# Afbeelding met Graphics, Lettertype, grafische vormgeving, schermopname  Automatisch gegenereerde beschrijving

**Beoordelingscriteria en verplichte literatuur en/of hulpmiddelen – studiejaar 2025-2026**

**behorende bij de leeruitkomsten van de**

**Tweedegraads Bacheloropleiding Frans Academie Educatie**

VOLTIJD

**HAN University of Applied Sciences**

**17 juni 2025**

Inhoudsopgave

[Propedeuse 2](#_Toc684986018)

[1 Cursus Taalvaardigheid B1 receptieve vaardigheden | Taalbeschouwing 1 (TAVTAB02) 3](#_Toc1072872667)

[1.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid B1 receptief 3](#_Toc1205246069)

[1.2 Beoordelingscriteria Taalbeschouwing 1 3](#_Toc727056448)

[2 Cursus Cultuur 1 (CLTUUR01) 3](#_Toc1325009920)

[3 Cursus (Jeugd)literatuur 1 (LITRTR01) 4](#_Toc285322407)

[4 Cursus Vakdidactisch ontwerpen, uitvoeren, evalueren - receptieve vaardigheden (VAKDRV01) 4](#_Toc1737922572)

[5 Cursus Taalvaardigheid B1 Productieve vaardigheden (TAVPRO01) 5](#_Toc442204889)

[5.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid B1 Spreek- en gespreksvaardigheid 5](#_Toc440946062)

[5.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid B1 Schrijfvaardigheid 5](#_Toc1193384700)

[6 Cursus Cultuur en (Jeugd)literatuur 2 | Taalbeschouwing 2 (CTLTAB01) 5](#_Toc1420352635)

[6.1 Beoordelingscriteria Cultuur en (Jeugd)literatuur 2 6](#_Toc81501241)

[6.2 Beoordelingscriteria Taalbeschouwing 2 6](#_Toc832371066)

[7 Cursus Vakdidactisch ontwerpen, evalueren, uitvoeren, productieve vaardigheden (VAKDPV01) 6](#_Toc2072783006)

[Post-propedeuse 7](#_Toc192030474)

[1 Cursus Taalvaardigheid B2 (TAVABB01) 7](#_Toc1311178306)

[2 Cursus Taalbeschouwing 3 (TABSWG01) 8](#_Toc639750859)

[3 Cursus Cultuur en (Jeugd)literatuur 3 (CTLTRC01) 9](#_Toc456499816)

[4 Cursus Vakdidactiek van de taalbeschouwing (VAKDTB01) 9](#_Toc515585023)

[5 Cursus Beroepsgerichte vakdidactiek (VAKDBG01) 10](#_Toc1615600299)

[6. Cursus Cultuur en (Jeugd)literatuur 4 (CTLTRD01) 11](#_Toc756788992)

[7 Cursus Vakdidactiek van cultuurbewustzijn en literatuur/fictie (VAKDCL01) 11](#_Toc1471235205)

[8 Cursus Vakdidactiek van de taalbeheersing (VAKDTV01) 12](#_Toc1119584384)

[Cursus Oriëntatie op het beroep 14](#_Toc2123294198)

[Cursus Oriëntatie op positief leerklimaat 15](#_Toc283085888)

[Cursus Ontwerpen, uitvoeren en evalueren van een onderwijsactiviteit 16](#_Toc902879056)

[Cursus Oriëntatie op de lerenden 16](#_Toc2070693496)

[Cursus Leren over Leren (GKB5&6) 17](#_Toc1911920239)

[Cursus Integraal handelen 2 (jaar 2) 18](#_Toc170651654)

[Cursus integraal handelen 2 (jaar 3) 19](#_Toc363274359)

[Cursus integraal handelen 3 (jaar 4) 20](#_Toc1280468762)

[Cursus Onderzoek eindfase 22](#_Toc727147210)

# Propedeuse

## 1 Cursus Taalvaardigheid B1 receptieve vaardigheden | Taalbeschouwing 1 (TAVTAB02)

### 1.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid B1 receptief

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Leesvaardigheid | Je leest met voldoende begrip eenduidige teksten over onderwerpen die betrekking hebben op je interessegebied. Je maakt hierbij gebruik van receptieve strategieën. |
| Luistervaardigheid | Je verstaat directe feitelijke informatie over gewone alledaagse of werkgebonden onderwerpen, en herkent daarbij zowel algemene boodschappen als specifieke details, mits mensen duidelijk articuleren in een over het algemeen vertrouwde taalvariant. Je maakt hierbij gebruik van receptieve strategieën. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** |  |

### 1.2 Beoordelingscriteria Taalbeschouwing 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Fonetiek | Je herkent de klanken van de doeltaal in het fonetisch schrift. |
|  | Je herkent uitspraakproblemen van leerlingen in de doeltaal, geeft hiervan voorbeelden en reikt adequate hulpmiddelen aan.  |
| Morfologie | Je benoemt woordsoorten in eenvoudige zinnen in de doeltaal, gebruik makend van de terminologie in het Nederlands en in de doeltaal. |
|  | Je herkent en benoemt vormen van het werkwoord en de naamwoorden in de doeltaal.  |
| Syntaxis | Je ontleedt eenvoudige zinnen in de doeltaal, gebruik makend van de terminologie in het Nederlands en in de doeltaal.  |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | **Geen (alle materialen beschikbaar op BrightSpace)** |

##

## 2 Cursus Cultuur 1 (CLTUUR01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| C1.1 Kennis Franstalige landen  | Je toont basiskennis aan van geografie en van belangrijke culturele onderwerpen ((waaronder verschillende muziekgenres en songteksten, gastronomie, feesten en feestdagen, het onderwijssysteem) van hedendaagse Franstalige samenlevingen en je oriënteert je op cultuurverschillen tussen Nederland en een ander land. |
| C1.2 Didactiek Cultuur  | Je ontwerpt materialen en werkvormen m.b.t. culturele onderwerpen geschikt voor de taalleerders van het tweedegraads gebied.  |
| C1.3 Intercultureel | Je legt een relatie tussen de Nederlandse cultuur en die van het doeltaalland. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** |  - Roesch, R. (2020). *La France au quotidien*. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble. Readers:- Lucas, F. (2015). *Actief met taalvaardigheid. Werken met literaire genres in de klas*. Bussum : Coutinho ISBN : 9789046904992Readers : - Lucas, F., Le conte et ses réécritures, Choix de textes, nr 1622.  - Lucas, F., Le cinéma francophone, nr 1800. |

