

**Beoordelingscriteria en verplichte literatuur en/of hulpmiddelen –
studiejaar 2026-2027**

**behorende bij de leeruitkomsten van de
Tweedegraads Bacheloropleiding Frans Academie Educatie**

VOLTIJD

HAN University of Applied Sciences

11 juni 2026

Inhoudsopgave

Propedeuse.....	3
1 Cursus Taalvaardigheid B1 receptieve vaardigheden Taalbewustzijn 1 (TAVTAB03).....	3
1.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid B1 receptief.....	3
1.2 Beoordelingscriteria Taalbewustzijn 1.....	3
2 Cursus Cultuur 1 (CLTUUR01).....	3
3 Cursus (Jeugd)literatuur 1 (LITRTR01).....	4
4 Cursus Vakdidactisch ontwerpen, uitvoeren, evalueren - receptieve vaardigheden (VAKDRV01).....	4
5 Cursus Taalvaardigheid B1 Productieve vaardigheden (TAVPRO01).....	5
5.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid B1 Spreek- en gespreksvaardigheid.....	5
5.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid B1 Schrijfvaardigheid.....	5
6 Cursus Cultuur en (Jeugd)literatuur 2 Taalbewustzijn 2 (CTLTAB02).....	6
6.1 Beoordelingscriteria Cultuur en (Jeugd)literatuur 2.....	6
6.2 Beoordelingscriteria Taalbeschouwing 2.....	6
7 Cursus Vakdidactisch ontwerpen, evalueren, uitvoeren, productieve vaardigheden (VAKDPV01).....	7
Post-propedeuse.....	7
1 Cursus Taalvaardigheid B2 (TAVABB01).....	7
2 Cursus Taalbeschouwing 3 (TABSWG01).....	8
3 Cursus Cultuur en (Jeugd)literatuur 3 (CTLTRC01).....	9
4 Cursus Vakdidactiek van de taalbeschouwing (VAKDTB01).....	9
5 Cursus Beroepsgerichte vakdidactiek (VAKDBG01).....	10
6. Cursus Cultuur en (Jeugd)literatuur 4 (CTLTRD01).....	11
7 Cursus Vakdidactiek van cultuurbewustzijn en literatuur/fictie (VAKDCL01).....	11
8 Cursus Vakdidactiek van de taalbeheersing (VAKDTV01).....	12
9 Cursus Taalvaardigheid B2+ (TAVABC01).....	13
10 Cursus Vakdidactische Ontwerpcyclus en Visiegestuurd Handelen (VKDOWC01).....	14

Propedeuse

1 Cursus Taalvaardigheid B1 receptieve vaardigheden | Taalbewustzijn 1 (TAVTAB03)

1.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid B1 receptief

Dimensies	Beoordelingscriteria
Leesvaardigheid	Je leest met voldoende begrip eenduidige teksten over onderwerpen die betrekking hebben op je interessegebied. Je maakt hierbij gebruik van receptieve strategieën.
Luistervaardigheid	Je verstaat directe feitelijke informatie over gewone alledaagse of werkgebonden onderwerpen, en herkent daarbij zowel algemene boodschappen als specifieke details, mits mensen duidelijk articuleren in een over het algemeen vertrouwde taalvariant. Je maakt hierbij gebruik van receptieve strategieën.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	n.v.t, materialen op BrightSpace.

1.2 Beoordelingscriteria Taalbewustzijn 1

Dimensies	Beoordelingscriteria
Fonetiek	Je herkent de klanken van de doeltaal in het fonetisch schrift.
	Je herkent uitspraakproblemen van leerlingen in de doeltaal, geeft hiervan voorbeelden en reikt adequate hulpmiddelen aan.
Morfologie	Je benoemt woordsoorten in eenvoudige zinnen in de doeltaal, gebruik makend van de terminologie in het Nederlands en in de doeltaal.
	Je herkent en benoemt vormen van het werkwoord en de naamwoorden in de doeltaal.
Syntaxis	Je ontleedt eenvoudige zinnen in de doeltaal, gebruik makend van de terminologie in het Nederlands en in de doeltaal.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	n.v.t, materialen op BrightSpace.

