

**Beoordelingscriteria en verplichte literatuur en/of hulpmiddelen –
studiejaar 2026/2027**

**behorende bij de leeruitkomsten van de
Tweedegraads Bacheloropleiding Duits Academie Educatie**

VOLTIJD

HAN University of Applied Sciences

17 juni 2026

Inhoudsopgave

.....	1
Propedeuse.....	5
1 Taalvaardigheid receptieve vaardigheden B1 Taalbeschouwing 1	5
1.1 Beoordelingscriteria LUK: Taalvaardigheid receptieve vaardigheden B1 Taalbewustzijn 1	5
1.1.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid receptieve vaardigheden B1.....	5
1.1.2 Beoordelingscriteria Taalbewustzijn 1	5
2 Oriëntatie Cultuur en (jeugd)literatuur DACH-Länder.....	6
2.1 Beoordelingscriteria LUK: Oriëntatie Cultuur en (jeugd)literatuur DACH-Länder.....	6
3 Vakdidactiek receptieve vaardigheden.....	7
3.1 Beoordelingscriteria LUK: Vakdidactiek receptieve vaardigheden	7
4 Duitstalige jeugdboeken in de praktijk	8
4.1 Beoordelingscriteria LUK: Duitstalige jeugdboeken in de praktijk	8
5 Taalvaardigheid productieve vaardigheden B1 Taalbewustzijn 2	9
5.1 Beoordelingscriteria LUK: Taalvaardigheid productieve vaardigheden B1 Taalbewustzijn 2	9
5.1.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid productieve vaardigheden B1	9
5.1.2 Beoordelingscriteria Taalbewustzijn 2	9
6 DACH-Länder ontdekken d.m.v. fictie en non-fictie	9
6.1 Beoordelingscriteria LUK: DACH-Länder ontdekken d.m.v. fictie en non-fictie.....	9
7 Vakdidactiek productieve vaardigheden	11
7.1 Beoordelingscriteria LUK: Vakdidactiek productieve vaardigheden	11
Post-propedeuse.....	12
8 Taalvaardigheid B2.....	12
8.1 Beoordelingscriteria LUK: Taalvaardigheid B2	12
8.1.1 Beoordelingscriteria Taalbeheersing ERK B2 receptieve vaardigheden	12
8.1.2 Beoordelingscriteria Taalbeheersing ERK B2 productieve vaardigheden	13
8.1.3 Beoordelingscriteria Taalbewustzijn ERK B2 Grammatica.....	13
9 Taalbeschouwing 3.....	14
9.1 Beoordelingscriteria LUK: Taalbewustzijn 3	14
10 Museumdidactiek	15
10.1 Beoordelingscriteria LUK: Museumdidactiek	15
11 Vakdidactiek van de taalbeschouwing	16
11.1 Beoordelingscriteria LUK: Vakdidactiek van de taalbeschouwing	16
12 Beroepsgerichte vakdidactiek	17
12.1 Beoordelingscriteria LUK: Beroepsgerichte vakdidactiek.....	17

13 Literatuur in context (van 1933 tot heden)	18
13.1 Beoordelingscriteria LUK: Literatuur in context (van 1933 tot heden)	18
14 Vakdidactiek van cultuurbewustzijn en literatuur	19
14.1 Beoordelingscriteria LUK: Vakdidactiek van cultuurbewustzijn en literatuur	19
15 Vakdidactiek van de taalbeheersing (+ICT).....	20
15.1 Beoordelingscriteria LUK: Vakdidactiek van de taalbeheersing (+ICT)	20
16 Vakdidactische Ontwerpcyclus en Visiegestuurd Handelen (VKDOWC01)	21
16.1 Beoordelingscriteria LUK: Vakdidactische Ontwerpcyclus en Visiegestuurd Handelen	21

