

**Beoordelingscriteria en verplichte literatuur en/of hulpmiddelen –  
studiejaar 2026-2027**

**behorende bij de leeruitkomsten van de  
Tweedegraads Bacheloropleiding Engels Academie Educatie**

**VOLTIJD**

**HAN University of Applied Sciences**

**12 juni 2026**

# Inhoudsopgave

1

Propedeuse.....	3
Processing Language – PROCLA01 .....	4
Teaching Processing Language – TEPROC02 .....	5
Producing Language – Speaking – PRODLA01.....	7
Teaching Producing Language – TEPROD02 .....	9
Grammar – GRAMMR01 .....	11
Culture and Literature of United Kingdom and Ireland – CULIUK01.....	13
Culture and Literature of United States, Canada and Australia – CULIUS01.....	15
Post-Propedeuse .....	17
Contemporary Culture – CONCUL01 .....	17
Producing Language – Syntax and Writing – WRISYN01 .....	18
Lexical Intelligence – LEXINT01 .....	20
Phonetics and Pronunciation – PHOPRO01.....	22
Methodology – METHOD01 .....	24
ROC Project – ROCPRO01.....	25
Study of Language – STULAN01 .....	26
Teaching Grammar – TEGRAM01.....	28
Teaching Young Adult Literature – TYALIT02 .....	31
Leerganganalyse – LEERGA02 .....	34
Vakdidactische Ontwerpcyclus en Visiegestuurd Handelen – VKDOWC01 .....	37
Keuzevak – KEUZEVO1 .....	39

Propeduse

## Processing Language – PROCLA01

<b>Naam cursus</b>	
Processing Language	
<b>Periode</b>	
P1N, P2N	
<b>Leeruitkomsten</b>	
<p>Leeruitkomst 1.1a</p> <p>Je kunt doelen, stijlfiguren en structuren van teksten op ERK C1 niveau herkennen en benoemen en je kunt de betrouwbaarheid van de informatie en de argumentatie in een tekst of luisterfragment onderbouwd beoordelen.</p>	
<b>Context</b>	
<p>Taalverwerving</p> <p>Deze cursus biedt een boeiende verkenning van taalvaardigheid en <i>critical reading skills</i>, waarbij we ons richten op de receptieve taalvaardigheden lezen en luisteren. We behandelen relevante onderwerpen die aansluiten bij zowel persoonlijke als professionele groei. Door interactieve sessies en reflectieve opdrachten leer je niet alleen je eigen taalvaardigheid te verbeteren, maar ook hoe je bronnen onderbouwd kunt beoordelen op betrouwbaarheid. Het richtniveau voor deze cursus is C1.</p> <p>Koppeling met Teaching Processing Language</p> <p>Er is een duidelijke samenhang tussen het doorontwikkelen van eigen receptieve vaardigheden en de vakdidactiek, waarbij je streeft naar de professionele transfer van het zelf aanleren van een vreemde taal naar het doceren van een vreemde taal. Beide onderdelen (Processing Language en Teaching Processing Language) worden daarom in hetzelfde semester aangeboden.</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Tekst analyse	Je kunt verschillende stijlfiguren en andere lenzen om een tekst te analyseren (gebaseerd op the big six) herkennen, benoemen en uitleggen.
Critical reading skills	Je kunt de CRAAP methode toepassen om de betrouwbaarheid van teksten te evalueren.
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Kennistoets Studenten analyseren de teksten in een geschreven toets. Dit onderwerp is te AI gevoelig voor een portfolio.
<b>Groepsproduct</b>	NEE
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P2N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Antwoordmodel
<b>Cesuur</b>	60% = 5.5
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	<i>Cambridge English Complete Advanced Student's Book with answers</i> Second Edition Cambridge University Press ISBN 978-1-107-67090-7
<b>Opmerkingen</b>	

## Teaching Processing Language – TEPROC02

<b>Naam cursus</b>	
Teaching Processing Language	
<b>Periode</b>	
P1N, P2N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p>Leeruitkomst 2.4a</p> <p>Je kunt enkele taalverwervingstheorieën, waaronder Communicatief Taalonderwijs (CTO), benoemen en herkennen in lesactiviteiten.</p> <p>Leeruitkomst 2.4b</p> <p>Je kunt benoemen welke factoren van invloed zijn op het proces van taalverwerving en taalleren.</p> <p>Leeruitkomst 4.1a</p> <p>Je demonstreert kennis van de principes van CTO en ontwerpt en verantwoordt betekenisvolle leeractiviteiten voor de receptieve taalvaardigheden op basis van de principes van CTO die geschikt zijn voor de taalleerders van het tweedegraads vakgebied.</p> <p>Leeruitkomst 4.2a</p> <p>Je ontwerpt en verantwoordt betekenisvolle leeractiviteiten ten behoeve van vocabulaire verwerving van de taalleerders van het tweedegraads vakgebied.</p>	
<b>Context</b>	
<p>Centraal thema is communicatief taalonderwijs (CTO) waarbij je vanuit je eigen ervaring als taalleerder verkent hoe je betekenisvolle leeractiviteiten voor de receptieve taalvaardigheid voor leerlingen in het tweedegraads vakgebied ontwerpt. Je maakt hierbij gebruik van authentieke input, betekenisvolle communicatie, een informatiekloof, en een relevante context. Je formuleert hierbij leerdoelen passend bij het niveau (ERK). Daarnaast is woordverwerving een belangrijk thema dat vooral praktisch verkend wordt.</p> <p>Tijdens werkcolleges worden diverse werkvormen gebruikt waaronder simulatie, peer teaching, ontwerpessies, leermiddelenanalyse, met gebruik van ICT indien van toegevoegde waarde.</p> <p>Er is een duidelijke samenhang met het doorontwikkelen van eigen receptieve vaardigheden, waarbij je streeft naar de professionele transfer van het zelf aanleren van een vreemde taal naar het doceren van een vreemde taal. Beide onderdelen worden daarom in hetzelfde semester aangeboden.</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Vreemdetaal didactiek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kan rekening houden met vakdidactische principes in het voorbereiden van lesmaterialen, met communicatief taalonderwijs als belangrijkste</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan bestaande lesmaterialen selecteren / beoordelen op bruikbaarheid voor taalleerders in het tweedegraads lesgebied.</li> <li>• Kan gemaakte keuzes in het lesontwerp verantwoorden aan de hand van het handboek vakdidactiek Scrivener, Jim (2011) <i>Learning Teaching</i></li> </ul>
Ontwerpen van onderwijs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan een lesbeschrijving maken voor de eerste drie fasen van het vierfasenmodel (Barneveld en van der Sande 1987) voor het aanleren van een vreemde taal.</li> <li>• Kan gebruik maken van het lesplanformulier voor het navolgbaar beschrijven van een les voor het oefenen van een receptieve vaardigheid.</li> <li>• Kan communicatieve leerdoelen en lesdoelen formuleren voor een receptieve taalles passend bij de doelgroep en de lesinhoud</li> <li>• Kan aanvullend lesmateriaal ontwerpen voor het receptief oefenen met nieuwe woorden voor taalleerders in het tweedegraads lesgebied.</li> </ul>
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Portfolio
<b>Groepsproduct</b>	NEE
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P2N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Beoordelingsmodel
<b>Cesuur</b>	Voldoende = 6,0
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	Scrivener, Jim (2011) <i>Learning Teaching, The Essential Guide to English Language Teaching, Third Edition</i> , Macmillan
<b>Opmerkingen</b>	

