Afbeelding met Graphics, Lettertype, grafische vormgeving, schermopname

Automatisch gegenereerde beschrijving

**Beoordelingscriteria en verplichte literatuur en/of hulpmiddelen – studiejaar 2025/2026**

**behorende bij de leeruitkomsten van de**

**Tweedegraads Bacheloropleiding Engels Academie Educatie**

VOLTIJD

**HAN University of Applied Sciences**

Inhoudsopgave

[VOLTIJD 3](#_Toc201325682)

[1 Cursus Propedeuse 3](#_Toc201325683)

[1.1 Beoordelingscriteria Grammar **LUK 2.1a** 3](#_Toc201325684)

[1.2 Beoordelingscriteria Processing Language **LUK 1.1a** 5](#_Toc201325685)

[1.3 Beoordelingscriteria Teaching Processing Language **LUK 2.4a / 4.1a / 4.2a** 7](#_Toc201325686)

[1.4 Beoordelingscriteria Culture and Literature of the UK and Ireland **LUK 3.1a / 3.1b** 9](#_Toc201325687)

[1.5 Beoordelingscriteria Producing Language - Speaking **LUK 1.1b** 11](#_Toc201325688)

[1.6 Beoordelingscriteria Teaching Producing Language - **LUK 4.1b / 4.2b** 13](#_Toc201325689)

[1.7 Beoordelingscriteria Culture and Literature of the USA, Canada and Australia - **LUK 3.1c / 3.1d** 15](#_Toc201325690)

[1.8 Beoordelingscriteria CAE Exam Training 17](#_Toc201325691)

[2 Cursus Post-Propedeuse 19](#_Toc201325692)

[2.1 Beoordelingscriteria CPE Exam Training - **LUK 1.2** 19](#_Toc201325693)

[2.2 Beoordelingscriteria Producing Language - Writing - **LUK 1.2c / 2.1** 21](#_Toc201325694)

[2.3 Beoordelingscriteria Study of Language - **LUK 2.3** 23](#_Toc201325695)

[2.4 Beoordelingscriteria Contemporary Culture - **LUK 3.2** 25](#_Toc201325696)

[2.5 Beoordelingscriteria Phonetics - **LUK 2.2a / 2.2b** 27](#_Toc201325697)

[2.6 Beoordelingscriteria Methodology - **LUK 2.4b** 29](#_Toc201325698)

[2.7 Beoordelingscriteria ROC Project - **LUK 4.2c** 31](#_Toc201325699)

[2.8 Beoordelingscriteria Leerganganalyse - **LUK 4.1a** 33](#_Toc201325700)

[2.9 Beoordelingscriteria Teaching Grammar - **LUK 2.1 / 2.4** 35](#_Toc201325701)

[2.10 Beoordelingscriteria Teaching Young Adult Literature - **LUK 3.1e / 4.3a / 4.3b** 37](#_Toc201325702)

[2.11 Beoordelingscriteria Keuzevak – Study Trip Oxford 40](#_Toc201325703)

VOLTIJD

# 1 Cursus Propedeuse

## 1.1 Beoordelingscriteria Grammar **LUK 2.1a**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| **GRAMMAR** | |
| **Periode** | |
| P1N, P2N | |
| **Leeruitkomst** | |
| Leeruitkomst 2.1a  Je kunt hoofdzaken van de grammatica van het Engels op C1 niveau benoemen, toepassen, uitleggen en vergelijken met het Nederlands en met aandacht voor meertaligheid.  Je kunt dit in didactisch handelen omzetten voor de tweedegraads doelgroep.    Je kunt structuren van de doeltaal op zins- en woordniveau herkennen, analyseren, benoemen, toepassen en vergelijken met het Nederlands, met aandacht voor meertaligheid. | |
| **Context** | |
| In de les werk je aan het benoemen, toepassen, uitleggen en vergelijken van de grammatica die nodig is voor de tweedegraads doelgroep. Dit gebeurt vooral op inductieve wijze. Je ontwikkelt hiermee ook jouw eigen kennis over deze grammatica.  Je leert door middel van het observeren en uitvoeren van verschillende lesactiviteiten hoe je de grammatica in het tweedegraads lesgebied kunt aanbieden.  Deze cursus hangt samen met de cursus Teaching Producing Language en bevat vakdidactische elementen over grammatica-onderwijs. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Kennis van de grammatica | Je kunt de grammatica die nodig is voor het tweedegraads lesgebied benoemen, toepassen, uitleggen en vergelijken. |
| Didactiek van de grammatica | Je kunt verschillende manieren benoemen waarmee je de grammatica kunt aanbieden in het tweedegraads lesgebied. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Kennistoets (ANS)    Het grootste gedeelte van deze kennistoets betreft de eigen kennis van de grammatica. Deze wordt getoetst d.m.v. vertaal-, analyse- en toepassingsopdrachten.    In het laatste gedeelte wordt de student gevraagd om verschillende manieren te noemen waarmee de geleerde grammatica kan worden aangeboden binnen het tweedegraads lesgebied. |
| **Groepsproduct** | NEE |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N, P2N\*, P3N, P4N  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 2, wanneer de cursus is afgerond. |
| **Wijze van beoordeling** | Antwoordmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 60% = 5,5 |
| **Verplichte vakliteratuur** | Voort van der, P. (2017). *Core Grammar for Higher Education* (4e druk). Groningen: Noordhoff Uitgevers B.V. **ISBN** 978-90-01-87517-6  Bouckaert-den Draak ((2012), *A study of Syntax* (1e ed.), Acco Uitgeverij, **ISBN** 9789492398413 |
| **Opmerkingen** |  |

## 1.2 Beoordelingscriteria Processing Language **LUK 1.1a**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| **Processing Language** | |
| **Periode** | |
| P1N, P2N | |
| **Leeruitkomsten** | |
| Leeruitkomst 1.1a  Je kunt doelen, stijlfiguren en structuren van teksten en luisterfragmenten op ERK C1 niveau herkennen en benoemen en je kunt de betrouwbaarheid van de informatie en de argumentatie in een tekst of luisterfragment onderbouwd beoordelen. | |
| **Context** | |
| Taalverwerving  Deze cursus biedt een boeiende verkenning van taalvaardigheid en *critical reading skills*, waarbij we ons richten op de receptieve taalvaardigheden lezen en luisteren. We behandelen relevante onderwerpen die aansluiten bij zowel persoonlijke als professionele groei. Door interactieve sessies en reflectieve opdrachten leer je niet alleen je eigen taalvaardigheid te verbeteren, maar ook hoe je bronnen onderbouwd kunt beoordelen op betrouwbaarheid. Het richtniveau voor deze cursus is C1.    Koppeling met Teaching Processing Language  Er is een duidelijke samenhang tussen het doorontwikkelen van eigen receptieve vaardigheden en de vakdidactiek, waarbij je streeft naar de professionele transfer van het zelf aanleren van een vreemde taal naar het doceren van een vreemde taal. Beide onderdelen worden daarom in hetzelfde semester aangeboden. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Tekst analyse | Je kunt verschillende stijlfiguren en andere lenzen om een tekst te analyseren (gebaseerd op the big six) herkennen, benoemen en uitleggen. |
| Critical reading skills | Je kunt de CRAAP methode toepassen om de betrouwbaarheid van teksten te evalueren. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Kennistoets  Studenten analyseren de teksten in een geschreven toets. Dit onderwerp is te AI gevoelig voor een portfolio. |
| **Groepsproduct** | NEE |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N, P2N\*, P3N, P4N  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 2, wanneer de cursus is afgerond. |
| **Wijze van beoordeling** | Antwoordmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 60% = 5,5 |
| **Verplichte vakliteratuur** | Brook-Hart, G. and Haines, S. (2014). *Complete Advanced – 3rd edition. Student’s Book with answers*. Cambridge University Press I ISBN 978-1-009-16231-9 |
| **Opmerkingen** |  |