## 3 Cursus (Jeugd)literatuur 1 (LITRTR01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| L1.1 Kennis jeugdliteratuur | Je kent een aantal auteurs en werken uit de (jeugd)literatuur uit het Franstalige gebied, basisprincipes van narratologie en conventies van genretheorie. |
| L1.2 Genre en narratologie | Je gebruikt de elementen van verschillende narratieve genres (sprookjes), de kenmerken van dramatische teksten om narratieve en dramateksten te analyseren. |
| L1.3 Didactiek literatuur (ontwerpen materiaal) | Je ontwerpt in de doeltaal interactieve (multimediale) presentaties en dramaprojecten gebruik makend van actuele literatuur. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** |  - Roesch, R. (2020). *La France au quotidien*. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble. Readers:- Lucas, F. (2015). *Actief met taalvaardigheid. Werken met literaire genres in de klas*. Bussum : Coutinho ISBN : 9789046904992 - Lucas, F., Le conte et ses réécritures, Choix de textes, nr 1622.  - Lucas, F., Le cinéma francophone, nr 1800. |

## 4 Cursus Vakdidactisch ontwerpen, uitvoeren, evalueren - receptieve vaardigheden (VAKDRV01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Oriënteren  | Je koppelt de doelgroep aan het ERK-niveau.  |
|  | Je brengt de geschiedenis van het MVT-onderwijs in kaart.  |
| Ontwerpen | Je formuleert operationele leerdoelen voor de lerenden die aansluiten bij de beginsituatie van de doelgroep en je koppelt ze aan het ERK. |
|  | Je ontwerpt onderwijsactiviteiten op basis van bovenstaande oriëntatie en leerdoelen. Hiervoor selecteer en ontwerp je opdrachten en je koppelt deze aan de oefeningentypologie van Neuner. |
|  | Je werkt alle benodigdheden (o.a. lesvoorbereiding, leerlingmateriaal en instructiemateriaal) volledig uit. Je hanteert correct en passend Nederlands. |
|  | Je verantwoordt je vakdidactische keuzes op het gebied van doeltaalgebruik, opbouw van de vaardigheden en ICT-gebruik aan de hand van actuele inzichten uit de literatuur. |
| Uitvoeren | Je voert de onderwijsactiviteit uit voor een van de receptieve vaardigheden volgens het ontwerp. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | - Staatsen, F. & Heebing, S. (2015). *Moderne vreemde talen in de onderbouw*. (5e druk). Bussum: Coutinho. |

## 5 Cursus Taalvaardigheid B1 Productieve vaardigheden (TAVPRO01)

### 5.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid B1 Spreek- en gespreksvaardigheid

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Spreek- en gespreksvaardigheid  | Je communiceert zonder veel moeite over vertrouwde alledaagse en niet-alledaagse zaken die betrekking hebben op je belangstellings- en vakgebied. Je wisselt informatie uit, controleert en bevestigt, gaat om met minder alledaagse situaties en legt uit waarom iets een probleem is. Je drukt gedachten uit over meer abstracte, culturele onderwerpen zoals films, boeken, muziek, enzovoort. Je gebruikt waar nodig productieve strategieën.  |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | **n.v.t** |

### 5.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid B1 Schrijfvaardigheid

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Schrijfvaardigheid  | Je brengt ideeën en informatie over abstracte en concrete onderwerpen over, controleert informatie en vraagt met redelijke nauwkeurigheid naar problemen of legt deze uit.  Je gebruikt waar nodig productieve strategieën.  |
|  | Je schrijft persoonlijke brieven en notities om eenvoudige informatie van direct belang op te vragen of te geven, en brengt daarbij over wat je het belangrijkste vindt.  Je gebruikt waar nodig productieve strategieën.  |
|  | Je schrijft heldere samenhangende teksten over uiteenlopende vertrouwde onderwerpen binnen je interessegebied door een reeks kortere afzonderlijke elementen lineair met elkaar te verbinden. Je gebruikt waar nodig productieve strategieën.  |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | Afwachten met bestellen tot de instaptoets- Huor-Caumont, C., Perboyer-Rafale, F. & Poisson-Quinton, S. (2015). *La Grammaire du français en 44 leçons et 220 activités. Niveau A2.* Parijs : Maison des langues/Talenland. ISBN : 9788415640134 |

## 6 Cursus Cultuur en (Jeugd)literatuur 2 | Taalbeschouwing 2 (CTLTAB01)

### 6.1 Beoordelingscriteria Cultuur en (Jeugd)literatuur 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  C2.1 Kennis Culturele onderwerpen van Franstalige landen  | Je toont basiskennis aan van belangrijke culturele ontwikkelingen van hedendaagse Franstalige samenlevingen waaronder de Francofone cinema, het politieke systeem, Parijs) |
| C2.2 Didactiek culturele thema’s en onderwerpen  | Je ontwerpt in de doeltaal materialen en werkvormen m.b.t. het politieke systeem, Parijs en Francofone cinema die geschikt zijn voor de taalleerders van het tweedegraads gebied.  |
| C2.3 Intercultureel  | Je legt een relatie tussen de Nederlandse cultuur en die van het doeltaalland en je doet daar ter plaatse passende ervaringen op.   |
| L2.1 Kennis jeugdliteratuur  | Je toont kennis aan van een aantal auteurs en werken uit de verschillende genres (detectives, fantasy, humor,  stripverhalen, poëtische teksten) uit de (jeugd)literatuur uit het Franstalige gebied.    |
| L2.2 Narratieve genres en poëzie  | Je toont kennis aan van conventionele elementen van verschillende narratieve genres (detectives, fantasy, humor, stripverhalen), en van de kenmerken van het poëtische systeem.  |
| L2.3 Didactiek literatuur (beoordelen teksten op geschiktheid)  | Je beoordeelt teksten uit de narratieve genres (detectives, fantasy, humor, stripverhalen), en van poëtische teksten op hun geschiktheid voor taalleerders van het tweedegraads gebied en ontwerpt bijbehorend materiaal. Hierbij kun je een verantwoording geven op basis van recente literatuur.   |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | - Gosciny, R. (1960). *Le petit Nicolas*. Parijs: Denoël.  - Lucas, F. (2015). *Actief met taalvaardigheid. Werken met literaire genres in de klas.*Bussum: Coutinho.- De Boer, A., & Kruiter, J. (2020). *Actief met taal: Didactische werkvormen voor het talenonderwijs*. Uitgeverij CoutinhoReader - Lucas, F., Poésie et jeux de langage, nr. 1935Reader - Lucas, F., La musique francophone, nr. 2088  |

### 6.2 Beoordelingscriteria Taalbeschouwing 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Fonetiek | Je beschrijft overeenkomsten en verschillen tussen het Nederlandse klank- en spellingssysteem en dat van de doeltaal. |
|  | Je deelt taaluitingen in de doeltaal op in lettergrepen en past de juiste intonatie toe. Je herkent en verklaart élision, enchaîment en liaison in deze uitingen. |
| Je herkent uitspraakproblemen van leerlingen in de doeltaal, geeft hiervan voorbeelden en reikt adequate hulpmiddelen aan.  |
| Morfologie | Je herkent en benoemt verschillende typen morfemen in woorden uit de doeltaal.  |
| Syntaxis | Je deelt taaluitingen in de doeltaal op in woordgroepen en benoemt deze. |
|  | Je herkent hoofd- en (de verschillende typen) bijzinnen in uitingen in de doeltaal. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | **n.v.t., materialen op BrightSpace** |