## Producing Language – Speaking – PRODLA01

<b>Naam cursus</b>	
Producing Language - Speaking	
<b>Periode</b>	
P3N, P4N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p>Leeruitkomst 1.1b</p> <p>Je kunt heldere, gestructureerde gesproken taaluitingen op ERK C1 niveau produceren over persoonlijke, beroepsmatige en interculturele contexten, waarin de relevante belangrijke kwesties worden benadrukt en standpunten uitgebreid worden uitgewerkt en ondersteund met aanvullende punten, redenen en relevante voorbeelden, en afronden met een passende conclusie.</p>	
<b>Context</b>	
<p>Taalverwerving</p> <p>Deze cursus biedt een boeiende verkenning van taalvaardigheid en identiteitsontwikkeling, waarbij we ons richten op praktische vaardigheden zoals spreken en gespreksvoering. We behandelen relevante onderwerpen die aansluiten bij zowel persoonlijke als professionele groei en combineren dit met inzichten in de didactiek van taalonderwijs. Door interactieve sessies en reflectieve opdrachten leer je niet alleen je taalvaardigheid te verbeteren, maar ook hoe taalgebruik je identiteit beïnvloedt en hoe je effectiever kunt communiceren.</p> <p>Het richtniveau voor deze cursus is C1.</p> <p>Koppeling met Teaching Producing Language</p> <p>Er is een duidelijke samenhang tussen het doorontwikkelen van eigen productieve vaardigheden en de vakdidactiek (Teaching Producing Language), waarbij je streeft naar de professionele transfer van het zelf aanleren van een vreemde taal naar het doceren van een vreemde taal. Beide onderdelen worden daarom in hetzelfde semester aangeboden.</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Inhoud	Het onderwerp wordt op passende en grondige wijze behandeld. Argumenten zijn goed gestructureerd en duidelijk, met sterke en logische conclusies.
Uitspraak	<i>Voicing</i> en <i>vowel length</i> zijn consequent correct, wat de duidelijkheid bevordert. <i>Aspirated sounds</i> worden consequent correct uitgesproken, wat de duidelijkheid bevordert. Intonatie en woordklemtoon zijn consequent correct, wat de duidelijkheid bevordert.
Grammatica	Weinig grammaticale fouten en goed gestructureerde zinnen, wat bijdraagt aan heldere en effectieve communicatie.
Woordenschat	Breed scala aan woordenschat, met nauwkeurige en passende woordkeuze.
Presentatievaardigheden	De presentatievaardigheden zijn sterk, met uitstekende betrokkenheid en een heldere, zelfverzekerde presentatie.
Interactievaardigheden	Beantwoordt vragen zelfverzekerd en nauwkeurig, met heldere en inzichtelijke antwoorden.
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Presentatie en gesprek

	In de presentatie toetsen we spreekvaardigheid. In het gesprek toetsen we de gespreksvaardigheid.
<b>Groepsproduct</b>	NEE
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	De presentaties worden in de lessen van periode 4 gehouden. Er is hier ook een les gereserveerd voor herkansingen. Dit betekent dat de studenten twee gelegenheden hebben in periode 4. Daarnaast mogen studenten op afspraak deze toets ook in P1N, P2N, P3N afronden.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Beoordelingsmodel
<b>Cesuur</b>	60% = 5,5
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	Geen
<b>Opmerkingen</b>	

## Teaching Producing Language – TEPROD02

<b>Naam cursus</b>	
Teaching Producing Language	
<b>Periode</b>	
P3N, P4N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p>Leeruitkomst 4.1b</p> <p>Je demonstreert kennis van de principes van Communicatief Taalonderwijs(CTO) en ontwerpt en verantwoordt betekenisvolle leeractiviteiten voor de productieve taalvaardigheden op basis van de principes van CTO die geschikt zijn voor de taalleerders van het tweedegraads vakgebied.</p> <p>Leeruitkomst 4.2b</p> <p>Je ontwerpt en verantwoordt betekenisvolle leeractiviteiten ten behoeve van grammatica verwerving van de taalleerders van het tweedegraads vakgebied.</p>	
<b>Context</b>	
<p>Centraal thema is communicatief taalonderwijs waarbij je vanuit je eigen ervaring als taalleerder verkent hoe je betekenisvolle leeractiviteiten voor de productieve taalvaardigheid voor leerlingen in het tweedegraads vakgebied ontwerpt. Je maakt hierbij gebruik van authentieke input, betekenisvolle communicatie, een informatiekloof, en een relevante context. Je formuleert hierbij leerdoelen passend bij het niveau (ERK).</p> <p>Daarnaast zijn de bouwstenen zoals woordenschat, uitspraak en grammatica belangrijke thema's voor de ontwikkeling van de productieve vaardigheden speaking and writing. Deze worden vooral praktisch verkend.</p> <p>Tijdens werkcolleges worden diverse werkvormen gebruikt waaronder simulatie, peer teaching, ontwerp sessies, leermiddelenanalyse, met gebruik van ICT indien van toegevoegde waarde.</p> <p>Er is een duidelijke samenhang met het doorontwikkelen van eigen productieve vaardigheden, waarbij je streeft naar de professionele transfer van het zelf aanleren van een vreemde taal naar het doceren van een vreemde taal. Beide onderdelen (Producing Language &amp; Teaching Producing Language) worden daarom in hetzelfde semester aangeboden.</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Vreemdetaal didactiek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan rekening houden met vakdidactische principes in het voorbereiden van lesmaterialen, met communicatief taalonderwijs als belangrijkste</li> <li>• Kan bestaande lesmaterialen selecteren / beoordelen op bruikbaarheid voor taalleerders in het tweedegraads lesgebied.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan gemaakte keuzes in het lesontwerp verantwoorden aan de hand van het handboek vakdidactiek Scrivener, Jim (2011) <i>Learning Teaching</i></li> </ul>
Ontwerpen van onderwijs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan een logisch opgebouwde les ontwerpen op basis van het van het vierfasenmodel (Barneveld en van der Sande 1987) voor het aanleren van een vreemde taal met voldoende ondersteuning.</li> <li>• Kan gebruik maken van het lesplanformulier voor het navolgbaar beschrijven van een les voor het oefenen van een productieve vaardigheid.</li> <li>• Kan communicatieve leerdoelen en lesdoelen formuleren voor een productieve taalles passend bij de doelgroep en de lesinhoud</li> <li>• Kan aanvullend lesmateriaal ontwerpen voor het geïntegreerd oefenen van uitspraak en grammatica voor taalleerders in het tweedegraads lesgebied.</li> </ul>
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Portfolio
<b>Groepsproduct</b>	NEE
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N, P5N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P4N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond. Voor deze cursus is er ook nog een gelegenheid in P5N, ivm BSA.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Beoordelingsformulier
<b>Cesuur</b>	Voldoende = 6,0
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	Scrivener, Jim (2011) <i>Learning Teaching, The Essential Guide to English Language Teaching, Third Edition</i> , Macmillan
<b>Opmerkingen</b>	