## 1.3 Beoordelingscriteria Teaching Processing Language **LUK 2.4a / 4.1a / 4.2a**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| **Teaching Processing Language** | |
| **Periode** | |
| P1N, P2N | |
| **Leeruitkomst** | |
| LUK 2.4a  Je kunt benoemen welke factoren van invloed zijn op het proces van taalverwerving en taalleren.  LUK 4.1a  Je demonstreert kennis van de principes van CTO en ontwerpt en verantwoordt betekenisvolle leeractiviteiten voor de receptieve taalvaardigheden o.b.v. de principes van CTO die geschikt zijn voor de taalleerders van het tweedegraads vakgebied.  LUK 4.2a  Je ontwerpt en verantwoordt betekenisvolle leeractiviteiten ten behoeve van de deelvaardigheid vocabulaire verwerving voor taalleerders van het tweedegraads vakgebied. | |
| **Context** | |
| * Centraal thema is communicatief taalonderwijs waarbij je vanuit je eigen ervaring als taalleerder verkent hoe je betekenisvolle leeractiviteiten voor de receptieve taalvaardigheid voor leerlingen in het tweedegraads vakgebied ontwerpt. Je maakt hierbij gebruik van authentieke input, betekenisvolle communicatie, een informatiekloof, en een relevante context. Je formuleert hierbij leerdoelen passend bij het niveau (ERK). Daarnaast is woordverwerving een belangrijk thema dat vooral praktisch verkend wordt. * Tijdens werkcolleges worden diverse werkvormen gebruikt waaronder simulatie, peer teaching, ontwerpsessies, leermiddelenanalyse, met gebruik van ICT indien van toegevoegde waarde. * Er is een duidelijke samenhang met het doorontwikkelen van eigen receptieve vaardigheden, waarbij je streeft naar de professionele transfer van het zelf aanleren van een vreemde taal naar het doceren van een vreemde taal. Beide onderdelen worden daarom in hetzelfde semester aangeboden. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Vreemdetaaldidactiek | * Kan rekening houden met de principes van CLT in het voorbereiden van lesmaterialen. * Kan bestaande lesmaterialen selecteren / beoordelen op bruikbaarheid voor taalleerders in het tweedegraads lesgebied. |
| Ontwerpen van onderwijs | * Kan een lesbeschrijving maken voor de eerste drie fasen van het vierfasenmodel voor het aanleren van een vreemde taal. * Kan gebruik maken van het lesplanformulier voor het navolgbaar beschrijven van een les voor het oefenen van een receptieve vaardigheid. * Kan passende leerdoelen en lesdoelen formuleren voor een receptieve taalles. * Kan aanvullend lesmateriaal ontwerpen voor het receptief oefenen met nieuwe woorden voor taalleerders in het tweedegraads lesgebied. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Portfolio |
| **Groepsproduct** | NEE |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N, P2N\*, P3N, P4N  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 2, wanneer de cursus is afgerond. |
| **Wijze van beoordeling** | Beoordelingsmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 6,0 |
| **Verplichte vakliteratuur** | Scrivener, Jim. (2011). *Learning teaching: the essential guide to English language teaching.* (3rd ed.) Oxford: Macmillan Publishers Ltd. ISBN 978-0-230-72984-1 |
| **Opmerkingen** |  |

## 1.4 Beoordelingscriteria Culture and Literature of the UK and Ireland **LUK 3.1a / 3.1b**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| **Culture and Literature of the UK and Ireland** | |
| **Periode** | |
| P1N, P2N | |
| **Leeruitkomst** | |
| Leeruitkomst 3.1a  Je demonstreert kennis van literaire begrippen en je kunt deze toepassen in een literaire analyse. Je kunt literatuur en andere culturele uitingen van de doeltaalgebieden Verenigd Koningrijk en Ierland analyseren.  Leeruitkomst 3.1b  Je demonstreert kennis van historische contexten van het Verenigd Koninkrijk en Ierland zoals beschreven in de kennisbases en je kunt literatuur en andere cultuurproducten van de doeltaalgebieden Verenigd Koningrijk en Ierland analyseren, evalueren en kritisch beschouwen binnen talige, historische en (sociaal) culturele contexten en stromingen. | |
| **Context** | |
| Op basis van verschillende soorten literaire teksten en cultuurproducten maak je kennis met de doeltaalgebieden Verenigd Koninkrijk en Ierland.  Je kunt verschillende soorten cultuurproducten analyseren in de context van deze doeltaalgebieden.  Je kunt verschillende literaire werken uit de Engelstalige literatuur analyseren, interpreteren en vergelijken. In je literaire analyses laat je zien dat je verschillende stijlfiguren en andere literaire technieken kunt herkennen en benoemen en kunt uitleggen wat de effecten ervan zijn.  Iedere week vindt er een college cultuur en een college literatuur plaats, die verbonden zijn aan elkaar. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Kennis van literaire begrippen | Je kunt verschillende stijlfiguren en andere literaire technieken herkennen, benoemen en uitleggen. |
| Literaire analyse | Je kunt verschillende literaire werken uit de Engelstalige literatuur analyseren, interpreteren en vergelijken. In je literaire analyses laat je zien dat je verschillende stijlfiguren en andere literaire technieken kunt herkennen en benoemen en kunt uitleggen wat de effecten ervan zijn. |
| Analyse van literaire en culturele uitingen uit diverse doeltaalgebieden | Je kunt verschillende soorten literaire teksten en cultuurproducten analyseren in de context van diverse doeltaalgebieden. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Kennistoets  Studenten krijgen een geschreven toets waarin ze MC vragen, open vragen en toepassingsvragen krijgen over de cultuur en literatuur van het Verenigd Koninkrijk en Ierland. |
| **Groepsproduct** | NEE |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N, P2N\*, P3N, P4N  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 2, wanneer de cursus is afgerond. |
| **Wijze van beoordeling** | Beoordelingsmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 60% = 5,5 |
| **Verplichte vakliteratuur** | 1. O’Brien, F. (2023). *Aspects of the United Kingdom.* Hogeschool Rotterdam. ISBN13-978-90-830095-3-7 [https://www.studiebijdehand.nl/p/9789083009537/aspects-of-the-united-kingdom](https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.studiebijdehand.nl%2Fp%2F9789083009537%2Faspects-of-the-united-kingdom&data=05%7C01%7CJ.vanRinssum%40han.nl%7C36587da705d948e61ab708db718a0198%7C5d73e7b7b3e14d00b303056140b2a3b4%7C0%7C0%7C638228609788963937%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=%2BSVxc11ke1Sx1ZcaBg6zSFvyWIHgEGD9xe%2Fs3XGamwQ%3D&reserved=0) 2. Shakespeare, W. and Bate, J (2003) *A Midsummernight's Dream* – No Fear Shakespeare. ISBN 9781586638481 3. Choice novel |
| **Opmerkingen** |  |