## 7 Cursus Vakdidactisch ontwerpen, evalueren, uitvoeren, productieve vaardigheden (VAKDPV01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Oriënteren | Je koppelt de doelgroep aan het ERK-niveau. |
| Ontwerpen | Je formuleert operationele leerdoelen voor de lerenden die aansluiten bij de beginsituatie van de doelgroep en je koppelt ze aan het ERK. |
|  | Je ontwerpt onderwijsactiviteiten op basis van bovenstaande oriëntatie en leerdoelen. Hiervoor selecteer en ontwerp je opdrachten en je koppelt deze aan de oefeningentypologie van Neuner. Je geeft volledige instructie volgens het WHHTUK-model. |
|  | Je werkt alle benodigdheden (o.a. lesplanformulier, leerlingmateriaal en instructie) volledig uit. Je hanteert correct en passend Nederlands. |
|  | Je verantwoordt je vakdidactische keuzes op het gebied van doeltaalgebruik, koppeling van de deelvaardigheden aan de productieve vaardigheden en ICT-gebruik aan de hand van actuele inzichten uit de literatuur. |
| Uitvoeren | Je voert de onderwijsactiviteit uit voor een van de productieve vaardigheden volgens het ontwerp tenzij de situatie vraagt om aanpassingen. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | - Staatsen, F. & Heebing, S. (2015). *Moderne vreemde talen in de onderbouw*. (5e druk). Bussum: Coutinho |

# Post-propedeuse

## 1 Cursus Taalvaardigheid B2 (TAVABB01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Leesvaardigheid | Je leest in hoge mate zelfstandig, past je leesstijl en -snelheid aan verschillende teksten en doeleinden aan, en maakt selectief gebruik van toepasselijke naslagwerken. Je beschikt over een grote actieve leeswoordenschat, maar je hebt enige moeite met weinig voorkomende idiomatische uitdrukkingen. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van receptieve strategieën. |
| Luistervaardigheid | Je verstaat gesproken standaardtaal, of een vertrouwde variant ervan, hetzij in direct contact, hetzij via de media, over vertrouwde en niet-vertrouwde onderwerpen die gewoonlijk worden aangetroffen in het persoonlijke, sociale, academische of professionele leven. Alleen extreem achtergrondgeluid of visuele ruis, onvoldoende structuur in het betoog en/of idiomatisch taalgebruik ondermijnen het begrip van het gesprokene. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van receptieve strategieën. |
| Je begrijpt de hoofdgedachten van naar inhoud en vorm complexe gesproken tekst in standaardtaal, of een vertrouwde variant ervan, over concrete en abstracte onderwerpen, met inbegrip van technische besprekingen in het eigen vakgebied. Je volgt uitgebreide betogen en complexe redeneringen, mits het onderwerp redelijk vertrouwd is en de richting van de discussie wordt aangegeven met expliciete signalen. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van receptieve strategieën. |
| Spreek- en gespreksvaardigheid | Je geeft duidelijke, stelselmatig ontwikkelde beschrijvingen en presentaties, met de juiste nadruk op belangrijke punten en relevante ondersteunende details. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën. |
| Je geeft duidelijke, gedetailleerde beschrijvingen en presentaties over een breed scala van onderwerpen die samenhangen met je interessegebied, en je werkt daarbij ideeën uit en zet deze kracht bij met aanvullende punten en relevante voorbeelden. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën. |
| Je gebruikt de taal vloeiend, nauwkeurig en doeltreffend over een breed scala van algemene, onderwijs-, beroeps- of ontspanningsonderwerpen en je duidt daarbij helder de verhoudingen tussen ideeën aan. Je communiceert spontaan met een goede beheersing van de grammatica zonder veel tekenen dat je je moet beperken in wat je wilt zeggen, en kiest daarbij een mate van formaliteit die in de omstandigheden gepast is. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën. |
|  | Je reageert zo vloeiend en spontaan dat een normale uitwisseling en langer durende betrekkingen met gebruikers van de doeltaal mogelijk zijn zonder dat dit een van de partijen belast. Je benadrukt het persoonlijke belang van gebeurtenissen en ervaringen en je verantwoordt zienswijzen helder en je houdt je staande met relevante uitleg en argumenten. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën. |
| Schrijfvaardigheid  | Je schrijft heldere, gedetailleerde teksten over uiteenlopende onderwerpen die verband houden met je interessegebied, waarin informatie en argumenten uit verschillende bronnen worden bijeengevoegd en beoordeeld. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën. |
|  | Je schrijft doeltreffend over actuele thema's en zienswijzen van anderen, je legt een verband tussen de verschillende visies en zet deze in perspectief. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | **Grégoire, M., & Thiévenaz, O. (2017). *Grammaire progressive du français. Niveau B2.* CLE International.**  |

## 2 Cursus Taalbeschouwing 3 (TABSWG01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Taal als systeem | Je gebruikt de basisbegrippen van de pragmatiek, semantiek en syntaxis correct bij het beschouwen van taalmateriaal. |
| Taal en maatschappij | Je benoemt en herkent culturele, sociologische en geografische varianten van de doeltaal en relateert deze aan de taalnorm. |
|  | Je benoemt en herkent verschijnselen van taalvariatie en -verandering in de doeltaal. |
| Je vergelijkt verschillende talen en taalvariëteiten met elkaar op verschillende taalkundige niveaus.  |
| Taal en individu | Je benoemt de factoren die van invloed zijn op het proces van taalverwerving en taalleren. |
| Je verwoordt je eigen taalgevoel (talige intuïtie, en NIET taalattitude) expliciet. |
| Je analyseert taaluitingen in de doeltaal van taalleerders met behulp van begrippen en theorieën uit de eerste en tweedetaalverwerving |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | **Banga, A., Poelmans, P., Sweep, J., & Verhagen, V. (reds.) (2022). *Handboek Taalkunde.* Coutinho.**  |