Propedeuse

1 Taalvaardigheid receptieve vaardigheden B1 | Taalbeschouwing 1

1.1 Beoordelingscriteria LUK: Taalvaardigheid receptieve vaardigheden B1 | Taalbewustzijn 1

1.1.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid receptieve vaardigheden B1

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Leesvaardigheid	leest met voldoende begrip eenduidige teksten over onderwerpen die betrekking hebben op je interessegebied. Je maakt hierbij gebruik van receptieve strategieën.
Luistervaardigheid	verstaat directe feitelijke informatie over gewone alledaagse of werkgebonden onderwerpen, en herkent daarbij zowel algemene boodschappen als specifieke details, mits mensen duidelijk articuleren in een over het algemeen vertrouwde taalvariant; maakt hierbij gebruik van receptieve strategieën; verstaat de hoofdpunten van heldere spraak in standaardtaal, of een vertrouwde variant ervan, over vertrouwde zaken die regelmatig aan de orde komen op het werk, op school, in de vrije tijd, enzovoort, met inbegrip van korte verhalende teksten; maakt hierbij gebruik van receptieve strategieën.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Busche, A., Szita, S. (2021) <i>Begegnungen. Ein kommunikatives Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Sprachniveau B1+. 3. Überarbeitete Auflage.</i> Schubert. PONS (2020). <i>Bildwörterbuch Deutsch als Fremdsprache: Deutsch als Fremdsprache. 8.000 Wörter und Wendungen mit landestypischem Sonderteil und Scan2Learn-App.</i> Stuttgart: Pons.

1.1.2 Beoordelingscriteria Taalbewustzijn 1

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Morfologie	herkent en benoemt vormen van het werkwoord, het lidwoord en de naamwoorden; beschrijft/analyseert (eenvoudige) taaluitingen met gebruik van basisbegrippen uit de morfologie en syntaxis en geeft hierbij passende voorbeelden.
Syntaxis	deelt taaluitingen in de doeltaal op in woordgroepen en benoemt deze; herkent hoofd- en (de verschillende typen) bijzinnen in uitingen in de doeltaal.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Hering, A., Matussek, M. & Perlman-Balme, M. (2023). <i>Sicher! Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache plus interactieve Version. B1+- C1 Niveau.</i> Hueber. Lodder, H. (2004). <i>Basisgrammatica Duits (1° druk).</i> Uitgeverij Coutinho. Syntaxis: Materiaal van de opleiding

2 Oriëntatie Cultuur en (jeugd)literatuur DACH-Länder

2.1 Beoordelingscriteria LUK: Oriëntatie Cultuur en (jeugd)literatuur DACH-Länder

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Vakinhoudelijke basiskennis cultuur (C1.1)	kent de geografie van de DACH-Länder en noemt en herkent belangrijke culturele en educatieve ontwikkelingen in deze landen.
Relatie leggen tussen culturen (C1.2)	doet interculturele ervaringen op in Duitsland en reflecteert hier adequaat op .
Ontwerpen cultuur (C1.3)	ontwerpt materialen en werkvormen m.b.t. culturele thema's die betrekking hebben op de DACH-Länder en die geschikt zijn voor de taalleerders van het tweedegraadsgebied; onderbouwt deze aan de hand van literatuur.
Vakinhoudelijke basiskennis leesvaardigheidsdidactiek (L1.1)	definieert jeugdliteratuur aan de hand van typerende kenmerken; benoemt het belang van leesmotivatie en factoren die deze beïnvloeden; onderscheidt verschillende leesstijlen en koppelt deze per fase van de leerstraining aan bijpassende leeractiviteiten.
Vakinhoudelijke basiskennis cultuur (C1.1)	kent de geografie van de DACH-Länder en noemt en herkent belangrijke culturele en educatieve ontwikkelingen in deze landen.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Landeskunde Schweiz: Materiaal van de opleiding Jeugdliteratuur: benodigde jeugdboeken worden ter beschikking gesteld