## Grammar – GRAMMR01

<b>Naam cursus</b>	
GRAMMAR	
<b>Periode</b>	
P1N, P2N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p>Leeruitkomst 2.1a</p> <p>Je kunt hoofdzaken van de grammatica van het Engels op C1 niveau benoemen, toepassen, uitleggen en vergelijken met het Nederlands en met aandacht voor meertaligheid.</p> <p>Je kunt dit in didactisch handelen omzetten voor de tweedegraads doelgroep.</p> <p>Je kunt structuren van de doeltaal op zins- en woordniveau herkennen, analyseren, benoemen, toepassen en vergelijken met het Nederlands, met aandacht voor meertaligheid.</p>	
<b>Context</b>	
<p>In de les werk je aan het benoemen, toepassen, uitleggen en vergelijken van de grammatica die nodig is voor de tweedegraads doelgroep. Dit gebeurt vooral op inductieve wijze. Je ontwikkelt hiermee ook jouw eigen kennis over deze grammatica.</p> <p>Je leert door middel van het observeren en uitvoeren van verschillende lesactiviteiten hoe je de grammatica in het tweedegraads lesgebied kunt aanbieden.</p> <p>Deze cursus hangt samen met de cursus Teaching Producing Language en bevat vakdidactische elementen over grammatica-onderwijs.</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Kennis van de grammatica	Je kunt de grammatica die nodig is voor het tweedegraads lesgebied benoemen, toepassen, uitleggen en vergelijken.
Didactiek van de grammatica	Je kunt verschillende manieren benoemen waarmee je de grammatica kunt aanbieden in het tweedegraads lesgebied.
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	<p>Kennistoets ANS/BYOD</p> <p>Het grootste gedeelte van deze kennistoets betreft de eigen kennis van de grammatica. Deze wordt getoetst d.m.v. vertaal-, analyse- en toepassingsopdrachten.</p> <p>In het laatste gedeelte wordt de student gevraagd om verschillende manieren te noemen waarmee de geleerde grammatica kan worden aangeboden binnen het tweedegraads lesgebied.</p>
<b>Groepsproduct</b>	NEE
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P2N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Antwoordenmodel
<b>Cesuur</b>	60% = 5.5
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	1. Voort van der, P. (2017). <i>Core Grammar for Higher Education</i> (4e druk).

	<p>Groningen: Noordhoff Uitgevers B.V. <b>ISBN</b> 978-90-01-87517-6</p> <p>2. Koning, P. L., &amp; Van der Voort, P. J. (1997). <i>Sentence analysis</i>. Wolters-Noordhoff. <b>ISBN</b> 9789001482114</p> <p>3. Scrivener, Jim. (2011). <i>Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching</i>. (3<sup>rd</sup> ed.) Oxford: Macmillan Publishers Ltd. <b>ISBN</b>: 978-0-230-72984-1</p>
<b>Opmerkingen</b>	

Culture and Literature of United Kingdom and Ireland – CULIUK01

<b>Naam cursus</b>	
Culture and Literature of the UK and Ireland	
<b>Periode</b>	
P1N, P2N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p>Leeruitkomst 3.1a Je demonstreert kennis van literaire begrippen en je kunt deze toepassen in een literaire analyse. Je kunt literatuur en andere culturele uitingen van de doeltaalgebieden Verenigd Koninkrijk en Ierland analyseren.</p> <p>Leeruitkomst 3.1b Je demonstreert kennis van historische contexten van het Verenigd Koninkrijk en Ierland zoals beschreven in de kennisbases en je kunt literatuur en andere cultuurproducten van de doeltaalgebieden Verenigd Koninkrijk en Ierland analyseren, evalueren en kritisch beschouwen binnen talige, historische en (sociaal) culturele contexten en stromingen.</p>	
<b>Context</b>	
Op basis van verschillende soorten literaire teksten en cultuurproducten maak je kennis met de doeltaalgebieden Verenigd Koninkrijk en Ierland. Je kunt verschillende soorten cultuurproducten analyseren in de context van deze doeltaalgebieden. Je kunt verschillende literaire werken uit de Engelstalige literatuur analyseren, interpreteren en vergelijken. In je literaire analyses laat je zien dat je verschillende stijlfiguren en andere literaire technieken kunt herkennen en benoemen en kunt uitleggen wat de effecten ervan zijn. Iedere week vindt er een college cultuur en een college literatuur plaats, die verbonden zijn aan elkaar.	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Kennis van literaire begrippen	Je kunt verschillende stijlfiguren en andere literaire technieken herkennen, benoemen en het effect hiervan uitleggen.
Analyse van literaire en culturele uitingen uit diverse doeltaalgebieden	Je kunt verschillende soorten literaire teksten en cultuurproducten analyseren in de context van diverse doeltaalgebieden.
Literaire analyse	Je kunt verschillende literaire werken uit de Engelstalige literatuur analyseren, interpreteren en vergelijken.
Kennis van historische contexten van het Verenigd Koninkrijk en Ierland.	Je kunt ontwikkelingen in de geschiedenis en cultuur van het Verenigd Koninkrijk en Ierland benoemen en het belang daarvan analyseren.
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Kennistoets Studenten krijgen een geschreven toets waarin ze MC vragen, open vragen en toepassingsvragen krijgen over de cultuur en literatuur van het Verenigd Koninkrijk en Ierland.
<b>Groepsproduct</b>	NEE
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P2N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Antwoordenmodel
<b>Cesuur</b>	60% = 5,5
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	<i>Aspects of the United Kingdom</i> – F. O'Brien

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Class novel: <i>Romeo and Juliet</i> – William Shakespeare</li><li>• Choice novel</li></ul>
<b>Opmerkingen</b>	

Culture and Literature of United States, Canada and Australia – CULIUS01

<b>Naam cursus</b>	
Culture and Literature of the USA, Canada and Australia	
<b>Periode</b>	
P3N, P4N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p>Leeruitkomst 3.1c</p> <p>Je demonstreert kennis van literaire begrippen en je kunt deze toepassen in een literaire analyse. Je kunt literatuur en andere culturele uitingen van de doeltaalgebieden Verenigde Staten, Canada en Australië analyseren.</p> <p>Leeruitkomst 3.1d</p> <p>Je demonstreert kennis van historische contexten van Verenigde Staten, Canada en Australië zoals beschreven in de kennisbases en je kunt literatuur en andere cultuurproducten van de doeltaalgebieden Verenigd Koninkrijk en Ierland analyseren, evalueren en kritisch beschouwen binnen talige, historische en (sociaal) culturele contexten en stromingen.</p>	
<b>Context</b>	
<p>Op basis van verschillende soorten literaire teksten en cultuurproducten maak je kennis met de doeltaalgebieden de Verenigde Staten, Canada en Australië. Je kunt verschillende soorten cultuurproducten analyseren in de context van deze doeltaalgebieden. Je kunt verschillende literaire werken uit de Engelstalige literatuur analyseren, interpreteren en vergelijken. In je literaire analyses laat je zien dat je verschillende stijlfiguren en andere literaire technieken kunt herkennen en benoemen en kunt uitleggen wat de effecten ervan zijn. Iedere week vindt er een college cultuur en een college literatuur plaats, die verbonden zijn aan elkaar.</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Kennis van literaire begrippen	Je kunt verschillende stijlfiguren en andere literaire technieken herkennen, benoemen en het effect ervan uitleggen.
Literaire analyse	Je kunt verschillende literaire werken uit de Engelstalige literatuur analyseren, interpreteren en vergelijken.
Analyse van literaire en culturele uitingen uit diverse doeltaalgebieden	Je kunt verschillende soorten literaire teksten en cultuurproducten analyseren in de context van diverse doeltaalgebieden.
Kennis van historische contexten van de Verenigde Staten, Canada en Australië	Je kunt ontwikkelingen in de geschiedenis en cultuur van de Verenigde Staten, Canada en Australië benoemen en het belang daarvan analyseren.
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Kennistoets