2 Cursus Cultuur 1 (CLTUUR01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
C1.1 Kennis Franstalige landen	Je toont basiskennis aan van geografie en van belangrijke culturele onderwerpen ((waaronder verschillende muziekgenres en songteksten, gastronomie, feesten en feestdagen, het onderwijssysteem) van hedendaagse Franstalige samenlevingen en je oriënteert je op cultuurverschillen tussen Nederland en een ander land.
C1.2 Didactiek Cultuur	Je ontwerpt materialen en werkvormen m.b.t. culturele onderwerpen geschikt voor de taalleerders van het tweedegraads gebied.

C1.3 Intercultureel	Je legt een relatie tussen de Nederlandse cultuur en die van het doeltaalland.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	- Roesch, R. (2020). <i>La France au quotidien</i> . Grenoble: Presses universitaires de Grenoble.

3 Cursus (Jeugd)literatuur 1 (LITRTR01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
L1.1 Kennis jeugdliteratuur	Je kent een aantal auteurs en werken uit de (jeugd)literatuur uit het Franstalige gebied, basisprincipes van narratologie en conventies van genretheorie.
L1.2 Genre en narratologie	Je gebruikt de elementen van verschillende narratieve genres (sprookjes), de kenmerken van dramatische teksten om narratieve en dramateksten te analyseren.
L1.3 Didactiek literatuur (ontwerpen materiaal)	Je ontwerpt in de doeltaal interactieve (multimediale) presentaties en dramaprojecten gebruik makend van actuele literatuur.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Reader: - Lucas, F., <i>Le conte et ses réécritures</i> , Choix de textes, nr 1622.

4 Cursus Vakdidactisch ontwerpen, uitvoeren, evalueren - receptieve vaardigheden (VAKDRV01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
Oriënteren	Je koppelt de doelgroep aan het ERK-niveau.
	Je brengt de geschiedenis van het MVT-onderwijs in kaart.
Ontwerpen	Je formuleert operationele leerdoelen voor de lerenden die aansluiten bij de beginsituatie van de doelgroep en je koppelt ze aan het ERK.
	Je ontwerpt onderwijsactiviteiten op basis van bovenstaande oriëntatie en leerdoelen. Hiervoor selecteer en ontwerp je opdrachten en je koppelt deze aan de oefeningentypologie van Neuner.
	Je werkt alle benodigdheden (o.a. lesvoorbereiding, leerlingmateriaal en instructiemateriaal) volledig uit. Je hanteert correct en passend Nederlands.
	Je verantwoordt je vakdidactische keuzes op het gebied van doeltaalgebruik, opbouw van de vaardigheden en ICT-gebruik aan de hand van actuele inzichten uit de literatuur.
Uitvoeren	Je voert de onderwijsactiviteit uit voor een van de receptieve vaardigheden volgens het ontwerp.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	- Staatsen, F. & Heebing, S. (2015). <i>Moderne vreemde talen in de onderbouw</i> . (5e druk). Coutinho.

5 Cursus Taalvaardigheid B1 Productieve vaardigheden (TAVPRO01)

5.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid B1 Spreek- en gespreksvaardigheid

Dimensies	Beoordelingscriteria
Spreek- en gespreksvaardigheid	Je communiceert zonder veel moeite over vertrouwde alledaagse en niet-alledaagse zaken die betrekking hebben op je belangstellings- en vakgebied.
	Je wisselt informatie uit, controleert en bevestigt, gaat om met minder alledaagse situaties en legt uit waarom iets een probleem is.
	Je drukt gedachten uit over meer abstracte, culturele onderwerpen zoals films, boeken, muziek, enzovoort.
	Je gebruikt waar nodig productieve strategieën.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	n.v.t., materialen op BrightSpace

5.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid B1 Schrijfvaardigheid

Dimensies	Beoordelingscriteria
Schrijfvaardigheid	Je brengt ideeën en informatie over abstracte en concrete onderwerpen over, controleert informatie en vraagt met redelijke nauwkeurigheid naar problemen of legt deze uit. Je gebruikt waar nodig productieve strategieën.
	Je schrijft persoonlijke brieven en notities om eenvoudige informatie van direct belang op te vragen of te geven, en brengt daarbij over wat je het belangrijkste vindt. Je gebruikt waar nodig productieve strategieën.
	Je schrijft heldere samenhangende teksten over uiteenlopende vertrouwde onderwerpen binnen je interessegebied door een reeks kortere afzonderlijke elementen lineair met elkaar te verbinden. Je gebruikt waar nodig productieve strategieën.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Afwachten met bestellen tot de instaptoets: - Pessan, E., & Thiévenaz, O. (2017). <i>Grammaire progressive du français - Niveau intermédiaire (A2/B1)</i> . CLE International - ISBN 978-209-038103-0

