

Beoordelingscriteria en verplichte literatuur en/of hulpmiddelen – studiejaar 2026/2027

behorende bij de leeruitkomsten van de

Tweedegraads Bacheloropleiding Nederlands Academie Educatie

VOLTIJD

HAN University of Applied Sciences

Inhoudsopgave	1
Cursussen jaar 1.....	3
1. Cursus Correcte Taal (CORTAA02)	3
1.1 Beoordelingscriteria Spellen	3
1.2 Beoordelingscriteria Schrijven.....	3
2. Cursus Sturende Taal (STUTAA02)	4
3 Cursus Inleiding Taalwetenschap (TAAWET01)	5
3.1 Beoordelingscriteria Taalwetenschap	5
3.2 Beoordelingscriteria Taalverwerving.....	5
4 Cursus Syntaxis van het Nederlands (SYNNED01)	6
5 Cursus Volwassenenliteratuur en creatief schrijven (VOLCRE01)	6
6 Cursus Jeugdliteratuur (JEULIT01)	7
7 Inleiding schoolvak Nederlands (SCHNED01)	7
Cursussen jaar 2.....	8
8 Cursus Onderzoekende taal (ONDTAA02)	8
9. Verdieping taalwetenschap (VRTAAW02)	9
10. Didactiek jeugdliteratuur en creatief schrijven (DIDJEU01)	9
11. Didactiek taalvaardigheid	10
12. Onderzoek leergang.....	11
13. Didactiek taalbeschouwing.....	11
14. Differentiatie naar doelgroepen, NT2- en spellingdidactiek (DIFFNTS01).....	12
15. Literatuurgeschiedenis (LITERA35)	12
16. Verhaalanalyse en poezieanalyse (VERPOE01).....	12
Cursussen jaar 3.....	14
16. Interactionele taalwetenschap (INTACT01)	14
17. Literatuur en cultuur (LITECU01)	14

Cursussen jaar 1

1. Cursus Correcte Taal (CORTAA02)

1.1 Beoordelingscriteria Spelling

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
	Kent de beginselen van het Nederlandse spellingsysteem (fonologisch, morfologisch en etymologisch principe; verenkelling/verdubbeling) en kan deze toepassen op Nederlandse woorden.
	Past de spellingregels correct toe.
	Verwoordt de spellingregels in vaktaal.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Hanssen, E. & Chamalaun, R. (2024). <i>Spelling en didactiek voor het vo en mbo</i> . Van Gorcum.

1.2 Beoordelingscriteria Schrijven

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student toont aan:
kennen	dat hij kennis van een aandacht voor schrijfstrategieën, oriëntatie op schrijfopdrachten en het uitvoeren ervan heeft.
verzamelen	dat hij kundig is in het verzamelen en selecteren van informatie (documentering).
toepassen	dat hij aandacht heeft voor correct, begrijpelijk en boeiend taalgebruik, en voor genre- en stijlkwesies.
kennen	dat hij kennis heeft van de essentiële aspecten van het schrijfproces aan de hand van een aantal zelfgeschreven en herschreven teksten.
reflecteren	dat hij individueel en middels peer interactie en peer review kan reflecteren op zijn eigen schrijfproces en schrijfvaardigheid.
creëren	dat hij een informatieve eindtekst van circa 1200 woorden kan schrijven waarvan de tweede versie na peer review beoordeeld wordt op inhoud, opbouw, publiekgerichtheid en stijl, brongebruik en taalgebruik.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Heur, A. van & Kolen, B. (2019). <i>Tekstzinnig. Kritisch denken, zoeken en schrijven in het hbo</i> . Bussum: Coutinho. ISBN 978 90 469 0646 0

2. Cursus Sturende Taal (STUTAA02)

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
	Kan zowel mondeling als schriftelijk sturende talige middelen doelgericht inzetten.
	Kan een onderbouwd oordeel geven over het effect van een gesproken of geschreven tekst op basis van een analyse in termen van logos, ethos en pathos (in het bijzonder framing) en argumentatie.
	Produceert een foutloze en verzorgde mondelinge of schriftelijke tekst op niveau 4F.
	De student produceert op een planmatige manier geschreven en gesproken teksten waarbij gebruik wordt gemaakt van feedback om het product te verbeteren.
	De student reflecteert op zijn eigen taakpak bij het maken van (sturende) teksten op niveau 4F en geeft aan hoe hij zich verder kan ontwikkelen in het analyseren en toepassen (sturende) taal.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Braas, C., Van der Geest, E., De Schepper, A. (2015). <i>Taaltopics argumenteren</i> . Uitgeverij Noordhoff