	Studenten krijgen een geschreven toets waarin ze MC vragen, open vragen en toepassingsvragen krijgen over de cultuur en literatuur van de Verenigde Staten, Canada en Australië.
<b>Groepsproduct</b>	NEE
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N, P5N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P4N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond. Voor deze cursus is er ook nog een gelegenheid in P5N, ivm BSA.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Antwoordenmodel
<b>Cesuur</b>	60% = 5,5
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	<i>Aspects of the USA</i> – D. Marler and L.K. Nemeth <ul style="list-style-type: none"> <li>• Class novel: <i>To Kill a Mockingbird</i> – Harper Lee</li> <li>• Choice novel</li> </ul>
<b>Opmerkingen</b>	

## Post-Propedeuse

### Contemporary Culture – CONCUL01

<b>Naam cursus</b>	
Contemporary Culture	
<b>Periode</b>	
P1N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p>Leeruitkomst 3.2</p> <p>Je demonstreert kennis van historische, geografische, educatieve en actueel-maatschappelijke contexten van diverse doeltaalgebieden zoals beschreven in de kennisbasis.</p>	
<b>Context</b>	
<p>In deze cursus focussen we op verschillende thema's die belangrijk zijn in de culturen van de Engelse doeltaalgebieden. Het hoofddoel is om de student te helpen om historische en culturele ontwikkelingen te koppelen aan de actualiteit en hedendaagse culturele uitingen. We richten ons o.a. op politiek, kunst, onderwijs en rechtssystemen. De thema's zijn gebaseerd op onderdelen uit de kennisbasis. De thema's kunnen per jaar verschillen, naar gelang de actualiteiten. We stimuleren <i>critical thinking skills</i> met betrekking tot deze thema's door middel van verschillende werkvormen zoals debatten en discussies.</p> <p>Een tweede doel is om ideeën op te doen voor het behandelen van deze thema's in het tweedegraads lesgebied. Dit gebeurt tijdens peer teaching sessions, die elke les plaatsvinden, waarin studenten een kleine les voor hun klasgenoten voorbereiden waarin een thema en actualiteit samenkomen.</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Kennis van de behandelde thema's zoals beschreven in de kennisbasis	Je demonstreert kennis van de behandelde thema's. Dit wordt getoetst door middel van toetsvragen, vergelijkbaar met de Landelijke KennisToets.
Het kunnen koppelen van actualiteiten aan de behandelde thema's	Je kunt de actualiteit koppelen aan de behandelde thema's. Dit wordt getoetst door middel van toetsvragen, vergelijkbaar met de Landelijke KennisToets.
Demonstreren van een vakdidactische vertaling van het thema	Je kunt het thema en de actualiteit vertalen naar een lesactiviteit die je in de klas demonstreert voor je medestudenten.
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Kennistoets
<b>Groepsproduct</b>	<b>NEE</b>
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P1N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Antwoordenmodel
<b>Cesuur</b>	60% = 5.5
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aspects of Britain</i> (ISBN: 9780117020276)</li> <li>• <i>Aspects of the USA</i> (ISBN: 9789083009520)</li> </ul> <p>Beide boeken zijn al aangeschaft voor CULLIT in jaar 1.</p>

## Producing Language – Syntax and Writing – WRISYN01

<b>Naam cursus</b>	
Producing Language – Syntax and Writing	
<b>Periode</b>	
P1N, P2N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p>Leeruitkomst 1.1c</p> <p>Je kunt heldere, gestructureerde geschreven taaluitingen op ERK C1+ niveau produceren, waarin de relevante belangrijke kwesties worden benadrukt en standpunten uitgebreid worden uitgewerkt en ondersteund met aanvullende punten, redenen en relevante voorbeelden, en afronden met een passende conclusie.</p> <p>Leeruitkomst 2.1c</p> <p>Je kunt complexe structuren van de doeltaal op zins-, zinsdeel- en woordniveau analyseren, benoemen, toepassen en vergelijken met het Nederlands, met aandacht voor meertaligheid.</p> <p>Leeruitkomst 2.1e</p> <p>Je kunt complexe structuren van de doeltaal op zins-, zinsdeel- en woordniveau analyseren, benoemen, toepassen en vergelijken met het Nederlands, met aandacht voor meertaligheid.</p>	
<b>Context</b>	
<p>In dit vak ontwikkelen studenten hun Engelse schrijfvaardigheid op ERK C1+-niveau met een sterke focus op communicatieve competentie en context. Ze leren hoe ze hun boodschap effectief kunnen overbrengen in zowel creatieve als academische teksten, waarbij samenhang, overtuigingskracht en doelgerichte communicatie centraal staan.</p> <p>Tijdens de cursus besteden we aandacht aan zinsopbouw, stijl en structuur in relatie tot de communicatieve context. Studenten leren niet alleen hoe ze sterke zinnen en paragrafen formuleren, maar ook hoe ze hun teksten kunnen afstemmen op het publiek en doel van de boodschap. Door middel van zinsanalyse (SPOCA) ontwikkelen ze een scherp oog voor taalgebruik en krijgen ze inzicht in hoe kleine aanpassingen de helderheid, nuance en impact van een tekst kunnen vergroten.</p> <p>Met praktische oefeningen, gerichte feedback en herschrijfopdrachten verbeteren studenten hun vermogen om zich helder en doeltreffend uit te drukken in diverse communicatieve situaties. Dit vak biedt een stevige basis voor effectieve schriftelijke communicatie, zowel in academische als professionele contexten.</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
<b>Communicatieve competentie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je kunt je eigen tekst schrijven waarin er een consistente en heldere lijn is in de argumentatie of verhaallijn, zodat de lezer de boodschap moeiteloos kan begrijpen.</li> <li>• Je toont het vermogen om stijl, toon en register aan te passen aan de situatie.</li> </ul>
<b>Grammaticale Correctheid</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De student schrijft correcte zinnen met een duidelijk subject (onderwerp), predicate (gezegde), object (voorwerp), complement (aanvulling) en adverbial (bepaling) (SPOCA)</li> </ul>

	waar nodig, en zorgt voor grammaticale nauwkeurigheid en volledigheid.
<b>Structuur &amp; Opbouw</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je kan een goed gestructureerde tekst schrijven met een logische opbouw van ideeën en een duidelijke inleiding, kern en conclusie.</li> <li>• Je kan zinnen en alinea's logisch opbouwen en natuurlijk met elkaar verbinden</li> </ul>
<b>Woordenschat &amp; Precisie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je kan een breed en gevarieerd vocabulaire op C1-niveau gebruiken met passende en genuanceerde woordkeuze.</li> <li>• Je kan herhaling en clichés vermijden en verbindingswoorden gebruiken voor een samenhangende tekst.</li> </ul>
<b>Zinsanalyse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De student kan in een zin de verschillende delen van SPOCA herkennen en benoemen, zodat de zinsstructuur en grammaticale juistheid beter begrepen worden en kan zijn eigen schrijfvaardigheid verbeteren.</li> </ul>
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Kennistoets ANS/BYOD De studenten doen de schrijf- en analysetoets via ANS. De studenten kunnen hierdoor makkelijker aanpassingen aanbrengen in eigen geschreven stukken tijdens het tentamen.
<b>Groepsproduct</b>	NEE
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P2N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Beoordelingsmodel
<b>Cesuur</b>	60% = 5,5
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	<i>Koning, P. L., &amp; Van der Voort, P. J. (1997). Sentence analysis. Wolters-Noordhoff. ISBN 9789001482114</i>

