een reeks samenhangende onderwijsactiviteiten rondom jeugdliteratuur en creatief schrijven voor leerlingen/studenten in het tweedegraads vakgebied Nederlands ontwerpen. |
| toepassen | kan opgedane kennis over leesbevordering, literaire competentieontwikkeling en creatief schrijven, toepassen op onderwijsactiviteiten voor leerlingen/studenten in het tweedegraads vakgebied Nederlands. |
| analyseren | kan de acht doelen die het begrip literaire competentieontwikkeling omvat herkennen in de bijdragen van klasgenoten en zichzelf in een leeskringgesprek. Is in staat vast te stellen aan welke doelen gewerkt wordt in bestaande lessen of te ontwerpen lesactiviteiten jeugdliteratuur  |
| onderbouwen | kan zijn gemaakte (vak)didactische keuzes onderbouwen vanuit kennis, inzicht en eigen visie met betrekking tot jeugdliteratuur- en creatief schrijvendidactiek. |
|  |  |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | Kamp, I., e.a. (2019). *Jeugdliteratuur & Didactiek. Handboek voor vo en mbo.* Bussum: Coutinho. |

# 11. Didactiek taalvaardigheid

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
| Ontwerpen | ontwerpt een lessenserie geintegreerde taalvaardigheid vanuit een thema of een genre, passend bij een gekozen doelgroep in het vo of het mbo.  |
| Formuleren | Formuleert (les)doelen op het gebied van lezen, schrijven en/of spreken, op niveau voor de doelgroep, rekening houdend met het gewenst eindniveau (Referentiekader Taal, kerndoelen Nederlands). |
| Toepassen | Gebruikt een passend didactisch model (bijvoorbeeld deelvaardigheden Bonset et al., vijf vuistregels Bolle & Van Meelis) om invulling te geven aan lessen waarin taalvaardigheden geintegreerd worden aangeboden. |
| Onderbouwen | Onderbouwt zijn aanpak in de lessenserie met gebruikmaking van recente vakdidactische literatuur. |
| Analyseren | Analyseert een lesontwerp van collega’s op effectiviteit, inzet van activerende werkvormen, integratie van taalvaardigheden en passendheid voor de doelgroep. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | **Bonset, H., De Boer, M. & Ekens, T. (2022). Nederlands in de onderbouw. Een praktische didactiek. ISBN 9789046907597. Editie: 7** |

# 12. Onderzoek leergang

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies**  | **Beoordelingscriteria**  |
|   | De student:  |
| creëren  | Kan theoretische kijkkaders opstellen gebaseerd op vakdidactische literatuur.  |
| analyseren  | Kan een leergang analyseren aan de hand van een vooraf opgesteld theoretisch kijkkader.  |
| waarderen  | Kan een leergang op waarde schatten naar aanleiding van een gestructureerde en vanuit vakdidactische literatuur onderbouwde analyse.  |
| toepassen  | Kan de opgedane kennis en ervaring in het doen van onderzoek toepassen in (het verbeteren van) de eigen praktijk.  |
| professioneel handelen | Kan kritische en constructieve feedback geven, ontvangen en verwerken. |
| Toont betrokkenheid in eigen ontwikkeling vaardigheden binnen de cursus. |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen**  | **n.v.t.** |

# 13. Didactiek taalbeschouwing

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
| ontwerpen | Kan een reeks samenhangende onderwijsactiviteiten rondom een taalkundig of grammaticaal onderwerp voor leerlingen/studenten in het tweedegraads vakgebied Nederlands ontwerpen |
| toepassen | Kan opgedane taalkundige kennis toepassen op onderwijsactiviteiten voor leerlingen/studenten in het tweedegraads vakgebied Nederlands. |
| onderbouwen | Kan zijn gemaakte (vak)didactische keuzes onderbouwen vanuit kennis, inzicht en eigen visie met betrekking tot taalbeschouwingsdidactiek. |
| relateren | Kan een taalkundig onderwerp relateren aan taalnorm, taalwerkelijkheid en taalgevoel. |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | Huizenga, H. (2001): *Taal & Didactiek Taalbeschouwing*. Groningen: Noordhoff. |