## 3 Cursus Cultuur en (Jeugd)literatuur 3 (CTLTRC01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| C3.1 Kennis geschiedenis van het Franstalige taalgebied | Je toont basiskennis aan van onderwerpen uit de oudheid, de middeleeuwen, de zestiende en de zeventiende eeuw.  |
| C2.2 Didactiek cultuur  | Je ontwerpt materialen en werkvormen m.b.t. historische onderwerpen geschikt voor de taalleerders van het tweedegraads gebied.  |
| L3.1 Kennis (jeugd)literatuur  | Je kent een aantal auteurs en werken uit de literatuur van de middeleeuwen, de zestiende en de zeventiende eeuw uit het Franstalige gebied. |
| L3.2 Narratieve genres en poëzie  | Je kent de conventies van het narratieve genre van de autobiografie. Je gebruikt de elementen van narratieve genres en de conventies van de autobiografie om verschillende autobiografische teksten te analyseren. |
| L3.3 Didactiek literatuur (beoordelen teksten op geschiktheid)  | Je ontwerpt in de doeltaal interactieve (multimediale) presentaties, gebruik makend van autobiografische talige en visuele teksten en van de conventies van de autobiografie. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | **Desplechin, M. (2006) *Jamais contente. Le journal d’Horore.* Evergreen.** **Deraime, S., (2020). *La grande imaginerie. Histoire de France.* Fleurus.** **Maldonado, G., Martin, M.P., Pernac, N., & Rowley, N., (2019). *Becherelle. Chronologie de la litterature francaise. Du Moyen Age a nos jours.* Hatier.****Ungerer, T. (2019). *À la guerre comme à la guerre*. École des loisirs.** |

## 4 Cursus Vakdidactiek van de taalbeschouwing (VAKDTB01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Oriënteren | Je toont aan dat je op onderzoeksmatige wijze een beeld hebt gekregen van de positie van de deelvaardigheden vocabulaire en grammatica binnen het communicatief modernevreemdetaleonderwijs. |
| Ontwerpen | Je ontwerpt leeractiviteiten voor de deelvaardigheden vocabulaire en grammatica die aansluiten bij bovenstaande oriëntatie en die voldoen aan de vakdidactische eisen: communicatief vreemdetalenonderwijs en ict-gebruik. Bij de leeractiviteit voor de deelvaardigheid grammatica geldt de aanvullende eis van de geleide inductieve aanpak. |
| Je onderbouwt je ontworpen leeractiviteiten met behulp van vakdidactische modellen, kernconcepten van taalverwervingsdidactiek en vanuit je visie op ict-gebruik, doeltaal-leertaal, evaluatie, toetsing en beoordeling van de deelvaardigheden. |
| Uitvoeren | Je voert je ontworpen leeractiviteiten zelfstandig uit. Je verkrijgt feedback op het ontwerpen, plannen en uitvoeren van de leeractiviteiten. |
| Evalueren en reflecteren | Je reflecteert vanuit een onderzoekende houding op het ontwerpen en het uitvoeren van de leeractiviteiten. Je baseert je op je eigen ervaringen en inzichten, op peerfeedback en mogelijk verder ontvangen feedback van andere betrokkenen. Bij deze reflectie maak je gebruik van relevante kennisbronnen. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | **Kwakernaak. E. (2015). *Didactiek van het vreemdetalenonderwijs*. Coutinho.** |

## 5 Cursus Beroepsgerichte vakdidactiek (VAKDBG01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Oriënteren | Je toont aan dat je een concreet beeld hebt verkregen van de inrichting van het onderwijs en de algemene en beroepsdidactiek; |
| Je toont aan dat je een concreet beeld hebt verkregen van de dagelijkse werkzaamheden, rollen en taken als leraar in het beroepsgericht onderwijs. |
| Je toont aan dat je een concreet beeld hebt van de positie van het vak en de bijbehorende beroepsgerichte vakdidactiek. |
| Je toont aan dat je een concreet beeld hebt verkregen van de doelgroep. |
| Ontwerpen | Door het ontwerpen van leeractiviteiten toegespitst op de doelgroep toon je aan dat je een concreet beeld hebt verkregen van de beroepsgerichte didactiek van het onderwijzen van een moderne vreemde taal in communicatieve context in het beroepsgericht onderwijs. |
| Je onderbouwt je ontworpen leeractiviteiten met behulp van specifiek op beroepsgericht onderwijs gerichte modellen, kernconcepten van taalverwervingsdidactiek en vanuit je visie op taalleren, ict en doeltaalgebruik. |
| Uitvoeren | Je voert je ontworpen leeractiviteiten uit in een beroepsgerichte onderwijscontext en verkrijgt feedback op het uitvoeren van een MVT-docent uit het beroepsgericht onderwijs. |
| Evalueren en reflecteren | Je reflecteert vanuit een onderzoekende houding op jouw beelden van en ervaringen en handelen in het beroepsgericht onderwijs. Hieruit blijkt dat je terug kunt kijken op situaties om daarvan te kunnen leren. Daarbij maak je gebruik van relevante kennisbronnen. |
| Je hebt zicht op je beleefde successen en je leerwensen voor de toekomst |
| Je geeft met behulp van bovenstaande dimensies een onderbouwd antwoord op de vraag; Kan en wil ik leraar in het (v)mbo worden? (keuze afstudeerrichting) |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | **Kwakernaak. E. (2015). *Didactiek van het vreemdetalenonderwijs*. Coutinho.** |

## 6. Cursus Cultuur en (Jeugd)literatuur 4 (CTLTRD01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| C4.1 Kennis geschiedenis van het Franstalige taalgebied | Je toont basiskennis aan van onderwerpen uit de achttiende tot de eenentwintigste eeuw. |
| C4.2 Didactiek cultuur  | Je ontwerpt materialen en werkvormen m.b.t. historische onderwerpen geschikt voor de taalleerders van het tweedegraads gebied.  |
| L4.1 Kennis (jeugd)literatuur  | Je kent een aantal auteurs en werken uit de literatuur van de achttiende tot de eenentwintigste eeuw uit het Franstalige gebied. Je analyseert en interpreteert verschillende teksten (talig en grafisch) uit de (jeugd)literatuur in hun historische context. |
| L4.2 Genres | Je kent de conventies van het narratieve genre van de autobiografie, en van dramatische teksten (absurdistische theater) . Je gebruikt de elementen van verschillende autobiografische genres, en de kenmerken van dramatische teksten om narratieve en dramateksten te analyseren. |
| L4.3 Didactiek literatuur (beoordelen teksten op geschiktheid)  | Je ontwerpt in de doeltaal interactieve (multimediale) presentaties gebruik makend van de conventies van de autobiografie en van drama. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | **Deraime, S., (2020). *La grande imaginerie. Histoire de France.* Fleurus.****Grimbert, P. (2006) *Un Secret .* LGF****Ionesco, E. (195) *La Cantatrice chauve*. Gallimard.** **Maldonado, G., Martin, M.P., Pernac, N., & Rowley, N., (2019). *Becherelle. Chronologie de la litterature francaise. Du Moyen Age a nos jours.* Hatier.****Satrapi, M. (2002) *Persepolis*. *Tome 1.* L’Association** |