## 1.5 Beoordelingscriteria Producing Language - Speaking **LUK 1.1b**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| **Producing Language - Speaking** | |
| **Periode** | |
| P3N, P4N | |
| **Leeruitkomst** | |
| Leeruitkomst 1.1b  Je kunt heldere, gestructureerde gesproken taaluitingen op ERK C1-niveau produceren over persoonlijke, beroepsmatige en interculturele contexten, waarin de relevante belangrijke kwesties worden benadrukt en standpunten uitgebreid worden uitgewerkt en ondersteund met aanvullende punten, redenen en relevante voorbeelden, en afronden met een passende conclusie. | |
| **Context** | |
| Taalverwerving  Deze cursus biedt een boeiende verkenning van taalvaardigheid en identiteitsontwikkeling, waarbij we ons richten op praktische vaardigheden zoals spreken en gespreksvoering. We behandelen relevante onderwerpen die aansluiten bij zowel persoonlijke als professionele groei en combineren dit met inzichten in de didactiek van taalonderwijs. Door interactieve sessies en reflectieve opdrachten leer je niet alleen je taalvaardigheid te verbeteren, maar ook hoe taalgebruik je identiteit beïnvloedt en hoe je effectiever kunt communiceren.  Het richtniveau voor deze cursus is C1.  Koppeling met Teaching Producing Language  Er is een duidelijke samenhang tussen het doorontwikkelen van eigen productieve vaardigheden en de vakdidactiek (Teaching Producing Language), waarbij je streeft naar de professionele transfer van het zelf aanleren van een vreemde taal naar het doceren van een vreemde taal. Beide onderdelen worden daarom in hetzelfde semester aangeboden. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Inhoud | The topic is covered appropriately and thoroughly. Handles questions confidently and accurately, providing clear and insightful answers. |
| Structuur | Arguments are well-structured and clear, with strong and logical conclusions. |
| Presentatievaardigheden | Presentation skills are strong, with excellent engagement and clear, confident delivery. |
| Taal | Few grammatical errors and well-structured sentences, contributing to clear and effective communication. Wide range of vocabulary, with accurate and appropriate word choice. |
| Uitspraak | Voicing and vowel length are consistently correct, enhancing clarity. Voicing and vowel length are consistently correct, enhancing clarity. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Performance assessment  In de presentatie toetsen we spreekvaardigheid. In het gesprek toetsen we de gespreksvaardigheid. |
| **Groepsproduct** | NEE |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N, P2N, P3N, P4N\*(2)  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 4, wanneer de cursus is afgerond. Ivm het BSA is er ook nog een vijfde gelegenheid in periode 4. |
| **Wijze van beoordeling** | Beoordelingsmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 5,5 |
| **Verplichte vakliteratuur** | Geen |
| **Opmerkingen** |  |

## 1.6 Beoordelingscriteria Teaching Producing Language - **LUK 4.1b / 4.2b**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| **Teaching Producing Language** | |
| **Periode** | |
| P3N, P4N | |
| **Leeruitkomst** | |
| 4.1b - Je demonstreert kennis van de principes van CTO  en ontwerpt en verantwoordt betekenisvolle leeractiviteiten voor de productieve taalvaardigheden op basis van de principes van CTO die geschikt zijn voor de taalleerders van het tweedegraads vakgebied.  4.2b - Je ontwerpt en verantwoordt betekenisvolle leeractiviteiten ten behoeve van grammatica verwerving van de taalleerders van het tweedegraads vakgebied. | |
| **Context** | |
| * Centraal thema is communicatief taalonderwijs waarbij je vanuit je eigen ervaring als taalleerder verkent hoe je betekenisvolle leeractiviteiten voor de productieve taalvaardigheid voor leerlingen (spreekvaardigheid en schrijfvaardigheid) in het tweedegraads vakgebied ontwerpt. Je maakt hierbij gebruik van authentieke input, betekenisvolle communicatie, een informatiekloof, en een relevante context. Je formuleert hierbij leerdoelen passend bij het niveau (ERK).  Daarnaast zijn de bouwstenen zoals woordenschat, uitspraak en grammatica belangrijke thema’s voor de ontwikkeling van productieve vaardigheden. Deze worden vooral praktisch verkend. * Tijdens werkcolleges worden diverse werkvormen gebruikt waaronder simulatie, peer teaching, ontwerpsessies, leermiddelenanalyse, met gebruik van ICT indien van toegevoegde waarde. * Er is een duidelijke samenhang met het doorontwikkelen van eigen productieve vaardigheden, waarbij je streeft naar de professionele transfer van het zelf aanleren van een vreemde taal naar het doceren van een vreemde taal. Beide onderdelen worden daarom in hetzelfde semester aangeboden. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
|  | Portfolio (individual). Your portfolio must contain:   * one speaking lesson in which the development of pronunciation is practiced. * one writing lesson in which the development of grammar is integrated. * Justification (either pre-recorded a one minute pitch or written justification) |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Portfolio |
| **Groepsproduct** | NEE |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N, P2N, P3N, P4N\*(2)  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 4, wanneer de cursus is afgerond. Ivm het BSA is er ook nog een vijfde gelegenheid in periode 4. |
| **Wijze van beoordeling** | Beoordelingsmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 5,5 |
| **Verplichte vakliteratuur** | Scrivener, Jim. (2011). *Learning teaching: the essential guide to English language teaching.* (3rd ed.) Oxford: Macmillan Publishers Ltd. ISBN 978-0-230-72984-1  (see: Teaching Processing Language) |
| **Opmerkingen** |  |