3 Cursus Inleiding Taalwetenschap (TAAWET01)

3.1 Beoordelingscriteria Taalwetenschap

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
gebruiken	De student <u>gebruikt</u> de basisbegrippen van de descriptieve taalkunde (taalkundige begrippen) correct bij het beschouwen van taalmateriaal.
verwoorden	De student <u>verwoordt</u> zijn eigen taalgevoel (talige intuïtie, en NIET taalattitude) expliciet.
vergelijken	De student <u>vergelijkt</u> de taalwerkelijkheid met de taalnorm.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Don, J., Meyer, C. & Rispens, J. (2023). <i>Taal en Taalwetenschap</i> . (3e editie) Wiley Blackwell. ISBN: 978-1-119-75388-9

3.2 Beoordelingscriteria Taalverwerving

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
In verband brengen	De student <u>brenkt</u> verschillende theorieën over taalverwerving <u>in verband</u> met voorbeelden van taalontwikkeling.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Don, J., Meyer, C. & Rispens, J. (2023). <i>Taal en Taalwetenschap</i> . (3e editie) Wiley Blackwell. ISBN: 978-1-119-75388-9

4 Cursus Syntaxis van het Nederlands (SYNNED01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
analyseren	De student <u>analyseert</u> taalmateriaal uit de taalwerkelijkheid op zinsniveau met behulp van de terminologie van de schoolgrammatica, zowel redekundig als taalkundig.
synthetiseren	De student <u>synthetiseert</u> taalmateriaal (zinnen) (op zinsniveau) met behulp van de terminologie van de schoolgrammatica, zowel redekundig als taalkundig.
evalueren	De student evalueert voorbeelden van grammaticadidactiek vanuit de descriptieve taalkunde.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	

5 Cursus Volwassenenliteratuur en creatief schrijven (VOLCRE01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
onderbouwen	Onderbouwt de eigen beleving, interpretatie en waardering van gelezen werken met voorbeelden uit de gelezen boeken
onderbouwen	Onderbouwt de eigen beleving, interpretatie en waardering met relevante verhaalanalytische begrippen
reflecteren	Reflecteert op zijn leessmaak vanuit verschillende perspectieven (bijv. leesfuncties, lezerstypen, leerlingkenmerken, onderscheid literatuur-lectuur)
reflecteren	Reflecteert op de literaire competentieniveaus van Witte in relatie tot twee gelezen werken
aantonen	Toont aan de hand van één gemaakte creatieve schrijfo opdracht aan hoe deze zijn literaire competentie bevordert heeft
expliciteren	Expliciteert voor één gemaakte opdracht creatief schrijven welke strategieën hij ingezet heeft, op welke manier(en) taalnormen doorbroken zijn en wat de effecten daarvan zijn.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	

6 Cursus Jeugdliteratuur (JEULIT01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
	Geen beoordelingscriteria, want kennistoets
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Kamp, I., De Jong-Slagman, J., Van Duijvenboden, P. (2026). <i>Jeugdliteratuur & Didactiek. Handboek voor vo en mbo</i> . Uitgeverij Boom (2e editie)

7 Inleiding Schoolvak Nederlands (SCHNED01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
beschrijven	heeft overzicht over de ontwikkelingen in het onderwijs nu en in het verleden, en binnen het vak Nederlands.
toepassen	krijgt inzicht in het vak van docent Nederlands door het uitvoeren van een interview en het presenteren van onder andere een poster.
waarderen	onderzoekt zijn eigen drijfveren ten opzichte van het docentschap aan de hand van inspiratiebronnen en beoordeelt verschillende bronnen van vakliteratuur.
creëren	Maakt een synthese van verschillende bronnen en verwerkt deze in een mondeling betoog over een actueel onderwerp uit het vakgebied.
creëren	Maakt in samenwerking met medestudenten een overzicht van relevante vakliteratuur en verwerkt deze in een gebruiksklaar product.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	