3 Vakdidactiek receptieve vaardigheden

3.1 Beoordelingscriteria LUK: Vakdidactiek receptieve vaardigheden

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Oriënteren	koppelt de doelgroep aan het ERK-niveau; brengt de geschiedenis van het MVT-onderwijs in kaart.
Ontwerpen	formuleert operationele leerdoelen voor de lerenden die aansluiten bij de beginsituatie van de doelgroep en je koppelt ze aan het ERK; ontwerpt onderwijsactiviteiten op basis van bovenstaande oriëntatie en leerdoelen. Hiervoor selecteert en ontwerpt hij opdrachten en hij koppelt deze aan de oefeningentypologie van Neuner. werkt alle benodigdheden (o.a. lesvoorbereiding, leerlingmateriaal en instructiemateriaal) volledig uit; hanteert correct en passend Nederlands. verantwoordt zijn vakdidactische keuzes op het gebied van doeltaalgebruik, opbouw van de vaardigheden en ICT-gebruik aan de hand van actuele inzichten uit de literatuur.
Uitvoeren	voert de onderwijsactiviteit uit voor een van de receptieve vaardigheden volgens het ontwerp.
Evalueren en reflecteren	controleert in hoeverre de leerdoelen voor de uitgevoerde onderwijsactiviteit door de lerenden zijn behaald; evalueert hoe de uitgevoerde onderwijsactiviteit is verlopen, hierbij maakt hij gebruik van (peer)feedback van anderen (lerenden, medestudenten, begeleiders) en hij bepaalt voor zichzelf hoe dit zich verhoudt tot zijn ontwikkeling en opvattingen.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	De Coole, D., & Valk, A. (2017). Actief met taal. Didactische werkvormen voor het talenonderwijs (2e herziene druk). Uitgeverij Coutinho. Geerts, W., Van Kralingen, R. (2025). Handboek voor leraren (4e druk). Bussum: Uitgeverij Coutinho. Leergang VMBO kgt: Afhankelijk van het aantal studenten wordt er of een studentlicentie aangeschaft of er worden exemplaren uit het studielandschap gebruikt. Info volgt in de lessen vakdidactiek.

4 Duitstalige jeugdboeken in de praktijk

4.1 Beoordelingscriteria LUK: Duitstalige jeugdboeken in de praktijk

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Vakinhoudelijke basiskennis literatuur (L2.1)	kent Duitstalige jeugdboekenauteurs en leest recent verschenen prozateksten.
Analyseren en interpreteren (L2.2)	analyseert verhaallijnen en verteltechnieken van prozateksten en beoordeelt deze qua taal en thematiek op geschiktheid voor de doelgroep.
Toepassen leesvaardigheidsdidactiek (L2.3)	maakt (uitgaande van de basisprincipes van het leesvaardigheidsonderwijs) een onderbouwde inschatting in hoeverre prozateksten geschikt zijn voor de doelgroep en hij past deze principes toe in het ontwerp van onderwijsactiviteiten.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Rhue, M. (2005). <i>Die Welle: Bericht über einen Unterrichtsversuch, der zu weit ging</i> (Hans-Georg Noack, Übersetz.). [Ravensburg]: Ravensburger. Weber, A. (2005). <i>Merkt doch keiner, wenn ich schwänze</i>. Verlag an der Ruhr. Zelf gekozen jeugdboeken