## 1.7 Beoordelingscriteria Culture and Literature of the USA, Canada and Australia - **LUK 3.1c / 3.1d**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| **Culture and Literature of the USA, Canada and Australia** | |
| **Periode** | |
| P3N, P4N | |
| **Leeruitkomst** | |
| Leeruitkomst 3.1c  Je demonstreert kennis van literaire begrippen en je kunt deze toepassen in een literaire analyse. Je kunt literatuur en andere culturele uitingen van de doeltaalgebieden Verenigde Staten, Canada en Australië analyseren.  Leeruitkomst 3.1d  Je demonstreert kennis van historische contexten van de Verenigde Staten, Canada en Australië zoals beschreven in de kennisbases en je kunt literatuur en andere cultuurproducten van de doeltaalgebieden Verenigde Staten, Canada en Australië analyseren, evalueren en kritisch beschouwen binnen talige, historische en (sociaal) culturele contexten en stromingen. | |
| **Context** | |
| Op basis van verschillende soorten literaire teksten en cultuurproducten maak je kennis met de doeltaalgebieden de Verenigde Staten, Canada en Australië.  Je kunt verschillende soorten cultuurproducten analyseren in de context van deze doeltaalgebieden.  Je kunt verschillende literaire werken uit de Engelstalige literatuur analyseren, interpreteren en vergelijken. In je literaire analyses laat je zien dat je verschillende stijlfiguren en andere literaire technieken kunt herkennen en benoemen en kunt uitleggen wat de effecten ervan zijn.  Iedere week vindt er een college cultuur en een college literatuur plaats, die verbonden zijn aan elkaar. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Kennis van literaire begrippen | Je kunt verschillende stijlfiguren en andere literaire technieken herkennen, benoemen en uitleggen. |
| Literaire analyse | Je kunt verschillende literaire werken uit de Engelstalige literatuur analyseren, interpreteren en vergelijken. In je literaire analyses laat je zien dat je verschillende stijlfiguren en andere literaire technieken kunt herkennen en benoemen en kunt uitleggen wat de effecten ervan zijn. |
| Analyse van literaire en culturele uitingen uit diverse doeltaalgebieden | Je kunt verschillende soorten literaire teksten en cultuurproducten analyseren in de context van diverse doeltaalgebieden. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Kennistoets  Studenten krijgen een geschreven toets waarin ze MC vragen, open vragen en toepassingsvragen krijgen over de cultuur en literatuur van de Verenigde Staten, Canada en Australië. |
| **Groepsproduct** | NEE |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N, P2N, P3N, P4N\*(2)  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 4, wanneer de cursus is afgerond. Ivm het BSA is er ook nog een vijfde gelegenheid in periode 4. |
| **Wijze van beoordeling** | Antwoordmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 60% = 5,5 |
| **Verplichte vakliteratuur** | Marler, D., Jr. (2020). *Aspects of the USA: American History, Culture, and Society for Learners of English*. Rotterdam, Netherlands: Hogeschool Rotterdam – Instituut voor Lerarenopleidingen. ISBN 13-9789083009520  Class novel:  Harper, L. *To Kill a Mockingbird* ISBN 9780446310789  Choice novel |
| **Opmerkingen** |  |

## 1.8 Beoordelingscriteria CAE Exam Training

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| CAE Exam Training | |
| **Periode** | |
| P1N, P2N, P3N, P4N | |
| **Leeruitkomst** | |
| Je beheerst alle taalvaardigheden (lees-, schrijf-, luister-, spreek- en gespreksvaardigheid) Engels op ERK C1-niveau en kan de taal gebruiken in persoonlijke, beroepsmatige en interculturele contexten. | |
| **Context** | |
| In deze cursus ontwikkel je je eigen taalvaardigheid Engels op ERK C1-niveau, en bereid je jezelf op systematische wijze voor onze C1 Advanced-tentamens, ook bekend als Cambridge English: Advanced (CAE). Deze tentamens zijn allemaal diagnostische toetsen; met het behalen ervan verzilver je dus geen studiepunten. Tijdens de wekelijkse bijeenkomsten oefen je voornamelijk individueel en in tweetallen of kleine groepjes. Op meerdere momenten heb je de kans om feedback te ontvangen van medestudenten of je docent. Het beschikbare leermateriaal is uiterst geschikt om plaats- en tijdonafhankelijk zelf verder uit te diepen. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Leesvaardigheid | Can understand a wide range of demanding, longer texts, and recognise implicit meaning. |
| Schrijfvaardigheid | Can produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organisational patterns, connectors and cohesive devices. |
| Luistervaardigheid | Can understand extended speech even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly. |
| Spreek- en gespreksvaardigheid | Can express themselves fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. Can use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Er worden vier deeltentamens afgenomen:   * TOETS-01: CAE Reading & Use of English (schriftelijk) * TOETS-02: CAE Writing (BYOD/ANS) * TOETS-03: CAE Listening (afgenomen tijdens les) * TOETS-04: CAE Speaking (performance assesment)   Dit zijn diagnostische vaardigheidstoetsen. |
| **Groepsproduct** | NEE |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N, P2N\*, P3N, P4N  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 2, wanneer de cursus is afgerond. |
| **Wijze van beoordeling** | Antwoordmodel en/of beoordelingsmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 60% = 5,5 |
| **Verplichte vakliteratuur** | Brook-Hart, G. and Haines, S. (2014). *Cambridge English Complete Advanced. Student’s Book with answers* (3rd edition). Cambridge University Press I ISBN 978-1-009-16231-9. |
| **Opmerkingen** |  |

# 2 Cursus Post-Propedeuse

## 2.1 Beoordelingscriteria CPE Exam Training - **LUK 1.2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| CPE Exam Training | |
| **Periode** | |
| P1N, P2N, P3N, P4N | |
| **Leeruitkomst** | |
| Leeruitkomst 1.2  Je beheerst alle taalvaardigheden (lees-, schrijf-, luister-, spreek- en gespreksvaardigheid) Engels op ERK C2-niveau en kan de taal gebruiken in persoonlijke, beroepsmatige en interculturele contexten. | |
| **Context** | |
| In deze cursus ontwikkel je je eigen taalvaardigheid Engels op ERK C2-niveau, en bereid je jezelf op systematische wijze voor op het officiële C2 Proficiency-examen in leerjaar 3, ook bekend als Cambridge English: Proficiency (CPE). Met deze kwalificatie kun je aantonen dat je beheersing van de Engelse taal excellent is. Tijdens de wekelijkse bijeenkomsten oefen je voornamelijk individueel en in tweetallen of kleine groepjes. Op meerdere momenten heb je de kans om feedback te ontvangen van medestudenten of je docent. Het beschikbare leermateriaal is uiterst geschikt om plaats- en tijdonafhankelijk zelf verder uit te diepen. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Leesvaardigheid | Can read with ease virtually all forms of the written language, including abstract or structurally or linguistically complex texts such as manuals, specialised articles and literary works. |
| Schrijfvaardigheid | Can write clear, smoothly flowing text in an appropriate style. Can write complex letters, reports or articles which present a case with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points. Can write summaries and reviews of professional or literary works. |
| Luistervaardigheid | Has no difficulty in understanding any kind of spoken language, whether live or broadcast, even when delivered at fast native speed, provided there is some time to familiarise themselves with the accent. |
| Spreek- en gespreksvaardigheid | Can present clear, smoothly flowing description or argument in a style appropriate to the context and with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points. Can take part effortlessly in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialisms. Can express themselves fluently and convey finer shades of meaning precisely. If the student has a problem, they can backtrack and restructure around the difficulty so smoothly that other people are hardly aware of it. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Kennistoetsen en performance assessment  Er worden vier deeltentamens afgenomen:   * TOETS-01: CPE Reading & Use of English (schriftelijk) * TOETS-02: CPE Writing (BYOD/ANS) * TOETS-03: CPE Listening (afgenomen tijdens les) * TOETS-04: CPE Speaking (performance assessment) |
| **Groepsproduct** | NEE |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | TOETS-01, TOETS-02 en TOETS-03 worden afgenomen in P1N, P2N, P3N en P4N; TOETS-04 wordt alleen afgenomen in P2N, P3N en P4N. Voor alle toetsen is P2N het eerste reguliere moment. |
| **Wijze van beoordeling** | Antwoordmodel en/of beoordelingsmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 60% = 5,5 |
| **Verplichte vakliteratuur** | Capel, A. and Sharp, W. (2013). *Cambridge English Objective Proficiency. Student's Book with answers* (2nd edition). Cambridge University Press. ISBN 9781107646377. |