# 14. Journalistiek schrijven

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
| kennis | heeft kennis van opzet en proces van wording van een fysiek tijdschrift, van diverse journalistieke genres, weergavemodellen, interviewtechnieken, stijlmiddelen, tekstopbouw, publiekgericht schrijven en journalistieke codes.  |
| toepassen | kan opgedane kennis toepassen op in groepsverband te ontwerpen tijdschrift, te schrijven journalistieke teksten en te beoordelen journalistieke teksten van medestudenten. |
| waarderen | kan onderbouwd peerfeedback geven aan een klasgenoot en kan ontvangen peerfeedback verwerken in een geschreven journalistieke tekst. |
| waarderen | Kan journalistieke teksten van klasgenoten kiezen om te publiceren en kan deze keuze onderbouwen vanuit opgedane kennis. |
| creëren | kan samen met klasgenoten in een redactiegroep invulling geven aan een tijdschrift en dit tijdschrift uitgeven binnen de lerarenopleidingen van de HAN. |
|  |  |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | Donkers, H., Markhorst, S. & Smits, M. (2010). *Journalistiek schrijven voor het hoger onderwijs.* Bussum: Coutinho. ISBN 978 90 469 0193 9. |

# 15. Differentiatie naar doelgroepen, NT2- en spellingdidactiek (DIFFNTS01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
| kennen | kan begrippen en inzichten uit spellingdidactiek voor het vo en mbo uitleggen. |
| kennen | heeft kennis en begrip van verschillende NT2-didactieken en van verschillende talige doelgroepen, waaronder NT2, dyslexie, TOS. |
| toepassen | kan verworven kennis en begrip toepassen op onderwijsactiviteiten voor verschillende talige doelgroepen leerlingen/studenten in het tweedegraads vakgebied Nederlands. |
| analyseren | kan mondeling en schriftelijk taalgebruik analyseren en relateren aan NT2-niveaus, en relateren aan spelling- en begrijpendleesproblemen. |
| ontwerpen | kan een plan van aanpak ontwerpen dat talige ondersteuning biedt aan (anderstalige) leerlingen/studenten. |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | Hanssen, E. & Chamalaun, R. (2024). *Spelling en didactiek voor het vo en mbo*. Uitgeverij Van Gorcum.Kuiken, F. & Andringa, S. (red) (2022) *Handboek Nederlands als tweede taal in het volwassenenonderwijs.* Bussum:Coutinho.  |

# 16. Literatuurgeschiedenis (LITERA35)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
| kennen | heeft kennis van literaire werken en typerende kenmerken van literaire stromingen en tijdvakken van de middeleeuwen tot heden |
| toepassen | kan deze verworven kennis en terminologie toepassen op primaire teksten |
| analyseren | kan primaire literatuur analyseren op vormkenmerken en inhoudelijke kenmerken |
| in verband brengen | kan verschillende literaire uitingen en stromingen met elkaar in verband brengen,  |
| in verband brengen | kan verschillende literaire uitingen en stromingen in verband brengen met de maatschappelijke context waarin ze zijn ontstaan |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | Joosten, C., Peppelenbos, C. & Temme, B. (2020). *Basisboek Literatuur* (7e druk). Groningen: Uitgeverij kleine Uil. |

# 17. Verhaalanalyse en poezieanalyse (VERPOE01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | De student:  |
| kennen | heeft kennis van begrippen uit de narratologie en poëzieanalyse  |
| toepassen | kan deze begrippen toepassen op verhalende en poëtische teksten |
| analyseren | kan deze toepassing vertalen naar een betekenisvolle analyse van verhalende en poëtische teksten |
| waarderen | kan op basis van deze analyse een waardeoordeel formuleren over verhalende en poëtische teksten  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen** | Boven van, Erica en Gilles Dorleijn (2013). Literair mechaniek. Bussum: Uitgeverij Coutinho. ISBN: 9789046903513 |