5 Taalvaardigheid productieve vaardigheden B1 | Taalbewustzijn 2

5.1 Beoordelingscriteria LUK: Taalvaardigheid productieve vaardigheden B1 | Taalbewustzijn 2

5.1.1 Beoordelingscriteria Taalvaardigheid productieve vaardigheden B1

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Spreek- en gespreksvaardigheid	communiceert zonder veel moeite over vertrouwde alledaagse en niet-alledaagse zaken die betrekking hebben op je belangstellings- en vakgebied. wisselt informatie uit, controleert en bevestigt, gaat om met minder alledaagse situaties en legt uit waarom iets een probleem is. drukt gedachten uit over meer abstracte, culturele onderwerpen zoals films, boeken, muziek, enzovoort. De student gebruikt waar nodig productieve strategieën.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Busche, A., Szita, S. (2021) <i>Begegnungen. Ein kommunikatives Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Sprachniveau B1+. 3. Überarbeitete Auflage.</i> Schubert. PONS (2020). <i>Bildwörterbuch Deutsch als Fremdsprache: Deutsch als Fremdsprache. 8.000 Wörter und Wendungen mit landestypischem Sonderteil und Scan2Learn-App.</i> Stuttgart: Pons.

5.1.2 Beoordelingscriteria Taalbewustzijn 2

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Fonetiek	beschrijft overeenkomsten en verschillen tussen het Nederlandse klank- en spellingssysteem en dat van de doeltaal; herkent uitspraakproblemen van leerlingen in de doeltaal, geeft hiervan voorbeelden en reikt adequate hulpmiddelen aan.
Morfologie	herkent en benoemt vormen van het werkwoord, het bijvoeglijk naamwoord, voornaamwoorden en voegwoorden; beschrijft/analyseert (eenvoudige) taaluitingen met gebruik van basisbegrippen uit de morfologie en syntaxis en geeft hierbij passende voorbeelden.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Hering, A., Matussek, M. & Perlman-Balme, M. (2023). <i>Sicher! Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache.</i> Hueber. Lodder, H. (2004). <i>Basisgrammatica Duits (1^e druk).</i> Uitgeverij Coutinho. Fonetiek: Materiaal van de opleiding.

6 DACH-Länder ontdekken d.m.v. fictie en non-fictie

6.1 Beoordelingscriteria LUK: DACH-Länder ontdekken d.m.v. fictie en non-fictie

Dimensies	Beoordelingscriteria
-----------	----------------------

	De student:
Relatie leggen tussen culturen (C4.1)	doet interculturele ervaringen op in Duitsland; reflecteert op interculturele verschillen tussen de eigen en de culturen van de DACH-Länder.
Vakinhoudelijke basiskennis cultuur (C4.2)	kent de geschiedenis van Oostenrijk en Zwitserland en noemt en herkent belangrijke economische, politieke en sociaal-culturele ontwikkelingen van de hedendaagse DACH-samenlevingen.
Vakinhoudelijke basiskennis literatuur (L4.1)	kiest auteurs en leest werken uit de genres poëzie, drama, comics, songteksten en film.
Analyseren en interpreteren (L4.2)	analyseert verhaallijnen en verteltechnieken van de genres poëzie, drama, comics, songteksten en film en oefent zelf met enkele creatieve schrijfvormen.
Toepassen literatuur- en filmdidactiek (L4.3)	kent de basisprincipes van literatuuronderwijs en filmeducatie en past deze toe in het ontwerp van onderwijsactiviteiten; maakt een onderbouwde inschatting in hoeverre teksten uit diverse literaire genres en films geschikt zijn voor de doelgroep.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	<p>Buddenberg, S. & Henseler, T. (2012). <i>Berlin – Geteilte Stadt: Zeitgeschichten</i>. Avant-Verlag.</p> <p>Koppensteiner, J. (2022). <i>Österreich. Ein landeskundliches Lesebuch. 7., überarbeitete und aktualisierte Auflage (Niveaustufen B2 bis C2)</i>. Praesens.</p> <p>Landeskunde Schweiz: Materiaal van de opleiding</p> <p>Luscher, R. (2024). Landeskunde Deutschland digital - Aktualisierte Fassung 2024 (Gesamtausgabe) > downloadbare PDF (tegen betaling) via: https://deutsch-verlag.com/landeskunde → Verdere info volgt tijdens intro.</p> <p>Rhue, M. (2005). <i>Die Welle: Bericht über einen Unterrichtsversuch, der zu weit ging</i> (Hans-Georg Noack, Übersetz.). [Ravensburg]: Ravensburger.</p> <p>Weber, A. (2005). <i>Merkt doch keiner, wenn ich schwänze</i>. Verlag an der Ruhr.</p> <p>Zelf gekozen jeugdboeken</p>