6 Cursus Cultuur en (Jeugd)literatuur 2 | Taalbewustzijn 2 (CTLTAB02)

6.1 Beoordelingscriteria Cultuur en (Jeugd)literatuur 2

Dimensies	Beoordelingscriteria
C2.1 Kennis Culturele onderwerpen van Franstalige landen	Je toont basiskennis aan van belangrijke culturele ontwikkelingen van hedendaagse Franstalige samenlevingen waaronder de Francofone cinema, het politieke systeem, Parijs)
C2.2 Didactiek culturele thema's en onderwerpen	Je ontwerpt in de doeltaal materialen en werkvormen m.b.t. het politieke systeem, Parijs en Francofone cinema die geschikt zijn voor de taalleerders van het tweedegraads gebied.
C2.3 Intercultureel	Je legt een relatie tussen de Nederlandse cultuur en die van het doeltaalland en je doet daar ter plaatse passende ervaringen op.
L2.1 Kennis jeugdliteratuur	Je toont kennis aan van een aantal auteurs en werken uit de verschillende genres (detectives, fantasy, humor, stripverhalen, poëtische teksten) uit de (jeugd)literatuur uit het Franstalige gebied.
L2.2 Narratieve genres en poëzie	Je toont kennis aan van conventionele elementen van verschillende narratieve genres (detectives, fantasy, humor, stripverhalen), en van de kenmerken van het poëtische systeem.
L2.3 Didactiek literatuur (beoordelen teksten op geschiktheid)	Je beoordeelt teksten uit de narratieve genres (detectives, fantasy, humor, stripverhalen), en van poëtische teksten op hun geschiktheid voor taalleerders van het tweedegraads gebied en ontwerpt bijbehorend materiaal. Hierbij kun je een verantwoording geven op basis van recente literatuur.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	- Roesch, R. (2020). <i>La France au quotidien</i>. Presses universitaires de Grenoble. - ReaderS : - Lucas, F., Le cinéma francophone, nr 1800. - Lucas, F., Poésie et jeux de langage, nr. 1935 - Lucas, F., La musique francophone, nr. 2088

6.2 Beoordelingscriteria Taalbeschouwing 2

Dimensies	Beoordelingscriteria
Fonetiek	Je beschrijft overeenkomsten en verschillen tussen het Nederlandse klank- en spellingssysteem en dat van de doeltaal.
	Je deelt taaluitingen in de doeltaal op in lettergrepen en past de juiste intonatie toe. Je herkent en verklaart élision, enchaînement en liaison in deze uitingen.
	Je herkent uitspraakproblemen van leerlingen in de doeltaal, geeft hiervan voorbeelden en reikt adequate hulpmiddelen aan.
Morfologie	Je herkent en benoemt verschillende typen morfemen in woorden uit de doeltaal.
Syntaxis	Je deelt taaluitingen in de doeltaal op in woordgroepen en benoemt deze.
	Je herkent hoofd- en (de verschillende typen) bijzinnen in uitingen in de doeltaal.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	n.v.t., materialen op BrightSpace

7 Cursus Vakdidactisch ontwerpen, evalueren, uitvoeren, productieve vaardigheden (VAKDPV01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
Oriënteren	Je koppelt de doelgroep aan het ERK-niveau.
Ontwerpen	Je formuleert operationele leerdoelen voor de lerenden die aansluiten bij de beginsituatie van de doelgroep en je koppelt ze aan het ERK.
	Je ontwerpt onderwijsactiviteiten op basis van bovenstaande oriëntatie en leerdoelen. Hiervoor selecteer en ontwerp je opdrachten en je koppelt deze aan de oefeningentypologie van Neuner. Je geeft volledige instructie volgens het WHHTUK-model.
	Je werkt alle benodigheden (o.a. lesplanformulier, leerlingmateriaal en instructie) volledig uit. Je hanteert correct en passend Nederlands.
	Je verantwoordt je vakdidactische keuzes op het gebied van doeltaalgebruik, koppeling van de deelvaardigheden aan de productieve vaardigheden en ICT-gebruik aan de hand van actuele inzichten uit de literatuur.
Uitvoeren	Je voert de onderwijsactiviteit uit voor een van de productieve vaardigheden volgens het ontwerp tenzij de situatie vraagt om aanpassingen.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	- Staatsen, F. & Heebing, S. (2015). <i>Moderne vreemde talen in de onderbouw</i> . (5e druk). Bussum: Coutinho