2.2 Beoordelingscriteria Producing Language - Writing - **LUK 1.2c / 2.1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| **Producing Language – Writing** | |
| **Periode** | |
| **1 en 2** | |
| **Leeruitkomst** | |
| 1.2c Je kunt heldere, gestructureerde geschreven taaluitingen op ERK C1 niveau produceren waarin de relevante belangrijke kwesties worden benadrukt en standpunten uitgebreid worden uitgewerkt en ondersteund met aanvullende punten, redenen en relevante voorbeelden, en afronden met een passende conclusie.  2.1 Je kunt complexe structuren van de doeltaal op zins-, zinsdeel- en woordniveau analyseren, benoemen, toepassen en vergelijken met het Nederlands, met aandacht voor meertaligheid. | |
| **Context** | |
| In dit vak ontwikkelen studenten hun Engelse schrijfvaardigheid op ERK C1-niveau met een sterke focus op communicatieve competentie en context. Ze leren hoe ze hun boodschap effectief kunnen overbrengen in zowel creatieve als academische teksten, waarbij samenhang, overtuigingskracht en doelgerichte communicatie centraal staan.  Tijdens de cursus besteden we aandacht aan zinsopbouw, stijl en structuur in relatie tot de communicatieve context. Studenten leren niet alleen hoe ze sterke zinnen en paragrafen formuleren, maar ook hoe ze hun teksten kunnen afstemmen op het publiek en doel van de boodschap. Door middel van zinsanalyse (SPOCA) ontwikkelen ze een scherp oog voor taalgebruik en krijgen ze inzicht in hoe kleine aanpassingen de helderheid, nuance en impact van een tekst kunnen vergroten.  Met praktische oefeningen, gerichte feedback en herschrijfopdrachten verbeteren studenten hun vermogen om zich helder en doeltreffend uit te drukken in diverse communicatieve situaties. Dit vak biedt een stevige basis voor effectieve schriftelijke communicatie, zowel in academische als professionele contexten. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| **Communicatieve competentie** | * Je kunt je eigen tekst schrijven waarin er een consistente en heldere lijn is in de argumentatie of verhaallijn, zodat de lezer de boodschap moeiteloos kan begrijpen. * Je toont het vermogen om stijl, toon en register aan te passen aan de situatie. |
| **Grammaticale Correctheid** | * De student schrijft correcte zinnen met een duidelijk subject (onderwerp), predicate (gezegde), object (voorwerp), complement (aanvulling) en adverbial (bepaling) (SPOCA) waar nodig, en zorgt voor grammaticale nauwkeurigheid en volledigheid. |
| **Structuur & Opbouw** | * Je kan een goed gestructureerde tekst schrijven met een logische opbouw van ideeën en een duidelijke inleiding, kern en conclusie. * Je kan zinnen en alinea’s logisch opbouwen en natuurlijk met elkaar verbinden |
| **Woordenschat & Precisie** | * Je kan een breed en gevarieerd vocabulaire op C1-niveau gebruiken met passende en genuanceerde woordkeuze. * Je kan herhaling en clichés vermijden en verbindingswoorden gebruiken voor een samenhangende tekst. |
| **Zinsanalyse** | * De student kan in een zin de verschillende delen van SPOCA herkennen en benoemen, zodat de zinsstructuur en grammaticale juistheid beter begrepen worden en kan zijn eigen schrijfvaardigheid verbeteren. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | BYOD Tentamen  De studenten doen de schrijf- en analysetoets via ANS. De studenten kunnen hierdoor makkelijker aanpassingen aanbrengen in eigen geschreven stukken tijdens het tentamen. |
| **Groepsproduct** | NEE |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 2, wanneer de cursus is afgerond. |
| **Wijze van beoordeling** | Beoordelingsmodel |
| **Cesuur** | 5,5 |
| **Verplichte vakliteratuur** | Bouckaert-den Draak ((2012), *A study of Syntax* (1e ed.), Acco Uitgeverij, **ISBN** 9789492398413 |

## 2.3 Beoordelingscriteria Study of Language - **LUK 2.3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| Study of Language | |
| **Periode** | |
| P1N | |
| **Leeruitkomst** | |
| Leeruitkomst 2.3  Je kunt taaluitingen herkennen, benoemen, analyseren met behulp van begrippen uit de taalwetenschap.  Je herkent kenmerken van enkele culturele, sociologische en geografische varianten van de Engelse taal.  Je kunt voorbeelden geven van de invloed van taal op ontwikkelingen in de maatschappij. | |
| **Context** | |
| De inhoud van Study of Language is gebaseerd op de landelijk vastgestelde vakkennisbasis gericht op taalbeschouwing. Als talendocent is het belangrijk om taal vanuit verschillende perspectieven te kunnen bezien, waarbij de student beschikt over kennis en inzicht aangaande verschillende velden uit de algemene en toegepaste taalwetenschap en deze kennis kan gebruiken om verschijnselen in de Engelse taal te benoemen en beschrijven, te weten: oorsprong van de menselijke taal, woordformatie en morfologie, semantiek en pragmatiek, discourse analysis. Daarnaast kan de student een aantal basis kenmerken herkennen en benoemen van historische, geografische en sociologische aspecten van met name de Engelse taal.  Tevens verdiept de student zich (naar persoonlijke voorkeur) in kenmerken van menselijke taal, ontwikkeling van schriftelijke taal, neurolinguïstiek, gebarentaal en/of taal en cultuur.  Samenhang binnen het gehele curriculum: er wordt een basiskennis verwacht t.a.v. taalbeschouwing, die in de propedeuse in verschillende vakken aan bod komt. In een later stadium van de Postpropedeuse kan de student zich nog verder verdiepen in taalkunde d.m.v. een keuzevak. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Algemeen linguïstische aspecten van taal, waaronder semantiek, morphologie, pragmatiek. | De student toont aan dat hij bekend is met de hieraan gerelateerde linguïstische terminologieën en deze kan toepassen op praktijkvoorbeelden, met specifieke aandacht voor de doeltaal. |
| Socio-linguïstische aspecten van taal. | De student toont aan dat hij bekend is met de hieraan gerelateerde linguïstische terminologieën en deze kan toepassen op praktijkvoorbeelden, met specifieke aandacht voor de doeltaal. |
| Historisch linguistische aspecten en ontwikkeling van taal. | De student toont aan dat hij bekend is met de hieraan gerelateerde linguïstische terminologieën en deze kan toepassen op praktijkvoorbeelden, met specifieke aandacht voor de doeltaal. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Kennistoets |
| **Groepsproduct** | NEE |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N\*, P2N, P3N, P4N  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 1, wanneer de cursus is afgerond. |
| **Wijze van beoordeling** | Antwoordmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 60% = 5,5 |
| **Verplichte vakliteratuur** | Yule, G. (2020/2022) *The Study of Language*. 7th or 8th Edition. Cambridge University Press. ISBN 9781108730709 OR ISBN 9781009233408 |