## Lexical Intelligence – LEXINT01

<b>Naam cursus</b>	
Lexical intelligence	
<b>Periode</b>	
P1N P2N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p><u>Taalbeheersing</u> 1.1d Je kunt heldere, gestructureerde gesproken taaluitingen op ERK C1+ niveau produceren waarbij gebruik gemaakt wordt van passende en gevarieerde lexicale keuzes en waarbij relevante aspecten uitgebreid worden besproken en geïllustreerd met relevante voorbeelden.</p> <p><u>Taalbeschouwing</u> 2.3 Je bent bekend met aspecten van taal zoals etymologie, meertaligheid, morfologie, semantiek en taalontwikkeling (taalbeschouwing).</p> <p><u>Taal in de maatschappij</u> 2.4b Je hebt kennis van de invloed van lexicale keuzes op taal en de rol die deze keuzes spelen bij communicatie, in beroeps- en maatschappelijke contexten.</p>	
<b>Context</b>	
<p>De student werkt aan het verder uitbreiden van de eigen lexicale kennis op C1+ niveau en effectieve toepassing daarvan in brede professionele en maatschappelijke contexten.</p> <p>De student is bekend met aspecten van taal zoals etymologie, meertaligheid, morfologie, semantiek en taalontwikkeling (taalbeschouwing).</p> <p>Dit vak bouwt voort op vakken uit de Propedeuse fase (taalbeheersing en taalbewustzijn), loopt parallel aan de verdere ontwikkeling van taalbeheersing op schriftelijk gebied (<i>Writing</i>) en is een voorbereiding op verdere taalbewustzijn (o.a. <i>Study of Language</i>) en taalbeheersing (<i>CPE</i>).</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Toepassing van lexicale taalmiddelen	- Je kunt in je taaluitingen gebruik maken van passende en gevarieerde lexicale taalmiddelen op C1+ niveau.
Lexicaal bewustzijn	- Je kunt aspecten van taal zoals etymologie, meertaligheid, morfologie, semantiek en taalontwikkeling (taalbeschouwing) herkennen in een professionele en/of academische tekst.  - Je kunt effecten van lexicale keuzes in een professionele en/of academische tekst op C2 niveau benoemen.
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Performance Assessment

<b>Groepsproduct</b>	NEE
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P2N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Beoordelingsformulier
<b>Cesuur</b>	Voldoende = 6.0
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	Yule, G. <i>The Study of Language</i> , Cambridge University Press, 8 <sup>th</sup> edition, chapters 5 (word formation), 6 (morphology) & 9 (semantics), 9781009233408

## Phonetics and Pronunciation – PHOPRO01

<b>Naam cursus</b>	
Phonetics and Pronunciation	
<b>Periode</b>	
P1N, P2N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p>Leeruitkomst 2.2a</p> <p>Je kunt de theoretische kennis en termen van de fonetiek van de doeltaal op basisniveau herkennen, benoemen en vergelijken met het Nederlands (en eventuele andere talen).</p> <p>Je herkent en gebruikt de verschillende fonemen en de daarbij behorende fonetische symbolen en hun uitspraak in minimaal één standaardvariant van het Engels.</p> <p>Je kunt op basis hiervan voorspellen welke communicatie bevorderende en verstorende factoren frequent optreden bij leerlingen en dit in didactisch handelen omzetten voor de tweedegraads doelgroep.</p> <p>Leeruitkomst 2.2b</p> <p>Je kunt de eigen consistente uitspraak van de doeltaal demonstreren en fungeert hiermee als acceptabel rolmodel voor de tweedegraads doelgroep.</p>	
<b>Context</b>	
De student raakt vertrouwd met het fonologische systeem van de doeltaal. De student kan de theorie toepassen op de eigen uitspraak en wordt bewust van typische uitspraakproblemen van zijn Nederlandstalige leerlingen.	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Theoretische kennis van fonetiek	Je kunt de theoretische kennis en termen van de fonetiek van de doeltaal op basisniveau herkennen, benoemen en beschrijven
Transcriptie en fonologische analyse	Transcriptie van IPA naar spelling en omgekeerd
Praktische toepassing van fonetiek en fonologie	Je kunt de verschillende fonemen en de daarbij bijbehorende symbolen en hun uitspraak, het verschil met het Nederlands herkennen en deze kennis toepassen op je eigen uitspraak en die van je toekomstige leerlingen.
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	1. Kennistoets
<b>Groepsproduct</b>	NEE
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P2N is de

	eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Antwoordenmodel
<b>Cesuur</b>	60% = 5,5
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	<i>Gussenhoven, C. Broeders, A. (1997). English Pronunciation for Student Teachers. Groningen: Wolters Noordhof ISBN 9789001167035</i>
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	2. Performance Assessment
<b>Groepsproduct</b>	NEE
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P2N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Beoordelingsformulier
<b>Cesuur</b>	V/NV
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	<i>Gussenhoven, C. Broeders, A. (1997). English Pronunciation for Student Teachers. Groningen: Wolters Noordhof ISBN 9789001167035</i>

## Methodology – METHOD01

<b>Naam cursus:</b>	
Methodology	
<b>Periode:</b>	
P1N, P2N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p>Leeruitkomst 2.4b</p> <p>Je kunt taalverwervingstheorieën en resultaten van taalverwervingsonderzoek beoordelen op hun relevantie voor de taalverwervingsdidactiek.</p> <p>Je kunt keuzes maken uit de meest relevante en effectieve aanpak voor de specifieke doelgroepen.</p>	
<b>Context</b>	
<p>De student maakt kennis met de theorie van eerste en vreemde taalverwerving en de implicaties daarvan voor het verzorgen van onderwijs in een vreemde taal. Methodologieën van de afgelopen decennia en recente wetenschappelijke ontwikkelingen betreffende vreemde taalverwerving, de onderliggende principes en theorieën, technieken en kernbegrippen zullen aan de orde komen. Tevens kan de student de eigen visie op het leren, verwerven en onderwijzen van de doeltaal verwoorden en onderbouwen vanuit bestaande theorieën.</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Theorie van (eerste en vreemde) taalverwerving	Kent de theorie van eerste en vreemde taalverwerving en kan dit toetsen aan verschillende (vak)didactische methoden/benaderingen.
(Vak)didactische aanpak	Kan een (vak)didactische aanpak voor het tweedegraads lesgebied voor een MVT-les beargumenteren, demonstreren en verantwoorden aan de hand van (actuele) taalverwervingsonderzoeken.
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Kennistoets
<b>Groepsproduct</b>	Individueel
<b>Moment van toetsafname</b>	P1N, P2N, P3N, P4N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P2N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Antwoordmodel
<b>Cesuur</b>	60% = 5,5
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	Rudman, R., & Titjen, F. (2018). <i>Language development</i> . Cambridge University Press. ISBN-13. 978-1108402279