Post-propedeuse

1 Cursus Taalvaardigheid B2 (TAVABB01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
Leesvaardigheid	Je leest in hoge mate zelfstandig, past je leesstijl en -snelheid aan verschillende teksten en doeleinden aan, en maakt selectief gebruik van toepasselijke naslagwerken. Je beschikt over een grote actieve leeswoordenschat, maar je hebt enige moeite met weinig voorkomende idiomatische uitdrukkingen. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van receptieve strategieën.
Luistervaardigheid	Je verstaat gesproken standaardtaal, of een vertrouwde variant ervan, hetzij in direct contact, hetzij via de media, over vertrouwde en niet-vertrouwde onderwerpen die gewoonlijk worden aangetroffen in het persoonlijke, sociale, academische of professionele leven. Alleen extreem achtergrondgeluid of visuele ruis, onvoldoende structuur in het betoog en/of idiomatisch taalgebruik ondermijnen het begrip van het gesprokene. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van receptieve strategieën.
	Je begrijpt de hoofdgedachten van naar inhoud en vorm complexe gesproken tekst in standaardtaal, of een vertrouwde variant ervan, over concrete en abstracte onderwerpen, met inbegrip van technische besprekingen in het eigen vakgebied. Je volgt uitgebreide betogen en complexe redeneringen, mits het onderwerp redelijk vertrouwd is en de richting van de discussie wordt aangegeven met expliciete signalen. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van receptieve strategieën.

Spreek- en gespreksvaardigheid	Je geeft duidelijke, stelselmatig ontwikkelde beschrijvingen en presentaties, met de juiste nadruk op belangrijke punten en relevante ondersteunende details. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën.
	Je geeft duidelijke, gedetailleerde beschrijvingen en presentaties over een breed scala van onderwerpen die samenhangen met je interessegebied, en je werkt daarbij ideeën uit en zet deze kracht bij met aanvullende punten en relevante voorbeelden. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën.
	Je gebruikt de taal vloeiend, nauwkeurig en doeltreffend over een breed scala van algemene, onderwijs-, beroeps- of ontspanningsonderwerpen en je duidt daarbij helder de verhoudingen tussen ideeën aan. Je communiceert spontaan met een goede beheersing van de grammatica zonder veel tekenen dat je je moet beperken in wat je wilt zeggen, en kiest daarbij een mate van formaliteit die in de omstandigheden gepast is. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën.
	Je reageert zo vloeiend en spontaan dat een normale uitwisseling en langer durende betrekkingen met gebruikers van de doeltaal mogelijk zijn zonder dat dit een van de partijen belast. Je benadrukt het persoonlijke belang van gebeurtenissen en ervaringen en je verantwoordt zienswijzen helder en je houdt je staande met relevante uitleg en argumenten. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën.
Schrijfvaardigheid	Je schrijft heldere, gedetailleerde teksten over uiteenlopende onderwerpen die verband houden met je interessegebied, waarin informatie en argumenten uit verschillende bronnen worden bijeengevoegd en beoordeeld. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën.
	Je schrijft doeltreffend over actuele thema's en zienswijzen van anderen, je legt een verband tussen de verschillende visies en zet deze in perspectief. Je maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Grégoire, M., & Thiévenaz, O. (2017). <i>Grammaire progressive du français. Niveau B2</i>. CLE International.