7 Vakdidactiek productieve vaardigheden

7.1 Beoordelingscriteria LUK: Vakdidactiek productieve vaardigheden

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Oriënteren	koppelt de doelgroep aan het ERK-niveau.
Ontwerpen	formuleert operationele leerdoelen voor de lerenden die aansluiten bij de beginsituatie van de doelgroep en je koppelt ze aan het ERK; ontwerpt onderwijsactiviteiten op basis van bovenstaande oriëntatie en leerdoelen. Hiervoor selecteert en ontwerpt hij opdrachten en hij koppelt deze aan de oefeningentypologie van Neuner. geeft volledige instructie volgens het WHHTUK-model; werkt alle benodigdheden (o.a. lesvoorbereiding, leerlingmateriaal en instructiemateriaal) volledig uit; hanteert correct en passend Nederlands; verantwoordt zijn vakdidactische keuzes op het gebied van doeltaalgebruik, opbouw van de vaardigheden en ICT-gebruik aan de hand van actuele inzichten uit de literatuur.
Uitvoeren	voert de onderwijsactiviteit uit voor een van de productieve vaardigheden volgens het ontwerp, tenzij de situatie vraagt om aanpassingen.
Evalueren en reflecteren	controleert in hoeverre de leerdoelen voor de uitgevoerde onderwijsactiviteit door de lerenden zijn behaald; evalueert hoe de uitgevoerde onderwijsactiviteit is verlopen, hierbij maakt hij gebruik van (peer)feedback van anderen (lerenden, medestudenten, begeleiders) en hij bepaalt voor zichzelf hoe dit zich verhoudt tot zijn ontwikkeling en opvattingen.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	De Coole, D., & Valk, A. (2017). Actief met taal. Didactische werkvormen voor het talenonderwijs (2e herziene druk). Uitgeverij Coutinho. Geerts, W., Van Kralingen, R. (2025). Handboek voor leraren (4e druk). Bussum: Uitgeverij Coutinho. <i>Leergang VMBO kgt: Afhankelijk van het aantal studenten wordt er of een studentlicentie aangeschaft of er worden exemplaren uit het studielandschap gebruikt. Info volgt in de lessen vakdidactiek.</i>

Post-propedeuse

8 Taalvaardigheid B2

8.1 Beoordelingscriteria LUK: Taalvaardigheid B2

8.1.1 Beoordelingscriteria Taalbeheersing ERK B2 receptieve vaardigheden

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Leesvaardigheid	leest in hoge mate zelfstandig, past je leesstijl en -snelheid aan verschillende teksten en doeleinden aan, en maakt selectief gebruik van toepasselijke naslagwerken; beschikt over een grote actieve leeswoordenschat, maar je hebt enige moeite met weinig voorkomende idiomatische uitdrukkingen; maakt hierbij waar nodig gebruik van receptieve strategieën.
Luistervaardigheid	verstaat gesproken standaardtaal, of een vertrouwde variant ervan, hetzij in direct contact, hetzij via de media, over vertrouwde en niet-vertrouwde onderwerpen die gewoonlijk worden aangetroffen in het persoonlijke, sociale, academische of professionele leven. Alleen extreem achtergrondgeluid of visuele ruis, onvoldoende structuur in het betoog en/of idiomatisch taalgebruik ondermijnen het begrip van het gesprokene; maakt hierbij waar nodig gebruik van receptieve strategieën; begrijpt de hoofdgedachten van naar inhoud en vorm complexe gesproken tekst in standaardtaal, of een vertrouwde variant ervan, over concrete en abstracte onderwerpen, met inbegrip van technische besprekingen in het eigen vakgebied; volgt uitgebreide betogen en complexe redeneringen, mits het onderwerp redelijk vertrouwd is en de richting van de discussie wordt aangegeven met expliciete signalen; maakt hierbij waar nodig gebruik van receptieve strategieën.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Buscha, A., Raven, S., & Szita, S. (2024). Erkundungen - Deutsch als Fremdsprache B2 - Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch (4., veränderte Auflage). Schubert-Verlag.