## 7 Cursus Vakdidactiek van cultuurbewustzijn en literatuur/fictie (VAKDCL01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Oriënteren | Je toont aan dat je op onderzoeksmatige wijze een beeld hebt gekregen van de didactiek van literatuur en andere culturele uitingen van diverse (doeltaal)landen binnen het communicatief modernevreemdetaleonderwijs en je oriënteert je op de onderwijscontext: school en schoolvisie, doelgroep, vakinhoudelijke leerdoelen. |
| Ontwerpen | Je ontwerpt leeractiviteiten voor literatuur en andere culturele uitingen van diverse (doeltaal)landen die aansluiten bij bovenstaande oriëntatie en die voldoen aan de vakdidactische eis: communicatief vreemdetalenonderwijs.  |
| Je onderbouwt je ontworpen leeractiviteiten met behulp van vakdidactische modellen, kernconcepten van taalverwervingsdidactiek en vanuit je visie op ict-gebruik, doeltaal-leertaal, evaluatie. |
| Uitvoeren | Je voert je ontworpen leeractiviteiten zelfstandig uit. Je verkrijgt feedback op het ontwerpen, plannen en uitvoeren van de leeractiviteiten. |
| Evalueren en reflecteren | Je reflecteert vanuit een onderzoekende houding op het ontwerpen en het uitvoeren van de leeractiviteiten. Je baseert je op je eigen ervaringen en inzichten, op peerfeedback en mogelijk verder ontvangen feedback van andere betrokkenen. Bij deze reflectie maak je gebruik van relevante kennisbronnen. |
| Je hebt zicht op je beleefde successen en op je leerwensen voor de toekomst. Deze koppel je aan je opgedane ervaringen. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | **Kwakernaak. E. (2015). *Didactiek van het vreemdetalenonderwijs*. Coutinho.**  |

## 8 Cursus Vakdidactiek van de taalbeheersing (VAKDTV01)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Oriënteren | Je oriënteert je op de meest gebruikte leergangen binnen jouw schoolvak. Je maakt een onderbouwde keuze voor een leergang om te analyseren.Binnen je leergang oriënteer je je op één aspect binnen de hele leergang én op één hoofdstuk.  |
| Ontwerpen | Je beoordeelt de gekozen leergang op basis van actuele theorieën en opvattingen over modernevreemdetalendidactiek en vanuit je je visie op taalleren gebaseerd op kernconcepten van taalverwervingsdidactiek zoals beschreven in de kennisbases, inclusief je visie op ict-gebruik, doeltaal-leertaal, evaluatie, toetsing en beoordeling van de deelvaardigheden. Je analyseert hierbij éen aspect binnen de hele leergang én je analyseert één hoofdstuk op detailniveau. Je geeft op basis van de analyse aanbevelingen voor de inzet van de hele leergang in communicatief modernevreemdetalenonderwijs. Je trekt conclusies voor wat betreft het ontwerpen van je eigen onderwijs binnen één hoofdstuk.Vervolgens ontwerp je betekenisvolle leeractiviteiten met betrekking tot de productieve, receptieve en interactieve vaardigheden op basis van de analyse van het hoofdstuk. |
| Je voert je ontworpen leeractiviteiten zelfstandig uit in je onderwijscontext. Je verkrijgt feedback op het ontwerpen, plannen en uitvoeren van de leeractiviteiten van een vakdocent van je schoolvak uit je onderwijscontext. |
| Uitvoeren | Je reflecteert vanuit een onderzoekende houding op het ontwerpen en het uitvoeren van de leerganganalyse en leeractiviteiten. Je baseert je op je eigen ervaringen en inzichten, op de ontvangen feedback van de vakdocent uit je onderwijscontext en mogelijk verder ontvangen feedback van andere betrokkenen. Bij deze reflectie maak je gebruik van relevante kennisbronnen. |
| Evalueren en reflecteren | Je hebt zicht op je beleefde successen en op je leerwensen voor de toekomst. Deze koppel je aan je opgedane ervaringen. |
| Je oriënteert je op de meest gebruikte leergangen binnen jouw schoolvak. Je maakt een onderbouwde keuze voor een leergang om te analyseren.Binnen je leergang oriënteer je je op één aspect binnen de hele leergang én op één hoofdstuk.  |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | **Kwakernaak. E. (2015). *Didactiek van het vreemdetalenonderwijs*. Coutinho.** |

# Afbeelding met Graphics, Lettertype, grafische vormgeving, schermopname  Automatisch gegenereerde beschrijving

**Beoordelingscriteria en verplichte literatuur en/of hulpmiddelen – studiejaar 2024/2025**

**GENERIEK**

# **Cursus Oriëntatie op het beroep**

|  |  |
| --- | --- |
| **Beoordelingsdimensies***Waar kijken we naar?* | **Beoordelingscriteria***Waar moet het aan voldoen?* |
| Beeld van het beroep | Je toont aan dat je op onderzoeksmatige wijze een concreet beeld hebt verkregen van de dagelijkse werkzaamheden, rollen en taken als leraar.  |
| Je toont aan dat je op onderzoeksmatige wijze een concreet beeld hebt verkregen van de organisatie en het onderwijsconcept van de school. |
| Je toont aan dat je op onderzoeksmatige wijze een concreet beeld hebt verkregen van het Nederlandse onderwijsstelsel, actuele thema’s en functies van het onderwijs gerelateerd aan de eigen onderwijscontext. |
| Reflecteren & Onderzoekende houding | Je reflecteert vanuit een onderzoekende houding op jouw handelen in een beroepssituatie, waaruit blijkt dat je kunt terugkijken op een situatie om daarvan te kunnen leren. Daarbij maak je gebruik van relevante kennisbronnen. |
| Je kunt je verwachtingen ten aanzien van het beroep van leraar benoemen in relatie tot wie je zelf bent. |
| Je hebt zicht op je ontwikkelpunten en waar je kwaliteiten liggen vanuit verschillende perspectieven.  |
| Professioneel handelen | Je hebt een professionele houding (bijv. afspraken nakomen, feedback vragen/verwerken, organiseren van eigen werk en professioneel communiceren) voor het beroep van leraar. Je hanteert correct taalgebruik:1. Je tekst (mondeling of schriftelijk) past bij het doel dat je ermee wilt bereiken en is afgestemd op het publiek.
2. Redenaties zijn navolgbaar doordat je duidelijke verbanden aanbrengt tussen zinnen, alinea’s en grotere tekstdelen.
3. Woorden en formuleringen passen bij wat je wilt zeggen.