2 Cursus Taalbeschouwing 3 (TABSWG01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
Taal als systeem	Je gebruikt de basisbegrippen van de pragmatiek, semantiek en syntaxis correct bij het beschouwen van taalmateriaal.
Taal en maatschappij	Je benoemt en herkent culturele, sociologische en geografische varianten van de doeltaal en relateert deze aan de taalnorm.
	Je benoemt en herkent verschijnselen van taalvariatie en -verandering in de doeltaal.
	Je vergelijkt verschillende talen en taalvariëteiten met elkaar op verschillende taalkundige niveaus.
Taal en individu	Je benoemt de factoren die van invloed zijn op het proces van taalverwerving en taalleren.
	Je verwoordt je eigen taalgevoel (talige intuïtie, en NIET taalattitude) expliciet.

	Je analyseert taaluitingen in de doeltaal van taalleerders met behulp van begrippen en theorieën uit de eerste en tweedetaalverwerving
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Don, J., Meyer, C., & Rispens, J. (2023) (reds.) <i>Taal en Taalwetenschap</i> . Wiley-Blackwell – ISBN 97811197853889

3 Cursus Cultuur en (Jeugd)literatuur 3 (CTLTRC01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
C3.1 Kennis geschiedenis van het Franstalige taalgebied	Je toont basiskennis aan van onderwerpen uit de oudheid, de middeleeuwen, de zestiende en de zeventiende eeuw.
L3.1 Kennis (jeugd)literatuur	Je kent een aantal auteurs en werken uit de literatuur van de middeleeuwen, de zestiende en de zeventiende eeuw uit het Franstalige gebied.
L3.2 Narratieve genres en poëzie	Je kent de conventies van het narratieve en poëtische genre. Je gebruikt de elementen van deze genres om verschillende teksten te analyseren.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	- Couprie, A., Faerber, J., Oddo, N., & Rauline, L. (2025). <i>Bescherelle chronologie Histoire de la littérature française. Du Moyen Âge à nos jours</i>. Hatier. ISBN: 9782401113367 - Guillausseau, A., & Joubert, G. (2024). <i>Bescherelle Chronologie Histoire de France. Des origines à nos jours</i>. Hatier. ISBN : 9782401109490

4 Cursus Vakdidactiek van de taalbeschouwing (VAKDTB01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
Oriënteren	Je toont aan dat je op onderzoeksmatige wijze een beeld hebt gekregen van de positie van de deelvaardigheden vocabulaire en grammatica binnen het communicatief modernevreemdetaleonderwijs.
Ontwerpen	Je ontwerpt leeractiviteiten voor de deelvaardigheden vocabulaire en grammatica die aansluiten bij bovenstaande oriëntatie en die voldoen aan de vakdidactische eisen: communicatief vreemdetalenonderwijs en ict-gebruik. Bij de leeractiviteit voor de deelvaardigheid grammatica geldt de aanvullende eis van de geleide inductieve aanpak.
	Je onderbouwt je ontworpen leeractiviteiten met behulp van vakdidactische modellen, kernconcepten van taalverwervingsdidactiek en vanuit je visie op ict-gebruik, doeltaal-leertaal, evaluatie, toetsing en beoordeling van de deelvaardigheden.
Uitvoeren	Je voert je ontworpen leeractiviteiten zelfstandig uit. Je verkrijgt feedback op het ontwerpen, plannen en uitvoeren van de leeractiviteiten.
Evalueren en reflecteren	Je reflecteert vanuit een onderzoekende houding op het ontwerpen en het uitvoeren van de leeractiviteiten. Je baseert je op je eigen ervaringen en inzichten, op

	peerfeedback en mogelijk verder ontvangen feedback van andere betrokkenen. Bij deze reflectie maak je gebruik van relevante kennisbronnen.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Kwakernaak. E. (2015). <i>Didactiek van het vreemdetalenonderwijs</i> . Coutinho.