## 2.4 Beoordelingscriteria Contemporary Culture - **LUK 3.2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| **Contemporary Culture** | |
| **Periode** | |
| P1N | |
| **Leeruitkomst** | |
| 3.2    Je demonstreert kennis van historische, geografische, educatieve en actueel-maatschappelijke contexten van diverse doeltaalgebieden zoals beschreven in de kennisbases. | |
| **Context** | |
| In deze cursus focussen we op verschillende thema’s die belangrijk zijn in de culturen van de Engelse doeltaalgebieden. Het hoofddoel is om de student te helpen om historische en culturele ontwikkelingen te koppelen aan de actualiteit en hedendaagse culturele uitingen. We richten ons o.a. op politiek, kunst, onderwijs en rechtssystemen.  Een tweede doel is om ideeën op te doen voor het behandelen van deze thema’s in het tweedegraads lesgebied. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Kennis van de behandelde thema’s | Je demonstreert kennis van de behandelde thema’s. Dit wordt getoetst door middel van toetsvragen, vergelijkbaar met de Landelijke KennisToets. |
| Het kunnen koppelen van actualiteiten aan de behandelde thema’s | Je kunt de actualiteit koppelen aan de behandelde thema’s. Dit wordt getoetst door middel van toetsvragen, vergelijkbaar met de Landelijke KennisToets. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Kennistoets |
| **Groepsproduct** | **NEE** |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N\*, P2N, P3N, P4N  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 1, wanneer de cursus is afgerond. |
| **Wijze van beoordeling** | Antwoordmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 60% = 5,5 |
| **Verplichte vakliteratuur** | * *Aspects of Britain* (ISBN:  9780117020276) * *Aspects of the USA* (ISBN: 9789083009520)   Beide boeken zijn al aangeschaft voor CULLIT in jaar 1. |

## 2.5 Beoordelingscriteria Phonetics - **LUK 2.2a / 2.2b**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| **Phonetics** | |
| **Periode** | |
| P1N, P2N | |
| **Leeruitkomst** | |
| 2.2a  Je kunt de theoretische kennis en termen van de fonetiek van de doeltaal op  basisniveau herkennen, benoemen en vergelijken met het Nederlands (en eventuele andere talen).  Je herkent de verschillende fonemen en de daarbij behorende fonetische symbolen en hun uitspraak in minimaal één standaardvariant van het Engels.  Je kunt op basis hiervan voorspellen welke communicatie bevorderende en verstorende factoren frequent optreden bij leerlingen en dit in didactisch handelen omzetten voor de tweedegraads doelgroep.  2.2b  Je kunt de eigen uitspraak van de doeltaal op C2 niveau demonstreren en evalueren in mondeling taalgebruik om als acceptabel rolmodel te fungeren voor de tweedegraads doelgroep. | |
| **Context** | |
| De student raakt vertrouwd met het fonologische systeem van de doeltaal. De student kan de theorie toepassen op de eigen uitspraak en wordt bewust van typische uitspraakproblemen van zijn Nederlandstalige leerlingen. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Theoretische kennis van fonetiek | Je kunt de theoretische kennis en termen van de fonetiek van de doeltaal op basisniveau herkennen, benoemen en beschrijven |
| Transcriptie en fonologische analyse | Transcriptie van spelling naar IPA en omgekeerd |
| Praktische toepassing van fonetiek en fonologie | Je kunt de verschillende fonemen en de bijbehorende klanken onderscheiden, het verschil met het Nederlands herkennen en deze kennis toepassen op je eigen uitspraak en die van je toekomstige leerlingen. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Kennistoets |
| **Groepsproduct** | NEE |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N, P2N\*, P3N, P4N  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 2, wanneer de cursus is afgerond. |
| **Wijze van beoordeling** | Antwoordmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 5,5 |
| **Verplichte vakliteratuur** | *Gussenhoven, C. Broeders, A. (1997). English Pronunication for Student Teachers. Groningen: Wolters Noordhof ISBN 9789001167035* |

## 2.6 Beoordelingscriteria Methodology - **LUK 2.4b**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus:** | |
| Methodology | |
| **Periode:** | |
| P1N, P2N | |
| **Leeruitkomst** | |
| Leeruitkomst 2.4b  Je kunt taalverwervingstheorieën en resultaten van taalverwervingsonderzoek beoordelen op hun relevantie voor de taalverwervingsdidactiek.  Je kunt keuzes maken uit de meest relevante en effectieve aanpak voor de specifieke doelgroepen. | |
| **Context** | |
| De student maakt kennis met de theorie van eerste en vreemde taalverwerving en de implicaties daarvan voor het verzorgen van onderwijs in een vreemde taal. Methodologieën van de afgelopen decennia betreffende vreemde taalverwerving, de onderliggende principes en theorieën, technieken en kernbegrippen zullen aan de orde komen. Tevens kan de student de eigen visie op het leren, verwerven en onderwijzen van de doeltaal verwoorden en onderbouwen vanuit bestaande theorieën. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Theorie van (eerste en vreemde) taalverwerving | Kent de theorie van eerste en vreemde taalverwerving en kunnen dit toetsen aan verschillende didactische methoden. |
| Taalleermethodieken | Kent verschillende traditionele en moderne onderwijsconcepten voor zowel het voortgezet onderwijs als voor het beroepsonderwijs. |
| Visie op taalleren | Vormt een visie op het effect doceren en leren van een vreemde taal in het voortgezet -en middelbaar (beroeps)onderwijs en kan deze visie verantwoorden vanuit taalverwervingstheorie en taalleermethodieken. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Kennistoets |
| **Groepsproduct** | Individueel |
| **Moment van toetsafname** | P1N, P2N\*, P3N, P4N  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 2, wanneer de cursus is afgerond. |
| **Wijze van beoordeling** | Antwoordmodel en beoordelingsmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 5,5 |
| **Verplichte vakliteratuur** | Rudman, R., & Titjen, F. (2018). *Language development*. Cambridge University Press. ISBN-13. 978-1108402279 |