In schrijfproducten hanteer je overwegend foutloze spelling, interpunctie en grammatica.Je tekst (mondeling of schriftelijk) past bij het doel dat je ermee wilt bereiken en is afgestemd op het publiek |
| Kan en wil ik leraar worden? | Je geeft met behulp van bovenstaande dimensies een onderbouwd antwoord op de vraag; Kan en wil ik leraar worden? |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen** | Geerts, W., Van Kralingen, R. (2020). *Handboek voor leraren* (3e druk)*.* Bussum: Coutinho. ISBN: 9789046907221 |

# **Cursus Oriëntatie op positief leerklimaat**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies**  | **Beoordelingscriteria**  |
| Contact maken  | Je maakt contact met lerenden door **actief te luisteren**, oogcontact te maken, interesse te tonen in hun leef- en belevingswereld, (non)verbaal aan te sluiten en het contact af te stemmen op de lerenden. |
| Observeren   | Je voert doelgericht en **methodisch** een observatie uit waaruit blijkt dat je zicht hebt verkregen op processen in de groep.  |
| Je herkent **pedagogische dilemma’s** bij anderen of jezelf en kunt verwoorden op welke manier deze van invloed zijn op de groep. |
| Leidinggeven aan de groep / klassenmanagement   | * Je onderzoekt je eigen (non)verbale gedrag/houding en het effect daarvan op de groep.
* Je hebt zicht op de regels en routines van de groep en kunt hiernaar handelen.
* Je kunt gedrag signaleren, er betekenis aan geven en je kunt **handelingsalternatieven** benoemen.
* Je vraagt de aandacht van de groep bij een onderwijsactiviteit en je kunt de aandacht van de groep vasthouden.
 |
| Reflecteren op pedagogisch handelen  | Je reflecteert methodisch op een pedagogisch dilemma rondom leidinggeven aan de groep of over contact maken met lerenden. |
| Je hebt door middel van feedback van anderen inzicht verkregen in je kwaliteiten en leerpunten met betrekking tot jouw pedagogisch handelen t.b.v. het positieve leerklimaat. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen**  | * Geerts, W., Van Kralingen, R. (2020). *Handboek voor leraren* (3e druk)*.* Bussum: Coutinho. ISBN: 9789046907221
* Ros, A., Castelijns, J., Van Loon, A., & Verbeeck, K. (2020). *Gemotiveerd leren en lesgeven* (2e druk).Bussum: Coutinho.
 |

# **Cursus Ontwerpen, uitvoeren en evalueren van een onderwijsactiviteit**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies**  | **Beoordelingscriteria**  |
| Oriëntatie  | Je brengt in kaart wat de lerenden aan het einde moet behalen (vakinhoud/ vaardigheid) en hoe dit samenhangt met de voorkennis, ervaringen van leerlingen en de **relevante kaders.**  |
| Je brengt in kaart welke middelen en **leeractiviteiten** je in zou kunnen zetten. |
| Ontwerpen  | * Je ontwerpt aan de hand van een **didactisch model** en op basis van je oriëntatie een onderwijsactiviteit, inclusief leeractiviteiten en materialen.
* Je verantwoordt je keuzes vanuit **didactische uitgangspunten.**
 |
| Uitvoeren | Je voert je onderwijsactiviteit uit volgens het ontwerp. |
| Evalueren  | * Je evalueert of het doel van de onderwijsactiviteit is behaald, en gebruikt hierbij feedback van de lerenden en je begeleider.
* Je evalueert hoe je onderwijsactiviteit is verlopen, en gebruikt hierbij feedback van de lerenden en je begeleider.
 |
| Reflectie op oriëntatie, ontwerpen en uitvoeren | Je reflecteert op basis van de evaluatie en blikt daarmee terug op je ontwerp en je didactisch handelen en formuleert op basis hiervan verbetersuggesties. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen**  | * Geerts, W., Van Kralingen, R. (2020). *Handboek voor leraren* (3e druk)*.* Bussum: Coutinho. ISBN: 9789046907221
* Ros, A., Castelijns, J., Van Loon, A., & Verbeeck, K. (2020). *Gemotiveerd leren en lesgeven* (2e druk).Bussum: Coutinho.
 |

# **Cursus Oriëntatie op de lerenden**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies**  | **Beoordelingscriteria**  |
| Kennis van lerende  | * Je past kennis toe over de **leef- en belevingswereld** en de (culturele) omgeving van de lerenden.
* Je hebt een *brede* kennis van de cognitieve, sociale en emotionele ontwikkeling van de lerende en past deze toe.
 |
| Afstemmen op basisbehoefte | In contact met lerenden stem je af op hun behoefte aan relatie, autonomie en competentie. |
| Inzicht in eigen handelen | Je toont je bewust van de invloed van jouw eigen identiteit en leefwereld op jouw rol als docent. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen**  | * Geerts, W., Van Kralingen, R. (2020). *Handboek voor leraren* (3e druk)*.* Bussum: Coutinho. ISBN: 9789046907221
* Van der Wal, J., Theunissen, M. &  De Wilde, J. (2021). *Identiteitsontwikkeling en leerlingbegeleiding*. Bussum: Coutinho. ISBN: 978904690758
 |

**Post propedeuse**

# **Cursus Leren over Leren (GKB5&6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies**  | **Beoordelingscriteria**  |
| Leertaak Persoonlijk beroepsbeeld | De student laat zien dat hij kennis en inzichten uit de literatuur kan vertalen naar eigen opvattingen over leren en het docentschap. Hij beantwoordt daarbij de volgende vragen: * Ervaringen: Wat geef je de leerlingen (als docent) mee? Welke ervaringen uit je eigen schooltijd wil je je leerlingen graag (of juist niet) meegeven? En waarom?
* Doelen van het onderwijs: In de literatuur worden de drie doelstellingen van het onderwijs omschreven. Hoe zou jij invulling willen geven aan deze drie doelstellingen (Biesta of Reulen en Rosmalen)?
* Leertheorieën: Op welke leertheorieën baseer je je ideale les? En waarom gebruik je deze leertheorieën en werkvormen bij déze leerlingen?
* Vaardigheden: Welke algemene en ict-vaardigheden wil jij als docent verder ontwikkelen bij je leerlingen? Hoe wil je dit vormgeven in je onderwijs?
* Onderwijsconcepten: Welke onderwijsconcepten sluiten het beste aan bij jouw ideale beroepsbeeld? En waarom?
* Droom: Welke onderdelen van je droom wil je aankomende stage alvast gaan waar maken?
 |
| Kennistoets leren over leren | * De student kan de belangrijke regels om het denken van leerlingen te stimuleren integreren in diens eigen lespraktijk;
* De student kan de ontwikkeling en functies van de hersenonderdelen benoemen;
* De student kan in eigen woorden uitleggen hoe het brein functioneert;
* De student kan de sleutels tot het openen van hersenpoorten van leerlingen toepassen in de lespraktijk;
* De student kan de koppeling tussen emoties en leren beschrijven en het belang hiervan voor de lespraktijk illustreren;
* De student kan de aandachtspunten voor het bevorderen van flow benoemen en verwerken;
* De student kan voorbeelden van declaratieve, procedurele en situationele kennis benoemen;
* De student kan competentie, cognitief, sociaal-affectief, psychomotorisch leren en de onderlinge samenhang beschrijven en herkennen;
* De student kan uitleggen wat executieve functies zijn en hoe je deze kunt ondersteunen bij leerlingen;
* De student kan het begrip zelfregulatie in eigen woorden uitleggen en de ondersteuning ervan in een praktijkvoorbeeld beschrijven;
* De student kan beschrijven hoe de ‘gouden cirkel’ de motivatie voor het leren kan verbeteren;
* De student kan beschrijven hoe zij de 21e – eeuwse vaardigheden in hun vakspecifieke didactiek verwerken zodat de leerlingen deze vaardigheden zich eigen maken;
* De student kan uitleggen hoe het TPACK- model ingezet wordt om ICT op een effectieve manier te integreren in de onderwijspraktijk;
* De student kan de Big 6 beschrijven en uitleggen hoe de leerlingen ondersteund worden in de toepassing van dit model;
* De student kan de vijf basiskenmerken van samenwerkend leren zichtbaar maken in een praktijkvoorbeeld; · De student kan uitleggen welke stappen de leerling moet doorlopen voor het bepalen en inzetten van een leerstrategie;
* De student kan de top vijf van effectieve en efficiënte leerstrategieën benoemen en voorbeelden noemen van toepassingen in de praktijk;
* De student kan uitleggen hoe hij een leerling met een fixed mindset kan stimuleren tot een growth mindset;
* De student kan uitleggen wat divergent en convergent differentiëren is en kan de voor- en nadelen benoemen;
* De student kan aangeven hoe de taxonomie van Bloom kan helpen als leidraad voor het opzetten van een gedifferentieerde les;
* De student kan de fasen van de handelingsgericht werken-cyclus en de vier stappen in eigen woorden uitleggen;
* De student kan aan de hand van een praktijksituatie uitleggen hoe hij heterogene groepen samenstelt.
 |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen**  | * Geerts, W., Van Kralingen, R. (2020). Handboek voor leraren (3e druk). Bussum: Coutinho. ISBN: 9789046907221 –
* Van der Veen, T., & Van der Wal, J. (2021). Van leertheorie naar onderwijspraktijk (7e druk). Groningen/Houten: Noordhoff Uitgevers.
* Verstraete, I., & Nijman, K. (2016). Handboek leren leren voor het voortgezet onderwijs. Huizen: Pica ISBN: 9789491806568
 |