5 Cursus Beroepsgerichte vakdidactiek (VAKDBG01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
Oriënteren	Je toont aan dat je een concreet beeld hebt verkregen van de inrichting van het onderwijs en de algemene en beroepsdidactiek;
	Je toont aan dat je een concreet beeld hebt verkregen van de dagelijkse werkzaamheden, rollen en taken als leraar in het beroepsgericht onderwijs.
	Je toont aan dat je een concreet beeld hebt van de positie van het vak en de bijbehorende beroepsgerichte vakdidactiek.
	Je toont aan dat je een concreet beeld hebt verkregen van de doelgroep.
Ontwerpen	Door het ontwerpen van leeractiviteiten toegespitst op de doelgroep toon je aan dat je een concreet beeld hebt verkregen van de beroepsgerichte didactiek van het onderwijzen van een moderne vreemde taal in communicatieve context in het beroepsgericht onderwijs.
	Je onderbouwt je ontworpen leeractiviteiten met behulp van specifiek op beroepsgericht onderwijs gerichte modellen, kernconcepten van taalverwervingsdidactiek en vanuit je visie op taalleren, ict en doeltaalgebruik.
Uitvoeren	Je voert je ontworpen leeractiviteiten uit in een beroepsgerichte onderwijscontext en verkrijgt feedback op het uitvoeren van een MVT-docent uit het beroepsgericht onderwijs.
Evalueren en reflecteren	Je reflecteert vanuit een onderzoekende houding op jouw beelden van en ervaringen en handelen in het beroepsgericht onderwijs. Hieruit blijkt dat je terug kunt kijken op situaties om daarvan te kunnen leren. Daarbij maak je gebruik van relevante kennisbronnen.
	Je hebt zicht op je beleefde successen en je leerwensen voor de toekomst
	Je geeft met behulp van bovenstaande dimensies een onderbouwd antwoord op de vraag; Kan en wil ik leraar in het (v)mbo worden? (keuze afstudeerrichting)
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Kwakernaak. E. (2015). <i>Didactiek van het vreemdetalenonderwijs</i> . Coutinho.

6. Cursus Cultuur en (Jeugd)literatuur 4 (CTLTRD01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
C4.1 Kennis geschiedenis van het Franstalige taalgebied	Je toont basiskennis aan van onderwerpen uit de achttiende tot de eenentwintigste eeuw.
L4.1 Kennis (jeugd)literatuur	Je kent een aantal auteurs en werken uit de literatuur van de achttiende tot de eenentwintigste eeuw uit het Franstalige gebied. Je analyseert en interpreteert verschillende teksten (talig en grafisch) uit de (jeugd)literatuur in hun historische context.
L4.2 Genres	Je kent de conventies van dramatische teksten (absurdistische theater) . Je gebruikt de elementen van verschillende genres, en de kenmerken van dramatische teksten om narratieve en dramateksten te analyseren.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	- Couprie, A., Faerber, J., Oddo, N., & Rauline, L. (2025). <i>Bescherelle chronologie Histoire de la littérature française. Du Moyen Âge à nos jours</i>. Hatier. ISBN: 9782401113367 - Guillausseau, A., & Joubert, G. (2024). <i>Bescherelle Chronologie Histoire de France. Des origines à nos jours</i>. Hatier. ISBN : 9782401109490

7 Cursus Vakdidactiek van cultuurbewustzijn en literatuur/fictie (VAKDCL01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
Oriënteren	Je toont aan dat je op onderzoeksmatige wijze een beeld hebt gekregen van de didactiek van literatuur en andere culturele uitingen van diverse (doeltaal)landen binnen het communicatief modernevreemdetalenonderwijs en je oriënteert je op de onderwijscontext: school en schoolvisie, doelgroep, vakinhoudelijke leerdoelen.
Ontwerpen	Je ontwerpt leeractiviteiten voor literatuur en andere culturele uitingen van diverse (doeltaal)landen die aansluiten bij bovenstaande oriëntatie en die voldoen aan de vakdidactische eis: communicatief vreemdetalenonderwijs. Je onderbouwt je ontworpen leeractiviteiten met behulp van vakdidactische modellen, kernconcepten van taalverwervingsdidactiek en vanuit je visie op ict-gebruik, doeltaal-leertaal, evaluatie.
Uitvoeren	Je voert je ontworpen leeractiviteiten zelfstandig uit. Je verkrijgt feedback op het ontwerpen, plannen en uitvoeren van de leeractiviteiten.
Evalueren en reflecteren	Je reflecteert vanuit een onderzoekende houding op het ontwerpen en het uitvoeren van de leeractiviteiten. Je baseert je op je eigen ervaringen en inzichten, op peerfeedback en mogelijk verder ontvangen feedback van andere betrokkenen. Bij deze reflectie maak je gebruik van relevante kennisbronnen. Je hebt zicht op je beleefde successen en op je leerwensen voor de toekomst. Deze koppel je aan je opgedane ervaringen.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Kwakernaak. E. (2015). <i>Didactiek van het vreemdetalenonderwijs</i> . Coutinho.