<b>Naam cursus:</b>	
ROC Project	
<b>Periode:</b>	
P1N, P2N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p>Leeruitkomst 4.2c</p> <p>Je ontwerpt en verantwoordt betekenisvolle leeractiviteiten voor de doelgroepen van het tweedegraads vakgebied met betrekking tot de deelvaardigheden zoals grammatica en vocabulaire, ten behoeve van één van de vier taalvaardigheden.</p>	
<b>Context</b>	
<p>In deze cursus maak je kennis met het MBO en ontwerp je in een docentontwikkelteam (DOT) een taalkaak voor een specifieke doelgroep op het ROC. In periode 2 doorloop je met je DOT stapsgewijs door ontwerpfasen voor het ontwikkelen van een taalkaak. In periode 3 voer je de zelfontworpen les uit op het ROC waarna je als groep reflecteert op zowel de uitvoering als het ontwerpproces wat daaraan vooraf is gegaan.</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Ontwerpen van leeractiviteiten	Je kunt een beroepsgerichte les ontwerpen voor een doelgroep binnen het MBO die aansluit bij de principes van het communicatief talenonderwijs (CTO).
(Vak)didactische keuzes verantwoorden	Je kunt je (vak)didactische keuzes onderbouwen aan de hand van vakliteratuur.
Reflectie op ontwerpen, uitvoeren, en samenwerking in een DOT (= Docent ontwikkelteam).	Je kunt reflecteren op het ontwerpen van een taalkaak in samenwerking met peers, jouw rol hierbinnen, de uitvoering op het MBO en het algehele proces.
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Gesprek
<b>Groepsproduct</b>	Ja, met individueel assessment en dus ook een individuele beoordeling.
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P3N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Beoordelingsformulier
<b>Cesuur</b>	Voldoende = 6,0
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	

## Study of Language – STULAN01

<b>Naam cursus</b>	
Study of Language	
<b>Periode</b>	
P3N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p>Leeruitkomst 2.3            Je kunt taaluitingen herkennen, benoemen, analyseren met behulp van begrippen uit de taalwetenschap. Je herkent kenmerken van enkele culturele, sociologische en geografische varianten van de Engelse taal. Je kunt voorbeelden geven van de invloed van taal op ontwikkelingen in de maatschappij.</p>	
<b>Context</b>	
<p>De inhoud van Study of Language is gebaseerd op de landelijk vastgestelde vakkennisbasis gericht op taalbeschouwing. Als talendocent is het belangrijk om taal vanuit verschillende perspectieven te kunnen bezien, waarbij de student beschikt over kennis en inzicht aangaande verschillende velden uit de algemene en toegepaste taalwetenschap en deze kennis kan gebruiken om verschijnselen in de Engelse taal te benoemen en beschrijven, te weten: oorsprong van de menselijke taal, woordformatie en morfologie, semantiek en pragmatiek, discourse analysis. Daarnaast kan de student een aantal basis kenmerken herkennen en benoemen van historische, geografische en sociologische aspecten van met name de Engelse taal.</p> <p>Tevens verdiept de student zich (naar persoonlijke voorkeur) in kenmerken van menselijke taal, ontwikkeling van schriftelijke taal, neurolinguïstiek, gebarentaal en/of taal en cultuur.</p> <p>Samenhang binnen het gehele curriculum: er wordt een basiskennis verwacht t.a.v. taalbeschouwing, die in de propedeuse in verschillende vakken aan bod komt. In een later stadium van de Postpropedeuse kan de student zich nog verder verdiepen in taalkunde d.m.v. een keuzevak.</p> <p>In de kennistoets laat de student zien dat hij taalkundige termen en inzichten beheerst t.a.v. algemeen linguïstische, socio-linguïstische en historische aspecten van taal (met specifieke aandacht voor de doeltaal). De student toont aan dat hij bekend is met de hieraan gerelateerde linguïstische terminologieën en deze kan toepassen op praktijkvoorbeelden.</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Algemeen linguïstische aspecten van taal, waaronder semantiek, morfologie, pragmatiek.	De student toont aan dat hij bekend is met de hieraan gerelateerde linguïstische terminologieën en deze kan toepassen op praktijkvoorbeelden, met specifieke aandacht voor de doeltaal.
Socio-linguïstische aspecten van taal.	De student toont aan dat hij bekend is met de hieraan gerelateerde linguïstische terminologieën en deze kan toepassen op praktijkvoorbeelden, met specifieke aandacht voor de doeltaal.
Historisch linguïstische aspecten en ontwikkeling van taal.	De student toont aan dat hij bekend is met de hieraan gerelateerde linguïstische terminologieën en deze kan toepassen op praktijkvoorbeelden, met specifieke aandacht voor de doeltaal.
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Kennistoets
<b>Groepsproduct</b>	NEE

<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P3N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Antwoordenmodel
<b>Cesuur</b>	60% = 5,5
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	Yule, G. <i>The Study of Language</i> , Cambridge University Press, 8 <sup>th</sup> edition, 9781009233408



<b>Naam cursus</b>	
Teaching Grammar	
<b>Periode</b>	
P3N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p>Leeruitkomst 2.1d Je kunt de hoofdzaken van de grammatica in het Engels in didactisch handelen omzetten naar communicatieve leeractiviteiten voor de tweedegraads doelgroep.</p> <p>Leeruitkomst 2.4c Je toont aan hoe je omgaat met tekortkomingen op het gebied van de taal die veroorzaakt worden door interferentie tussen de doeltaal en de verschillende linguïstische achtergronden van de leerlingen.</p>	
<b>Context</b>	
<p>In deze cursus staat communicatieve taalvaardigheid centraal. Studenten leren hoe ze grammaticale onderwerpen als bouwstenen kunnen inzetten voor effectief, interactief en betekenisvol communicatief taalonderwijs. Zij identificeren hiervoor mogelijke moeilijkheden met grammaticale structuren voor taalverwerwers waarbij ze rekening houden met interferentie tussen de doeltaal en de diverse linguïstische achtergronden van leerlingen. Dit alles doen studenten op basis van hun eigen kennis van Engelse grammaticale structuren die zij kunnen benoemen, uitleggen en vergelijken met het Nederlands</p> <p>Deze cursus bouwt voort op eerder opgedane kennis in de vakgebieden <i>Teaching Processing Language</i>, <i>Teaching Producing Language</i> en <i>Grammar en Methodology</i>.</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Vreemdetaal didactiek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan een lesontwerp maken vanuit de visie van communicatief talenonderwijs (CTO) gericht op het aanbieden van functionele grammaticale structuren, waarbij de leerders vanuit talige voorbeelden regelmatigigheden ontdekken via geleide inductie (<i>guided discovery</i>), waarna de structuren ingeïfend worden via receptieve en reproductieve oefening en ten slotte in taalproductieopdrachten worden geïntegreerd.</li> <li>• Kan bestaande lesmaterialen selecteren / beoordelen op bruikbaarheid voor taalleerders in het tweedegraads lesgebied.</li> <li>• Kan door middel van theoretische onderbouwing en praktische voorbeelden aangeven hoe het grammatica onderwijs binnen CTO effectief en interactief vormgegeven wordt en kan aangeven op welke punten de eigen onderwijspraktijk (inclusief toetsing) volgens deze uitgangspunten verbeterd kan worden.</li> </ul>

Ontwerpen van vreemdetaalonderwijs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan communicatieve leerdoelen en lesdoelen formuleren voor een taalles gericht op functionele grammatica passend bij de doelgroep en de lesinhoud</li> <li>• Kan een logisch opgebouwde les ontwerpen op basis van het vierfasenmodel (Barneveld en van der Sande 1987) voor het aanleren en oefenen van grammatica met voldoende ondersteuning.</li> <li>• Kan aanvullend lesmateriaal ontwerpen of bestaand materiaal aanpassen voor het geïntegreerd en communicatief oefenen van grammatica voor taalleerders in het tweedegraads lesgebied.</li> </ul>
Uitvoeren en evalueren van lesontwerp	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan het eigen lesontwerp uitvoeren en evalueren aan de hand van de relevante vakdidactische theorie.</li> <li>• Kan benoemen wat het effect van de communicatieve aanpak van grammaticaonderwijs was op de leeropbrengst van de leerlingen.</li> <li>• Kan een aantal inzichten met betrekking op communicatief grammaticaonderwijs benoemen en aangeven op welke manier de visie op vreemdetaalonderwijs hierdoor veranderd is of nog zal veranderen.</li> </ul>
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Portfolio
<b>Groepsproduct</b>	NEE
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P3N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Beoordelingsformulier
<b>Cesuur</b>	Voldoende = 6,0
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	<i>Scrivener, Jim (2011) Learning Teaching, The Essential Guide to English Language Teaching, Third Edition, Macmillan ISBN 978-0-230-72984-1</i>