## 2.7 Beoordelingscriteria ROC Project - **LUK 4.2c**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus:** | |
| **ROC Project** | |
| **Periode:** | |
| P2N, P3N | |
| **Leeruitkomst** | |
| Leeruitkomst 4.2c  Je ontwerpt en verantwoordt betekenisvolle leeractiviteiten voor de doelgroepen van het tweedegraads vakgebied met betrekking tot de deelvaardigheden zoals grammatica en vocabulaire, ten behoeve van één van de vier taalvaardigheden. | |
| **Context** | |
| In deze cursus maak je kennis met het MBO en ontwerp je in een docentontwikkelteam (DOT) een taaltaak voor een specifieke doelgroep op het ROC. In periode 2 doorloop je met je DOT stapsgewijs door ontwerpfasen voor het ontwikkelen van een taaltaak. In periode 3 voer je de zelfontworpen les uit op het ROC waarna je als groep reflecteert op zowel de uitvoering als het ontwerpproces wat daaraan vooraf is gegaan. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Vakdidactisch ontwerp en uitvoering | Studenten kunnen op basis van de theorie van taalverwerving en methodiek, een les ontwikkelen en uitvoeren voor een doelgroep binnen het MBO, waarbij een keuze wordt gemaakt voor een didactische methode. |
| (Vak)didactische keuzes verantwoorden | De student beargumenteert zijn (vak)didactische keuzes overtuigend, zowel mondeling als schriftelijk. |
| Ontwikkelingsgericht reflecteren op het ontwerp en zijn rol hierbinnen, de uitvoering op het MBO en het algehele proces | De student haalt tijdens de looptijd van de cursus informatie op uit verschillende datapunten en reflecteert hier ontwikkelingsgericht op. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Gesprek |
| **Groepsproduct** | Ja, met individueel assessment en dus ook een individuele beoordeling. |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N, P2N, P3N\*, P4N  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 3, wanneer de cursus is afgerond. |
| **Wijze van beoordeling** | Beoordelingsmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 6,0 |
| **Verplichte vakliteratuur** |  |

## 2.8 Beoordelingscriteria Leerganganalyse - **LUK 4.1a**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| Leerganganalyse | |
| **Periode** | |
| P2N, P3N | |
| **Leeruitkomst** | |
| 4.1a  Je kent de gangbare theorieën en opvattingen over vreemdetalendidactiek en herkent deze in een leergang. Je kunt de leergang beoordelen op basis van recente vakdidactische inzichten zoals beschreven in de landelijke kennisbasis. Je kunt lesmateriaal selecteren en ontwerpen voor de vier vaardigheden rekening houdend met de verschillende leerbehoeftes van de taalleerders van het tweedegraadsvakgebied. | |
| **Context** | |
| Deze cursus bouwt voort op vakdidactiek jaar 1 (Teaching processing language & Teaching producing language) en vakdidactiek jaar 2 (Methodology en Teaching Grammar). Je doet onderzoek naar gangbare theorieën en opvattingen over vreemdetalendidactiek middels een literatuurstudie en vertaalt kernprincipes naar een kijkkader waarmee je de kwaliteit van de leergang kunt beoordelen. O.b.v. je analyse kun je waardevolle verbeteringen voorstellen om de leergang te verbeteren. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Vreemdetalendidactiek | Kent gangbare theorieën en opvattingen over vreemdetalendidactiek.  Kan beoordelen in hoeverre gangbare theorieën en opvattingen over vreemdetalendidactiek effectief toegepast worden in een leergang.  Kan waardevolle vakdidactische verbeteringen voorstellen om de leergang beter aan te laten sluiten bij de gangbare theorieën en opvattingen over vreemdetalendidactiek. |
| Onderzoeksvaardigheden | Kan een literatuurstudie uitvoeren om tot nieuwe vakdidactische inzichten te komen.  Kan een leergang op systematische en navolgbare wijze analyseren en beoordelen m.b.v. vakliteratuur.  Kan vakdidactische verbeteringen onderbouwen vanuit de vakliteratuur. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Portfolio |
| **Groepsproduct** | JA |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N, P2N, P3N\*, P4N  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 3, wanneer de cursus is afgerond. |
| **Wijze van beoordeling** | Beoordelingsmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 5,5 |
| **Verplichte vakliteratuur** | Van der Donk, C (2020) *Praktijkonderzoek in de school*, **ISBN** 9789046907320  *Learning Teaching (Scrivener) (zie jaar 1)* |

## 2.9 Beoordelingscriteria Teaching Grammar - **LUK 2.1 / 2.4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| Teaching Grammar | |
| **Periode** | |
| P3N | |
| **Leeruitkomst** | |
| 2.1  Je kunt hoofdzaken van de grammatica van het Engels op C2 niveau benoemen, toepassen, uitleggen en vergelijken met het Nederlands en met aandacht voor meertaligheid. Je kunt dit in didactisch handelen omzetten naar betekenisvolle leeractiviteiten voor de tweedegraads doelgroep.  2.4  Je toont aan hoe je omgaat met tekortkomingen op het gebied van de taal die veroorzaakt worden door interferentie tussen de doeltaal en de verschillende linguïstische achtergronden van de leerlingen. | |
| **Context** | |
| In deze cursus staat communicatieve taalvaardigheid centraal. Studenten leren hoe ze grammaticale onderwerpen als bouwstenen kunnen inzetten voor effectief, interactief en betekenisvol communicatief taalonderwijs. Zij identificeren hiervoor mogelijke moeilijkheden met grammaticale structuren voor taalleerders waarbij ze rekening houden met interferentie tussen de doeltaal en de diverse linguïstische achtergronden van leerlingen. Dit alles doen studenten op basis van hun eigen kennis van Engelse grammaticale structuren die zij kunnen benoemen, uitleggen en vergelijken met het Nederlands.  Deze cursus bouwt voort op eerder opgedane kennis in de vakgebieden *Teaching Processing Language*, *Teaching Producing Language* en *Grammar en Methodology*. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Vreemdetaaldidactiek | De student ontwerpt en evalueert vanuit de visie van communicatief talenonderwijs lessen en lesmaterialen die gericht zijn op het aanbieden van functionele grammaticale structuren, waarbij de leerders vanuit talige voorbeelden regelmatigheden ontdekken via geleide inductie (guided discovery), waarna de structureren ingeoefend worden via receptieve en reproductieve oefening en ten slotte in taalproductieopdrachten worden geïntegreerd.  De student kan door middel van theoretische onderbouwing en praktische voorbeelden aangeven hoe het grammatica onderwijs binnen het communicatieve talenonderwijs effectief en interactief vormgegeven wordt en kan aangeven op welke punten de eigen onderwijspraktijk (inclusief toetsing) volgens deze uitgangspunten verbeterd kan worden. |
| Taalbeschouwing | Studenten kunnen Engelse grammaticale structuren benoemen, uitleggen en vergelijken met het Nederlands, voordat zij deze elementen inzetten in de les om communicatie te bevorderen. Vervolgens identificeren ze mogelijke moeilijkheden voor taalleerders waarbij ze rekening houden met interferentie tussen de doeltaal en de diverse linguïstische achtergronden van leerlingen. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Portfolio |
| **Groepsproduct** | NEE |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N, P2N, P3N\*, P4N  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 3, wanneer de cursus is afgerond. |
| **Wijze van beoordeling** | Beoordelingsmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 6,0 |
| **Verplichte vakliteratuur** | Bouckaert-den Draak ((2012), *A study of Syntax* (1e ed.), Acco Uitgeverij, **ISBN** 9789492398413  *S*crivener, Jim *(2011) Learning Teaching* (aangeschaft in jaar 1) |