8 Cursus Vakdidactiek van de taalbeheersing (VAKDTV01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
Oriënteren	Je oriënteert je op de meest gebruikte leergangen binnen jouw schoolvak. Je maakt een onderbouwde keuze voor een leergang om te analyseren. Binnen je leergang oriënteer je je op één aspect binnen de hele leergang én op één hoofdstuk.
Ontwerpen	Je beoordeelt de gekozen leergang op basis van actuele theorieën en opvattingen over modernevreemdetalendidactiek en vanuit je visie op taalleren gebaseerd op kernconcepten van taalverweringsdidactiek zoals beschreven in de kennisbases, inclusief je visie op ict-gebruik, doeltaal-leertaal, evaluatie, toetsing en beoordeling van de deelvaardigheden. Je analyseert hierbij één aspect binnen de hele leergang én je analyseert één hoofdstuk op detailniveau. Je geeft op basis van de analyse aanbevelingen voor de inzet van de hele leergang in communicatief modernevreemdetalenonderwijs. Je trekt conclusies voor wat betreft het ontwerpen van je eigen onderwijs binnen één hoofdstuk. Vervolgens ontwerp je betekenisvolle leeractiviteiten met betrekking tot de productieve, receptieve en interactieve vaardigheden op basis van de analyse van het hoofdstuk.
	Je voert je ontworpen leeractiviteiten zelfstandig uit in je onderwijscontext. Je verkrijgt feedback op het ontwerpen, plannen en uitvoeren van de leeractiviteiten van een vakdocent van je schoolvak uit je onderwijscontext.
Uitvoeren	Je reflecteert vanuit een onderzoekende houding op het ontwerpen en het uitvoeren van de leerganganalyse en leeractiviteiten. Je baseert je op je eigen ervaringen en inzichten, op de ontvangen feedback van de vakdocent uit je onderwijscontext en mogelijk verder ontvangen feedback van andere betrokkenen. Bij deze reflectie maak je gebruik van relevante kennisbronnen.
Evalueren en reflecteren	Je hebt zicht op je beleefde successen en op je leerwensen voor de toekomst. Deze koppel je aan je opgedane ervaringen.
	Je oriënteert je op de meest gebruikte leergangen binnen jouw schoolvak. Je maakt een onderbouwde keuze voor een leergang om te analyseren. Binnen je leergang oriënteer je je op één aspect binnen de hele leergang én op één hoofdstuk.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Kwakernaak. E. (2015). <i>Didactiek van het vreemdetalenonderwijs</i>. Coutinho.