## Teaching Young Adult Literature – TYALIT02

<b>Naam cursus</b>	
Teaching Young Adult Literature	
<b>Periode</b>	
P3N, P4N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p>Leeruitkomst 3.1e Je kunt perspectiefwisseling toepassen waarbij argumentatie onderbouwd wordt vanuit respect en tolerantie.</p> <p>Leeruitkomst 4.3a Aan de hand van je kennis van literatuur en andere culturele uitingen van diverse (doeltaal) landen kun je betekenisvolle leeractiviteiten ontwerpen, uitvoeren en evalueren die het cultuurbewustzijn van de taalleerders van het tweedegraads vakgebied ontwikkelen.</p> <p>Leeruitkomst 4.3b Je kunt je visie op cultuur- en literatuurdidactiek in het tweedegraadsgebied onderbouwen met recente inzichten zoals beschreven in het domein vakdidactiek van de landelijke kennisbasis, inclusief je visie op evaluatie, toetsing en beoordeling van literatuur en cultuurbewustzijn.</p>	
<b>Context</b>	
<p>De studenten lezen romans uit de Engelstalige jeugdliteratuur die wekelijks worden besproken aan de hand van verschillende werkvormen en verwerkingsopdrachten. N.a.v. de gelezen boeken ontwerpen de studenten een lessenserie voor leerlingen uit het VO of MBO. Deze lessenserie moet tijdens de lessen gepresenteerd worden.</p> <p>Tijdens de bijeenkomsten krijgen de studenten een theoretisch kader aangeboden, presenteren ze hun werk aan elkaar en geven ze op basis van specifieke criteria feedback als ook suggesties voor verbetering. Op deze wijze bouwen ze een groot didactisch repertoire op.</p> <p>In één van de lessen kiezen de studenten een cultureel element dat in het werk voorkomt en ontwerpen daar minimaal één betekenisvolle leeractiviteit bij. Doordat er tijdens de bijeenkomsten ook allerlei verschillende werkvormen gehanteerd worden (drama-activiteiten, discussies, presentaties, spelactiviteiten, etc.) wordt nadrukkelijk het goede voorbeeld gegeven. De studenten maken in groepsverband een lessenreeks over één literair werk.</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Kennis van literatuur en andere culturele uitingen	De studenten lezen romans uit de Engelstalige jeugdliteratuur die wekelijks worden besproken. In één van de lessen kiezen de studenten een cultureel element dat in het werk voorkomt en ontwerpen daar minimaal één betekenisvolle leeractiviteit bij.
Literatuurdidactiek	Tijdens de bijeenkomsten krijgen de studenten een theoretisch kader aangeboden, presenteren ze hun werk aan elkaar en geven ze op basis van specifieke criteria feedback als ook suggesties voor verbetering. Op deze wijze bouwen ze een

	<p>groot didactisch repertoire op. N.a.v. de gelezen boeken ontwerpen de studenten een lessenserie voor leerlingen uit het VO. Deze lessenserie moet tijdens de lessen gepresenteerd worden. Hiernaast voert de student één les (activiteit) uit op zijn of haar stage, die zich richt op het behandelen van poëzie aan de doelgroep op basis van de bijbehorende literatuur didactiek.</p>
Perspectiefwisseling	<p>De studenten lezen romans uit de Engelstalige jeugdliteratuur die wekelijks worden besproken, vanuit steeds een wisselend perspectief.</p> <p>Tijdens 3 verplichte bijeenkomsten laten studenten zien dat ze perspectiefwisseling kunnen toepassen op het boek van hun keuze. De voorbereiding van deze bijeenkomsten wordt ook opgenomen in hun portfolio.</p>
Visie op cultuur en literatuurdidactiek	<p>De visie op cultuur en literatuurdidactiek komt tot uiting in de lessenserie. Daarnaast wordt de lessenserie onderbouwd door minimaal één relevante literair-didactische bron.</p>
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	<p>Portfolio</p> <p>Lessenserie van 5 lessen met 5 powerpoints met pre-reading, while reading en post-reading learning goals. Student materiaal en docentenhandleiding, met complete uitwerkingen. In één van de lessen kiezen de studenten een cultureel element dat in het werk voorkomt en ontwerpen daar minimaal één betekenisvolle leeractiviteit bij</p>
<b>Groepsproduct</b>	JA
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	<p>P1N, P2N, P3N, P4N</p> <p>Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P4N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond.</p>
<b>Wijze van beoordeling</b>	Beoordelingsformulier
<b>Cesuur</b>	Voldoende = 6,0
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rick Riordan (2005), <i>Percy Jackson and The Lightning Thief</i>. ISBN 9780786838653 / 9780141346809 = compulsory</li> <li>2) Choice novels: <u>Choose 3 of the following 6 novels, one from each category.</u></li> </ol>

	<p>Alternative Novels:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reynolds, J (2018) <i>Long Way Down</i> ISBN 9780571335121</li></ul> <p>Middle Year novels:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Walliams, D. (2011) <i>Gangsta Granny</i>. ISBN 9780007371464</li></ul> <p>YAL Novels:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Barnes, J.L. (2023) <i>The Naturals</i>. ISBN 9781786542212</li><li>• Volgt nog....</li></ul>
--	---



<b>Naam cursus</b>	
Leerganganalyse	
<b>Periode</b>	
P1N	
<b>Leeruitkomst</b>	
<p>Leeruitkomst 4.1c</p> <p>Je kent de gangbare theorieën en opvattingen over vreemdetalendidactiek en herkent deze in bestaand lesmateriaal. Je kunt lesmateriaal beoordelen op basis van recente vakdidactische inzichten zoals beschreven in de landelijke kennisbases. Je kunt lesmateriaal selecteren en ontwerpen voor de vier vaardigheden rekening houdend met de verschillende leerbehoeftes van de taalleerders van het tweedegraadsvakgebied.</p>	
<b>Context</b>	
<p>Deze cursus bouwt voort op vakdidactiek jaar 1 (Teaching processing language &amp; Teaching producing language) en vakdidactiek jaar 2 (Methodology en Teaching Grammar). Je doet onderzoek naar gangbare theorieën en opvattingen over vreemdetalendidactiek middels een literatuurstudie en vertaalt kernprincipes naar een kijkkader waarmee je de kwaliteit van de leergang kunt beoordelen. O.b.v. je analyse van bestaand lesmateriaal kun je waardevolle verbeteringen voorstellen om de leergang te verbeteren.</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Kennis over vreemdetalendidactiek	<p>Kan vakdidactische basisconcepten voor het MVT-onderwijs uitleggen. Ten minste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communicatief talenonderwijs</li> <li>- Taalleerprocessen</li> <li>- Scaffolding</li> </ul>
Vakdidactische analyse	<p>Kan theorieën en opvattingen over vreemdetalendidactiek in een leergang benoemen en herkennen.</p> <p>Kan een leergang op systematische en navolgbare wijze analyseren en beoordelen m.b.v. vakliteratuur.</p>
Vakdidactisch ontwerpen	<p>Kan waardevolle vakdidactische verbeteringen voorstellen om het leren van de vreemde taal effectiever te maken.</p> <p>Kan nieuwe vakdidactische inzichten uit de literatuur omzetten tot een vakdidactisch ontwerp.</p>
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Portfolio
<b>Groepsproduct</b>	JA