## 2.10 Beoordelingscriteria Teaching Young Adult Literature - **LUK 3.1e / 4.3a / 4.3b**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| **Teaching Young Adult Literature** | |
| **Periode** | |
| P3N, P4N | |
| **Leeruitkomst** | |
| Leeruitkomst 4.3a  Aan de hand van je kennis van literatuur en andere culturele uitingen van diverse doeltaallanden kun je betekenisvolle leeractiviteiten ontwerpen, uitvoeren en evalueren die het cultuurbewustzijn van de taalleerders van het tweedegraads vakgebied ontwikkelen.  Leeruitkomst 4.3b  Je kunt je visie op cultuur en literatuurdidactiek in het tweedegraads gebied onderbouwen met recente inzichten zoals beschreven in het domein vakdidactiek van de landelijke kennisbasis, inclusief je visie op evaluatie, toetsing en beoordeling van literatuur en cultuurbewustzijn.  Leeruitkomst 3.1e  Je kunt perspectiefwisseling toepassen waarbij argumentatie onderbouwd wordt vanuit respect en tolerantie. | |
| **Context** | |
| * De studenten lezen romans uit de Engelstalige jeugdliteratuur die wekelijks worden besproken. * N.a.v. de gelezen boeken ontwerpen de studenten een lessenserie voor leerlingen uit het VO.  Deze lessenserie moet tijdens de lessen gepresenteerd worden * Tijdens de bijeenkomsten krijgen de studenten een theoretisch kader aangeboden, presenteren ze hun werk aan elkaar en geven ze op basis van specifieke criteria feedback als ook suggesties voor verbetering. Op deze wijze bouwen ze een groot didactisch repertoire op. * In één van de lessen kiezen de studenten een cultureel element dat in het werk voorkomt en ontwerpen daar minimaal één betekenisvolle leeractiviteit bij. * In de lessenserie moet er naast het gekozen werk ook minimaal één andere tekstsoort behandeld worden. Studenten moeten kunnen beargumenteren hoe ze tot deze keuze gekomen zijn. Deze tekst moet ook tijdens de peer teaching besproken worden. * Doordat er tijdens de bijeenkomsten ook allerlei verschillende werkvormen gehanteerd worden (drama-activiteiten, discussies, presentaties, spelactiviteiten, etc.) wordt nadrukkelijk het goede voorbeeld gegeven. * De studenten maken in groepsverband een lessenreeks over één literair werk. | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Kennis van literatuur en andere culturele uitingen | De studenten lezen romans uit de Engelstalige jeugdliteratuur die wekelijks worden besproken. In één van de lessen kiezen de studenten een cultureel element dat in het werk voorkomt en ontwerpen daar minimaal één betekenisvolle leeractiviteit bij. In de lessenserie moet er naast het gekozen werk ook minimaal één andere tekstsoort behandeld worden. Studenten moeten kunnen beargumenteren hoe ze tot deze keuze gekomen zijn. Deze tekst moet ook tijdens de peer teaching besproken worden. |
| Literatuurdidactiek | Tijdens de bijeenkomsten krijgen de studenten een theoretisch kader aangeboden, presenteren ze hun werk aan elkaar en geven ze op basis van specifieke criteria feedback als ook suggesties voor verbetering. Op deze wijze bouwen ze een groot didactisch repertoire op.  N.a.v. de gelezen boeken ontwerpen de studenten een lessenserie voor leerlingen uit het VO.  Deze lessenserie moet tijdens de lessen gepresenteerd worden. |
| Perspectiefwisseling | De studenten lezen romans uit de Engelstalige jeugdliteratuur die wekelijks worden besproken, vanuit steeds een wisselend perspectief. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Portfolio  Lessenserie van 5 lessen met 5 powerpoints met pre-reading, while reading en post-reading learning goals. Student materiaal en docentenhandleiding, met complete uitwerkingen. Minimaal 1 andere tekst soort die past bij het thema, zowel als een cultureel element dat bij de roman past. |
| **Groepsproduct** | JA |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N, P2N, P3N, P4N\*  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 4, wanneer de cursus is afgerond. |
| **Wijze van beoordeling** | Beoordelingsmodel |
| **Cesuur** | Cijfer, minimaal 5,5 |
| **Verplichte vakliteratuur** | 1. Rick Riordan, *Percy Jackson and the Lightning Thief* (Book 1) ISBN 9780141346809,   Vier van deze 6 novels (later aanschaffen op basis van uitleg):   * Jamieson, V. Mohamed,O. (2020) *When Stars are Scattered.* ISBN 9780525553908 * Reynolds, J (2018) *Long Way Down* ISBN 9780571335121 * Strange, L. (2024) *The Island at the Edge of Night*. ISBN 9781913322380 * Walliams, D. (2011) *Gangsta Granny*. ISBN 9780007371464 * Barnes, J.L. (2013) *The Naturals*. ISBN 9780316540629 * Lessore, N. (2024) *King of Nothing*. ISBN 9781471413247 |

## 2.11 Beoordelingscriteria Keuzevak – Study Trip Oxford

|  |  |
| --- | --- |
| **Naam cursus** | |
| Keuzevak - Study Trip Oxford | |
| **Periode** | |
| P2N | |
| **Leeruitkomst** | |
| 1. Persoonlijke professionalisering in zowel het tweedegraads lesgebied als het vak Engels. 2. Internationalisering en burgerschapsvorming voor leraren in het tweedegraads lesgebied. | |
| **Context** | |
| [algemene tekst voor options/keuzevakken] | |
| **Beoordelingsdimensies** | **Beoordelingscriteria** |
| Culturele verdieping en verbreding | Het eindproduct is tot stand gekomen m.b.v. authentieke en lokaal verkregen bronnen. D.w.z. dat duidelijk moet zijn dat deze bronnen tijdens de reis verzameld zijn (e.g. flyer, interview, videobeelden, audio, etc.). |
| Vakinhoud en vakdidactiek | Het eindproduct toont culturele en/of literaire verbreding aan ter aanvulling op de kennisbases en student beargumenteert de toegevoegde waarde voor het docentschap. Zie formulering vrije option. |
| **Toetsvorm(en) (met verantwoording)** | Performance assessment |
| **Groepsproduct** | Individueel of groep (keuze) |
| **Moment van toetsafname (met verantwoording)** | P1N, P2N\*, P3N, P4N  \*Er zijn vier gelegenheden per jaar, waardoor de student flexibel kan zijn in wanneer de student de cursus af wil ronden. De reguliere eerste gelegenheid is na periode 2, wanneer de cursus is afgerond. |
| **Wijze van beoordeling** | Beoordelingsmodel |
| **Cesuur** | Onvoldoende / Voldoende / Goed |
| **Verplichte vakliteratuur** | n.v.t. |