Cursussen jaar 2

8 Cursus Onderzoekende taal (ONDTAA02)

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
	Zoekt en beoordeelt bronnen kritisch op hun bruikbaarheid en betrouwbaarheid in het licht van een centrale vraag.
	Geeft blijk van een kritische nieuwsgierigheid in woord en geschrift.
	Analyseert die bronnen grondig en kan de hoofdzaken uit de geschreven en gesproken bronteksten noteren.
	Kan de hoofdzaken uit meerdere bronteksten herformuleren en met elkaar verbinden in een geschreven en gesproken product.
	Geeft peerfeedback en ontvangt peerfeedback (op inhoud, publiekgerichtheid en stijl, brongebruik en taalgebruik) en gebruikt die feedback om de eigen spreekvaardigheid te verbeteren.
	Geeft peerfeedback en ontvangt peerfeedback (op inhoud, opbouw, publiekgerichtheid en stijl, brongebruik en taalgebruik) en gebruikt die feedback om de eigen teksten te herschrijven.
	Kan verwoorden wat zijn eigen profiel als taalgebruiker op niveau 4F is en maakt een concreet plan voor hoe hij zich verder kan ontwikkelen.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Van der Donk, C., Van Lanen, B. (2020). <i>Praktijkonderzoek in de school</i> . Uitgeverij Coutinho

9. Verdieping taalwetenschap (VRTAAW02)

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
gebruiken	kan linguïstische concepten gebruiken.
toepassen	kan linguïstische concepten toepassen.
gebruiken	kan de drie linguïstische bronnen taalnorm, taalgevoel en taalwerkelijkheid gebruiken om naar taalverschijnselen te kijken.
redeneren	kan linguïstische argumenten gebruiken om een afweging te maken in het beantwoorden van linguïstisch relevante vragen.
Vragen stellen	kan linguïstisch relevante vragen stellen.
Vergelijken	Kan verschillende talen/taalvariëteiten met elkaar vergelijken op verschillende taalkundige niveaus.
Communiceren	Kan mondeling communiceren met buitenlandse studenten.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Banga, A. Poelmans, P. Sweep, J. & Verhagen, V. (2022). <i>Handboek Taalkunde</i> . Bussum: Coutinho. (Een deel van H.9, reeds aangeschaft voor jaar 1) Via BrightSpace beschikbaar gestelde bronnen

10. Didactiek jeugdliteratuur en creatief schrijven (DIDJEU01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
ontwerpen	kan een reeks samenhangende onderwijsactiviteiten rondom jeugdliteratuur en creatief schrijven voor leerlingen/studenten in het tweedegraads vakgebied Nederlands ontwerpen.
toepassen	kan opgedane kennis over leesbevordering, literaire competentieontwikkeling en creatief schrijven, toepassen op onderwijsactiviteiten voor leerlingen/studenten in het tweedegraads vakgebied Nederlands.
analyseren	kan de acht doelen die het begrip literaire competentieontwikkeling omvat herkennen in de bijdragen van klasgenoten en zichzelf in een leeskringgesprek. Is in staat vast te stellen aan welke doelen gewerkt wordt in bestaande lessen of te ontwerpen lesactiviteiten jeugdliteratuur
onderbouwen	kan zijn gemaakte (vak)didactische keuzes onderbouwen vanuit kennis, inzicht en eigen visie met betrekking tot jeugdliteratuur- en creatief schrijvendidactiek.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Kamp, I., e.a. (2026). <i>Jeugdliteratuur & Didactiek. Handboek voor vo en mbo</i> . Bussum: Coutinho.

11. Didactiek taalvaardigheid

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Ontwerpen	ontwerpt een lessenserie geïntegreerde taalvaardigheid vanuit een thema of een genre, passend bij een gekozen doelgroep in het vo of het mbo.
Formuleren	Formuleert (les)doelen op het gebied van lezen, schrijven en/of spreken, op niveau voor de doelgroep, rekening houdend met het gewenste eindniveau (Referentiekader Taal, kerndoelen Nederlands).
Toepassen	Gebruikt een passend didactisch model (bijvoorbeeld deelvaardigheden Bonset et al., vijf vuistregels Bolle & Van Meelis) om invulling te geven aan lessen waarin taalvaardigheden geïntegreerd worden aangeboden.
Onderbouwen	Onderbouwt zijn aanpak in de lessenserie met gebruikmaking van recente vakdidactische literatuur.
Analyseren	Analyseert een lesontwerp van collega's op effectiviteit, inzet van activerende werkvormen, integratie van taalvaardigheden en passendheid voor de doelgroep.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	

12. Onderzoek leergang

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
creëren	Kan theoretische kijkkaders opstellen gebaseerd op vakdidactische literatuur.
analyseren	Kan een leergang analyseren aan de hand van een vooraf opgesteld theoretisch kijkkader.
waarderen	Kan een leergang op waarde schatten naar aanleiding van een gestructureerde en vanuit vakdidactische literatuur onderbouwde analyse.
toepassen	Kan de opgedane kennis en ervaring in het doen van onderzoek toepassen in (het verbeteren van) de eigen praktijk.
professioneel handelen	Kan kritische en constructieve feedback geven, ontvangen en verwerken.
	Toont betrokkenheid in eigen ontwikkeling vaardigheden binnen de cursus.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	n.v.t.