8.1.2 Beoordelingscriteria Taalbeheersing ERK B2 productieve vaardigheden

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Spreek- en gespreksvaardigheid	<p>geeft duidelijke, stelselmatig ontwikkelde beschrijvingen en presentaties, met de juiste nadruk op belangrijke punten en relevante ondersteunende details;</p> <p>maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën;</p> <p>geeft duidelijke, gedetailleerde beschrijvingen en presentaties over een breed scala van onderwerpen die samenhangen met zijn interessegebied, en hij werkt daarbij ideeën uit en zet deze kracht bij met aanvullende punten en relevante voorbeelden;</p> <p>maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën;</p> <p>gebruikt de taal vloeiend, nauwkeurig en doeltreffend over een breed scala van algemene, onderwijs-, beroeps- of ontspanningsonderwerpen en je duidt daarbij helder de verhoudingen tussen ideeën aan;</p> <p>communiceert spontaan met een goede beheersing van de grammatica zonder veel tekenen dat hij zich moet beperken in wat hij wil zeggen, en kiest daarbij een mate van formaliteit die in de omstandigheden gepast is;</p> <p>maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën;</p> <p>reageert zo vloeiend en spontaan dat een normale uitwisseling en langer durende betrekkingen met gebruikers van de doeltaal mogelijk zijn zonder dat dit een van de partijen belast;</p> <p>benadrukt het persoonlijke belang van gebeurtenissen en ervaringen en je verantwoordt zienswijzen helder en je houdt je staande met relevante uitleg en argumenten;</p> <p>maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën.</p>
Schrijfvaardigheid	<p>schrijft heldere, gedetailleerde teksten over uiteenlopende onderwerpen die verband houden met zijn interessegebied, waarin informatie en argumenten uit verschillende bronnen worden bijeengevoegd en beoordeeld;</p> <p>maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën;</p> <p>schrijft doeltreffend over actuele thema's en zienswijzen van anderen, hij legt een verband tussen de verschillende visies en zet deze in perspectief;</p> <p>maakt hierbij waar nodig gebruik van productieve strategieën.</p>
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Buscha, A., Raven, S., & Szita, S. (2024). Erkundungen - Deutsch als Fremdsprache B2 - Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch (4., veränderte Auflage). Schubert-Verlag.

8.1.3 Beoordelingscriteria Taalbewustzijn ERK B2 Grammatica

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Morfologie	<p>herkent en benoemt vormen van het werkwoord, het zelfstandige naamwoord, het lidwoord, het bijvoeglijk naamwoord, voornaamwoorden, bijwoorden, voegwoorden, voorzetsels, interpunctie, orthografie en zinsbouw</p> <p>beschrijft/analyseert taaluitingen met gebruik van basisbegrippen uit de morfologie en syntaxis en geeft hierbij passende voorbeelden.</p>
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Lodder, H. (2004). Basisgrammatica Duits (1^e druk). Uitgeverij Coutinho. Hering, A., Matussek, M., & Perlman-Balme, . (2022). Sicher! Deutsch als Fremdsprache Übungsgrammatik plus interaktive Version. B1+ - C1 Niveau. Hueber.