<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten. P4N is de eerste reguliere gelegenheid, omdat dan de cursus is afgerond.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Beoordelingsformulier
<b>Cesuur</b>	Voldoende = 6,0
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	<i>Praktijkonderzoek in de school (van der Donk en van Lanen) Learning Teaching (Scrivener), Techniques and Principles in Language Teaching (Larsen-Freeman)</i>

## Vakdidactische Ontwerpcyclus en Visiegestuurd Handelen – VKDOWC01

<b>Naam cursus</b>	
<b>Vakdidactische Ontwerpcyclus en Visiegestuurd Handelen</b>	
<b>Periode</b>	
<b>P1N, P2N</b>	
<b>Leeruitkomst</b>	
Je ontwerpt, verantwoordt, voert uit en evalueert samenhangende leeractiviteiten volgens de principes van CTO. Je geeft de ontwerpcyclus op vakdidactische en onderzoeksmatige wijze vorm en zorgt dat deze aansluit op jouw onderwijscontext. Hierbij selecteer en ontwerp je geschikt lesmateriaal passend bij het ERK-niveau van de doelgroep. Je onderbouwt je handelen vanuit een eigen visie op moderne-vreemdetalendidactiek en taalleren, inclusief je visie op ict-gebruik, doeltaal-leertaal, evaluatie, toetsing en beoordeling van de doeltaal, en past deze visie toe in het ontwerp van leeractiviteiten.	
<b>Context</b>	
Je leert binnen een MVT-brede leeromgeving over de benodigde componenten voor dit ontwerp en ontwikkelt jouw visie op moderne-vreemdetalendidactiek en taalleren. Volgens de empirische ontwerpcyclus, ontwerp je onderzoeksmatig samenhangende leeractiviteiten. Deze activiteiten komen overeen met de principes van het communicatief taalonderwijs. Deze leeractiviteiten worden uitgevoerd en geëvalueerd binnen de eigen onderwijscontext.	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
Vakdidactisch onderzoeken	<p>De student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verzamelt en analyseert relevante vakdidactische theorie;</li> <li>• vormt een theoretisch onderbouwde visie op een vakdidactisch thema;</li> <li>• analyseert kritisch de effectiviteit van leeractiviteiten en ontwerpkeuzes;</li> <li>• verbindt praktijkervaringen aan theorie;</li> <li>• onderbouwt verbeterpunten voor het ontwerp op basis van analyse en theorie.</li> </ul>
Vakdidactisch ontwerpen	<p>De student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertaalt actuele vakdidactische inzichten naar concrete ontwerpkeuzes;</li> <li>• ontwerpt leeractiviteiten volgens principes van communicatief taalonderwijs;</li> <li>• verwerkt het gekozen actuele vakdidactische thema zichtbaar en onderbouwd in het ontwerp;</li> <li>• stemt leerdoelen, werkvormen en evaluatie op elkaar af;</li> <li>• houdt rekening met doelgroep, onderwijscontext en ERK-niveau;</li> <li>• selecteert of ontwikkelt passend lesmateriaal.</li> </ul>

Vakdidactische uitvoering	<p>De student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• voert de leeractiviteit uit;</li> <li>• gebruikt de doeltaal functioneel en bewust;</li> <li>• stimuleert betekenisvolle taalproductie en interactie;</li> <li>• past passende vakdidactische keuzes toe tijdens de uitvoering;</li> <li>• verzamelt feedback van WPB en observaties voor verbetering van de lespraktijk.</li> </ul>
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Portfolio
<b>Groepsproduct</b>	NEE
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N*, P3N, P4N P2N is het reguliere inlevermoment.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Beoordelingsmodel
<b>Cesuur</b>	Voldoende = 6,0
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	<b>Dönszelmann, S., Van Beuningen, C., Kaal, A., &amp; De Graaff, R. (Red.). (2020). <i>Handboek vreemdetalendidactiek: Vertrekpunten, vaardigheden, vakinhoud</i>. Coutinho.</b> Verplichte actuele artikelen die beschikbaar zijn via Brightspace.
<b>Opmerkingen</b>	

## Keuzevak – KEUZE01

<b>Naam cursus</b>	
<b>Keuzevak</b>	
<b>Periode</b>	
<b>P1N, P2N</b>	
<b>Leeruitkomsten</b>	
<p>Je laat zien dat je vanuit een onderzoekende houding werkt aan je ontwikkeling tot een wendbare en deskundige onderwijsprofessional. Hiervoor maak je gebruik van kennis en vaardigheden om één of meerdere bekwaamheidsgebieden te verbreden of te verdiepen. Je maakt jouw leerproces zichtbaar en reflecteert hier kritisch op.</p>	
<b>Context</b>	
<p>In de Postpropedeuse fase van de opleiding ga je je kennis en vaardigheden als docent verder verdiepen of verbreden. Dit doe je middels een keuzevak.</p> <p>Er zijn meerdere keuzevakken waar je als student uit kunt kiezen, afhankelijk van persoonlijke en professionele voorkeur. De meeste keuzevakken zijn middels zelfstudie en/of een aantal bijeenkomsten te volgen.</p> <p>Je hebt (onder andere) de keuze uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• KENN: Study Trip Oxford</li> <li>• PORT: English for Specific Purposes (ESP) (afstudeerrichting vmbo/mbo)</li> <li>• PORT: Linguistics: Language and Power (beide afstudeerrichtingen)</li> <li>• PORT: Teaching the Vietnam War (beide afstudeerrichtingen)</li> <li>• PORT: Passend Onderwijs in het Voortgezet Onderwijs (beide afstudeerrichtingen)</li> <li>• PORT: Foreign Language Acquisition (beide afstudeerrichtingen)</li> <li>• PORT: BKE: Basis kwalificatie examiner (beide afstudeerrichtingen)</li> <li>• PORT: The Book Club (beide afstudeerrichtingen)</li> <li>• PORT: Vrije Option (op basis van contract)</li> </ul> <p>De opleiding biedt een palet aan mogelijkheden. Het definitieve aanbod kan per jaar verschillen. Neem daarom aan het begin van het studiejaar contact op met je SLB'er voor het meest actuele aanbod.</p>	
<b>Beoordelingsdimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
	Vanwege de grote variëteit aan toetsmogelijkheden, is het niet mogelijk hier per toets beoordelingsdimensies weer te geven.
<b>Toetsvorm(en) (met verantwoording)</b>	Toetskeuze 1 - Kennistentamen: TOETS-01 Toetskeuze 2 - Portfolio: TOETS-02 Toetskeuze 3 – Gesprek: TOETS-03
<b>Groepsproduct</b>	NEE
<b>Moment van toetsafname (met verantwoording)</b>	P1N, P2N, P3N, P4N Er zijn vier gelegenheden per jaar. De student mag maximaal twee gelegenheden benutten.
<b>Wijze van beoordeling</b>	Antwoordmodel
<b>Cesuur</b>	nvt
<b>Verplichte vakliteratuur</b>	nvt
<b>Opmerkingen</b>	