#

# **Cursus Integraal handelen 2 (jaar 2)**

|  |  |
| --- | --- |
| Dimensies | **Beoordelingscriteria**  |
| Leertaak Positief leef- en leerklimaat | * De student maakt duidelijk wat hij bewust heeft uitgeprobeerd om het positieve leef- en leerklimaat te bevorderen;
* De student maakt duidelijk wat het effect van het handelen op de leerling is m.b.t. het positief leef en leerklimaat;
* De student maakt duidelijk wat het effect van het handelen op zichzelf m.b.t. het positief leef en leerklimaat;
* De student maakt duidelijk welke kwaliteiten hij heeft ingezet tijdens dit leerproces;
* Uit de kennisclip blijkt dat de student een ontwikkeling heeft doorgemaakt;
* De student formuleert één leerdoel met concrete leeractiviteit (handeling) hoe hij/zij m.b.t. het handelen het leer- en leefklimaat positief gaat beïnvloeden.
 |
| Leertaak leren en ICT | * De student kan met literatuur onderbouwen waarom ICT gebruikt wordt in zijn onderwijssituatie en hoe de ondersteuning en toepassing van ICT bijdraagt aan een positief leer- en leefklimaat;
* De student ontwerpt ICT-rijke lesactiviteiten die passen bij de leerdoelen voor leerlingen;
* De student reflecteert op het lesgeven met ICT in de onderwijspraktijk;
* De student reflecteert op het proces én de inhoud van de leertaak;
* De student kan aan de hand van de beoogde leeropbrengsten concrete leerdoelen voor zichzelf opstellen en plaatsen binnen de Taxonomie van Bloom;
* De student ontwerpt werkvormen, welke onderbouwd worden met zowel vakdidactische literatuur als de onderwijskundige theorie over hoe klassenmanagement, differentiatie en ICT gecombineerd wordt.
 |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen**  | * Geerts, W., Van Kralingen, R. (2020). Handboek voor leraren (3e herziene druk). Bussum: Coutinho. ISBN: 978 90 469 07221
* Slooter, M. (2018). De zes rollen van de leraar. Amersfoort: CPS. ISBN: 9789492525123
* Teitler, P. (2022). Lessen in orde; handboek voor de onderwijspraktijk. Bussum: Coutinho. Verstraete, I., & Nijman, K. (2016). Handboek leren leren voor het voortgezet onderwijs. Huizen: Pica ISBN: 9789491806568
 |

# **Cursus integraal handelen 2 (jaar 3)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies**  | **Beoordelingscriteria**  |
| Werkplekleren 2 (jaar 3) | De student laat in zijn handelen bij WPL2 zien dat hij de drie bekwaamheidseisen én de professionele basis op niveau 2 zoals beschreven in de Handleiding Werkplekleren op voldoende niveau heeft aangetoond. |
| Dossier Onderwijskunde | Het dossier bestaat uit drie deeltaken. De eerste taak bestaat uit het maken en analyseren van een sociogram. Van daaruit wordt via een lessenserie (vakdidactiek) een plan van aanpak ter verbetering van het leef- en of werkklimaat van de groep gemaakt. De tweede taak is het geven van een miniles op het gebied van gedrags- en leerproblemen. De derde taak bestaat uit het vergaren en verwerken van peerfeedback op het gebied van gespreksvaardigheden. In leerjaar 3 wordt de student, afhankelijk van het subdomein, met name beoordeeld op het niveau van het begrijpen/herkennen en het toepassen in eenvoudige en complexe situaties. |
| Vaardigheidstoets drama 3 | De student toont aan dat hij: * een dramawerkvorm a.d.h.v. vakinhoud kan ontwerpen en begeleiden aan een groep leerlingen;
* gesprekstechnieken beheerst in een praktijksituatie;
* technieken kan toepassen om het positieve leef – leerklimaat positief te beïnvloeden;
* kan reflecteren op zijn ontwikkeling en laat dit zien in een theatrale presentatie.
 |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen**  | * Geerts, W. & Van Kralingen, R. (2020). Handboek voor leraren (3e druk). Bussum: Coutinho.
* Horeweg, A. (2015). Gedragsproblemen in de klas in het voortgezet onderwijs. Houten: Lannoocampus.
* Nauta, P., Giesing, M. (2021). Leerlingen met een specifieke hulpvraag. Uitgeverij: Nauta en Giesing.
* Nunez, C., Nunez, R. & Popma, L. (2017). Interculturele communicatie. Assen: Van Gorcum.
 |