13. Didactiek taalbeschouwing

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
ontwerpen	Kan een reeks samenhangende onderwijsactiviteiten rondom een taalkundig of grammaticaal onderwerp voor leerlingen/studenten in het tweedegraads vakgebied Nederlands ontwerpen
toepassen	Kan opgedane taalkundige kennis toepassen op onderwijsactiviteiten voor leerlingen/studenten in het tweedegraads vakgebied Nederlands.
onderbouwen	Kan zijn gemaakte (vak)didactische keuzes onderbouwen vanuit kennis, inzicht en eigen visie met betrekking tot taalbeschouwingsdidactiek.
relateren	Kan een taalkundig onderwerp relateren aan taalnorm, taalwerkelijkheid en taalgevoel.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Huizenga, H. (2001): <i>Taal & Didactiek Taalbeschouwing</i> . Groningen: Noordhoff.

14. Differentiatie naar doelgroepen, NT2- en spellingdidactiek (DIFFNTS01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
kennen	kan begrippen en inzichten uit spellingdidactiek voor het vo en mbo uitleggen.
kennen	heeft kennis en begrip van verschillende NT2-didactieken en van verschillende talige doelgroepen.
toepassen	kan verworven kennis en begrip toepassen op onderwijsactiviteiten voor verschillende talige doelgroepen leerlingen/studenten in het tweedegraads vakgebied Nederlands.
analyseren	kan mondeling en schriftelijk taalgebruik analyseren en relateren aan NT2-niveaus, en relateren aan spelling- en begripndleesproblemen.
ontwerpen	kan een plan van aanpak ontwerpen dat talige ondersteuning biedt aan (anderstalige) leerlingen/studenten.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Hanssen, E. & Chamalaun, R. (2024). <i>Spelling en didactiek voor het vo en mbo</i> . Uitgeverij Van Gorcum. De leerstof voor NT2 wordt in Brightspace aangereikt.

15. Literatuurgeschiedenis (LITERA35)

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
kennen	heeft kennis van literaire werken en typerende kenmerken van literaire stromingen en tijdvakken van de middeleeuwen tot heden
toepassen	kan deze verworven kennis en terminologie toepassen op primaire teksten
analyseren	kan primaire literatuur analyseren op vormkenmerken en inhoudelijke kenmerken
in verband brengen	kan verschillende literaire uitingen en stromingen met elkaar in verband brengen
in verband brengen	kan verschillende literaire uitingen en stromingen in verband brengen met de maatschappelijke context waarin ze zijn ontstaan
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Joosten, C., Peppelenbos, C. & Temme, B. (202). <i>Basisboek Literatuur</i> (9e druk). Groningen: Uitgeverij kleine Uil.

16. Verhaalanalyse en poezieanalyse (VERPOE01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
-----------	----------------------

	De student:
kennen	heeft kennis van begrippen uit de narratologie en poëzieanalyse
toepassen	kan deze begrippen toepassen op verhalende en poëtische teksten
analyseren	kan deze toepassing vertalen naar een betekenisvolle analyse van verhalende en poëtische teksten
waarderen	kan op basis van deze analyse een waardeoordeel formuleren over verhalende en poëtische teksten
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Boven van, Erica en Gilles Dorleijn (2013). Literair mechaniek. Bussum: Uitgeverij Coutinho. ISBN: 9789046903513

Cursussen jaar 3

17. Interactionele taalwetenschap (INTACT01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
	Geen beoordelingscriteria, kennistoets
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Hoffman, E. (2009). <i>Interculturele gespreksvoering: Theorie en praktijk van het TOPOI-model</i> (2e herz. dr.). Bohn Stafleu van Loghum. Banga, A., Poelmans, P., Sweep, J., Verhagen, V. (2022). <i>Handboek Taalkunde</i> . Bussum: Uitgeverij Coutinho

18. Literatuur en cultuur (LITECU01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
kennen	heeft kennis van begrippen uit de literatuur(theorie) en cultuur(theorie)
toepassen	kan deze begrippen toepassen op ervaren literaire en/of culturele uitingen
analyseren	kan deze toepassing vertalen naar een analyse van de literaire en/of culturele ervaringen waarin deze ervaringen betekenisvol worden gekoppeld aan reeds geleerde vakinhoud wat betreft literatuur en cultuur
waarderen	kan een waardeoordeel formuleren over de ervaren culturele uitingen
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	