9 Cursus Taalvaardigheid B2+ (TAVABC01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
Leesvaardigheid	<u>Oriënterend Lezen</u> Je leest snel verschillende bronnen in het eigen vakgebied en in verwante vakgebieden parallel door en je stelt de relevantie en de bruikbaarheid van specifieke onderdelen voor het betreffende doel vast.
	<u>Lezen ter informatie/argumentatie</u> Je haalt informatie, ideeën en meningen op uit zeer gespecialiseerde bronnen binnen het eigen vakgebied. Je begrijpt gespecialiseerde artikelen buiten je eigen vakgebied, eventueel na gebruik van een woordenboek om de interpretatie van de terminologie te bevestigen.
Luistervaardigheid	<u>Luisteren Algemeen</u> Je begrijpt teksten in standaardtaal of in een vertrouwde taalvariëteit over vertrouwde en niet- vertrouwde onderwerpen in het persoonlijke, sociale, academische of professionele leven, hetzij in direct contact, hetzij via de media.
	<u>Gesprek tussen andere mensen begrijpen</u> Je volgt een levendig gesprek tussen bekwame gebruikers van de doeltaal.
	<u>Begrijpen als lid van een aanwezig publiek</u> Je volgt de wezenlijke punten in voordrachten, toespraken, verslagen en andere vormen van academische of professionele presentaties, ook als die naar inhoud en vorm complex zijn. Je begrijpt het standpunt van de spreker over actuele onderwerpen of onderwerpen die betrekking hebben op het eigen specialisatiegebied begrijpen, mits er standaardtaal of een vertrouwde taalvariëteit wordt gebruikt.
	<u>Mededelingen en instructies begrijpen</u> Je begrijpt opnamen in standaardtaal die veel worden aangetroffen in het sociale, beroeps- of onderwijsleven en daarin, herken je, naast de inhoudelijke informatie, ook standpunten en houdingen.
	<u>Naar tv, film en video kijken</u> Je pikt de belangrijkste punten op van argumenten en discussies in nieuws- en actualiteitenprogramma's.
Spreek- en gespreksvaardigheid	<u>Mondelinge productie algemeen</u> Je geeft duidelijke, stelselmatig ontwikkelde beschrijvingen en presentaties, met de juiste nadruk op belangrijke punten en ondersteunende details die ter zake doen.
	<u>Monoloog: informatie geven</u> Je brengt complexe informatie over en verstrekt advies over alles wat verband houdt met het eigen beroep.
	<u>Monoloog: een pleidooi houden</u> Je bouwt een argument stelselmatig op met de juiste benadrukking van belangrijke punten en relevante ondersteunende details.
	<u>Informeel uitwisseling</u> Je brengt je eigen ideeën en meningen precies onder woorden en presenteert en beantwoordt op overtuigende wijze complexe redeneringen.
	<u>Formele discussie</u> Je gebruikt de gepaste technische terminologie bij het bespreken van je eigen specialisatiegebied met andere specialisten. Je brengt je eigen ideeën en meningen precies onder woorden brengen en je presenteert en beantwoordt op overtuigende wijze complexe redeneringen.

	<u>Interviewen en geïnterviewd worden</u> Je voert een doeltreffend, vloeiend vraaggesprek, je wijkt daarbij spontaan af van voorbereide vragen en gaat in op belangwekkende antwoorden.
Schrijfvaardigheid	<u>Creatief schrijven</u> Je geeft heldere en gedetailleerde beschrijvingen van waargebeurde of verzonnen gebeurtenissen en ervaringen, en je geeft daarbij het verband tussen ideeën aan in heldere samenhangende tekst en je houdt je aan de aanvaarde conventies van het betrokken genre.
	<u>Correspondentie</u> Je stelt een krachtige maar beleefde klachtenbrief op, inclusief ondersteunende details en een verklaring van de gewenste uitkomst. Je stelt formele correspondentie op zoals informatieverzoeken, aanvragen, sollicitaties en klachten, gebruikmakend van het juiste register en de juiste structuur en conventies.

10 Cursus Vakdidactische Ontwerpcyclus en Visiegestuurd Handelen (VKDOWC01)

Dimensies	Beoordelingscriteria
Vakdidactisch onderzoeken	De student: • verzamelt en analyseert relevante vakdidactische theorie; • vormt een theoretisch onderbouwde visie op een vakdidactisch thema; • analyseert kritisch de effectiviteit van leeractiviteiten en ontwerpkeuzes; • verbindt praktijkervaringen aan theorie; • onderbouwt verbeterpunten voor het ontwerp op basis van analyse en theorie.
Vakdidactisch ontwerpen	De student: • vertaalt actuele vakdidactische inzichten naar concrete ontwerpkeuzes; • ontwerpt leeractiviteiten volgens principes van communicatief taalonderwijs; • verwerkt het gekozen actuele vakdidactische thema zichtbaar en onderbouwd in het ontwerp; • stemt leerdoelen, werkvormen en evaluatie op elkaar af; • houdt rekening met doelgroep, onderwijscontext en ERK-niveau; • selecteert of ontwikkelt passend lesmateriaal.
Vakdidactische uitvoering	De student: • voert de leeractiviteit uit; • gebruikt de doeltaal functioneel en bewust; • stimuleert betekenisvolle taalproductie en interactie; • past passende vakdidactische keuzes toe tijdens de uitvoering;

	• verzamelt feedback van WPB en observaties voor verbetering van de lespraktijk.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Dönszelmann, S., Van Beuningen, C., Kaal, A., & De Graaff, R. (Red.). (2020). <i>Handboek vreemdetalendidactiek: Vertrekpunten, vaardigheden, vakinhoud</i>. Coutinho. Verplichte actuele artikelen die beschikbaar zijn via Brightspace.