# **Cursus integraal handelen 3 (jaar 4)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies**  | **Beoordelingscriteria**  |
| Werkplekleren 3 (jaar 4) | De student laat tijdens het handelen in de beroepspraktijk (werkplekleren 3) het volgende zien: Brede professionele basis Je laat zien dat je systematisch reflecteert, je blijvend ontwikkelt en jezelf blijft uitdagen. Je hebt een open, onderzoekende en kritische houding en bent professioneel betrokken. Je streeft naar kwaliteit en onderzoekt op systematische wijze daarvoor je eigen praktijk. Je bent betrokken bij de ontwikkeling van lerenden, draagt bij aan schoolontwikkeling en onderwijsinnovatie. Je functioneert zelfstandig en werkt hierin samen met collega’s in een professionele onderwijsgemeenschap. Je bent een rolmodel voor je leerlingen/studenten. Je ontwerpt een krachtige authentieke, inspirerende leeromgeving waarbij je je onderwijs in inhoud, vorm en activiteiten actueel houdt. Je werkt daarbij resultaat- en doelgericht aan je eigen ontwikkeling en maakt dat zichtbaar. Pedagogisch bekwaamJe creëert een veilig, ondersteunend en stimulerend leer- en leefklimaat voor je leerlingen/studenten, waarin je verwachtingen duidelijk maakt en het zelfvertrouwen van de leerlingen stimuleert. Je volgt de ontwikkeling van je leerlingen/studenten in hun leren en gedrag en stemt je handelen daarop af, passend bij het onderwijsconcept waarin gewerkt wordt. Je stuurt en begeleidt de groepsprocessen in je groep. Je doet recht aan de sociaal-emotionele ontwikkeling en basisbehoeften van je leerlingen en signaleert ontwikkelings-, gedragsproblemen en –stoornissen tijdig. Je stemt je pedagogisch handelen af met anderen en schakelt hulp in om tot een pedagogische aanpak te komen. Je hebt hierbij zicht op de zorgstructuur en kennis van bijv. de meldplicht. Vakdidactisch bekwaam;Je stimuleert samenwerking, zelfwerkzaamheid en zelfstandigheid en kan middels differentiatie leerlingen/studenten met bewust gekozen activiteiten de leerstof laten verwerken. Je volgt bij de uitvoering van je onderwijs de ontwikkeling van je leerlingen/studenten; je beoordeelt en analyseert of de leerdoelen behaald worden en hoe dat gebeurt. Op basis van je analyse stelt je zo nodig je onderwijs bij. Je vraagt advies aan collega’s of andere deskundigen over je didactische aanpak. Je brengt in leerplannen en leertrajecten een duidelijke relatie aan tussen de leerdoelen, het niveau en de kenmerken van je leerlingen/studenten, de vakinhoud en de inzet van de verschillende methodieken en middelen. Je bereidt samenhangende onderwijsactiviteiten voor en voert deze uit. Je realiseert adequaat klassenmanagement en begeleidt en motiveert leerlingen om de gestelde doelen te behalen. Vakinhoudelijk bekwaamJe laat vanuit je vakinhoudelijke expertise zien dat je de leerstof zo kan samenstellen, kiezen en/of bewerken dat deze is afgestemd op de verschillen tussen leerlingen/studenten en dat deze een bijdrage levert aan de algemene vorming van de leerlingen. Je overziet de opbouw van het curriculum van je vak en kent de plaats van je vak in het curriculum en doorlopende leerlijnen. Je bent ontwikkelingsgericht en in staat om zelf onderwijs vorm te geven. Je draagt, in samenwerking met collega’s en de omgeving, bij aan de breedte, de samenhang en de actualiteit van het curriculum in de school. |
| Portfolio integraal handelen 3 | Brede professionele basisJe werkt zelfbewust en inspirerend vanuit een visie op onderwijs en draagt deze uit. Je bent je voortdurend bewust van het feit dat je handelen - dat wat je doet én niet doet - gevolgen heeft voor anderen en de wereld om je heen en vice versa. Je hebt een onderzoekende, resultaat- en ontwikkelingsgerichte houding. Je weet welke professionele ruimte je hebt om je te ontwikkelen en hebt aantoonbare kennis over en inzicht in de laatste ontwikkelingen in het voortgezet en middelbaar beroepsonderwijs. Je gebruikt deze kennis en inzichten bij de ontwikkeling van je beroepsidentiteit. In je communicatie druk je je zowel mondeling als schriftelijk helder, correct en zorgvuldig uit. Je hanteert hierbij vaktaal, je kunt bewust verschillende perspectieven innemen en hierbij belanghebbenden en relevante literatuur betrekken. Je legt de relatie tussen de drie bekwaamheidsgebieden op niveau 3. Pedagogisch bekwaam Je creëert een veilig, ondersteunend en stimulerend leer- en leefklimaat voor je leerlingen/studenten, waarin je verwachtingen duidelijk maakt en het zelfvertrouwen van de leerlingen/studenten stimuleert. Je legt je pedagogische omgang met leerlingen/studenten uit en kan deze verantwoorden vanuit opgedane kennis en een ontwikkelde visie. Je verwoordt je pedagogische rol als leraar en reflecteert kritisch op jezelf in deze rol. Vakdidactisch bekwaam Je verbindt je vakdidactische aanpak en opgedane kennis over didactiek, werkvormen, digitale leermiddelen en instructiemodellen. Je reflecteert kritisch op de voorbereiding, de uitvoering en het effect van je onderwijsactiviteiten, maakt hierbij gebruik van feedback van leerlingen/studenten en stelt je aanpak bij. Je bent je bewust van de effecten van de didactische keuzes die je hebt gemaakt. Vakinhoudelijk bekwaam:Je laat zien dat je voortbouwt op het voorgaande onderwijs en voorbereidt op vervolgonderwijs en je kent de samenhang tussen de verschillende verwante vakken, leergebieden en lesprogramma’s. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen**  | In jaar 4 kan de student gebruikmaken van literatuur die eerder in de studie aan bod is geweest, tevens worden bij de diverse thema’s literatuursuggesties gegeven. Informatie over de landelijke kennistoets is te vinden op de website van tien voor de leraar. |

#

# **Cursus Onderzoek eindfase**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensies**  | **Beoordelingscriteria**  |
| Onderzoek eindfase | Basis voor de beoordeling zijn een of meerdere beroepsproduct(en) met verantwoordingsverslag. De beoordeling is gericht op het beoordelen van het onderzoekend vermogen van de student in de context van zijn/haar lespraktijk. Dit onderzoekend vermogen kenmerkt zich door: kennis over onderzoek, onderzoeksvaardigheden en een onderzoekende houding. De uitgewerkte beoordelingscriteria (het beoordelingsmodel inclusief weging en cesuur) zijn te vinden in de bijlage bij de Studiewijzer Onderzoek Eindfase en op #OO. |
| **Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen**  | Donk, C. van der & Lanen, B. van (2020). Praktijkonderzoek in de school. Bussum: Coutinho. |