9 Taalbeschouwing 3

9.1 Beoordelingscriteria LUK: Taalbewustzijn 3

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Taal als systeem	gebruikt de basisbegrippen van de pragmatiek, semantiek en syntaxis correct bij het beschouwen van taalmateriaal.
Taal en maatschappij	benoemt en herkent culturele, sociologische en geografische varianten van de doeltaal en relateert deze aan de taalnorm; benoemt en herkent verschijnselen van taalvariatie en -verandering in de doeltaal; vergelijkt verschillende talen en taalvariëteiten met elkaar op verschillende taalkundige niveaus.
Taal en individu	benoemt de factoren die van invloed zijn op het proces van taalverwerving en taallere; verwoordt je eigen taalgevoel (talige intuïtie, en NIET taalattitude) expliciet; analyseert taaluitingen in de doeltaal van taalleerders met behulp van begrippen en theorieën uit de eerste en tweedetaalverwerving.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Don, J., Mayer, C. & Rispens, J. (2023). <i>Taal en taalwetenschap</i> (3e editie). Wiley Blackwell.

10 Museumdidactiek

10.1 Beoordelingscriteria LUK: Museumdidactiek

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Vakinhoudelijke kennis cultuur en maatschappij (C1.1)	kent de geschiedenis van de doeltaallanden vanaf 1933 op hoofdlijnen en kunt verbanden leggen tussen historische en actuele gebeurtenissen en ontwikkelingen; betreft daarbij internationale, politieke en maatschappelijke contexten van genoemde landen; legt uit in hoeverre politieke, sociale en economische aspecten in de periode vanaf 1933 van invloed zijn op de culturele identiteit van de betreffende samenlevingen.
Relatie leggen tussen culturen (C1.2)	reflecteert op ervaringen in de doeltaallanden en betreft daarbij verschillende perspectieven; integreert de daar opgedane kennis en ervaring in jouw meningsvorming en kritisch denken.
Ontwerpen cultuur (C1.3)	selecteert relevante en betrouwbare bronnen voor een onderwijscontext waarin kennis van land en samenleving centraal staat; gebruikt genoemde bronnen om onderwijsactiviteiten rondom culturele gebeurtenissen en uitingen in de doeltaal te ontwerpen, uit te voeren en te evalueren; onderwijsactiviteiten dragen bij aan de ontwikkeling van de interculturele competentie van de doeltaalleerders.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Kohl, H., Keukeler T. (2025). <i>Fit fürs Abi. Oberstufenwissen Geschichte</i> . Georg Westermann Verlag.

11 Vakdidactiek van de taalbeschouwing

11.1 Beoordelingscriteria LUK: Vakdidactiek van de taalbeschouwing

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Oriënteren	toont aan dat hij op onderzoeksmatige wijze een beeld heeft gekregen van de positie van de deelvaardigheden vocabulaire en grammatica binnen het communicatief modernevreemdetaleonderwijs.
Ontwerpen	ontwerpt leeractiviteiten voor de deelvaardigheden vocabulaire en grammatica die aansluiten bij bovenstaande oriëntatie en die voldoen aan de vakdidactische eisen: communicatief vreemdetalenonderwijs en ict-gebruik; bij de leeractiviteit voor de deelvaardigheid grammatica geldt de aanvullende eis van de geleide inductieve aanpak. onderbouwt zijn ontworpen leeractiviteiten met behulp van vakdidactische modellen, kernconcepten van taalverwervingsdidactiek en vanuit je visie op ict-gebruik, doeltaal-leertaal, evaluatie, toetsing en beoordeling van de deelvaardigheden.
Uitvoeren	voert je ontworpen leeractiviteiten zelfstandig uit; verkrijgt feedback op het ontwerpen, plannen en uitvoeren van de leeractiviteiten.
Evalueren en reflecteren	reflecteert vanuit een onderzoekende houding op het ontwerpen en het uitvoeren van de leeractiviteiten; baseert zich op zijn eigen ervaringen en inzichten, op peerfeedback en mogelijk verder ontvangen feedback van andere betrokkenen; bij deze reflectie maakt hij gebruik van relevante kennisbronnen; hebt zicht op je beleefde successen en op je leerwensen voor de toekomst; deze koppelt hij aan zijn opgedane ervaringen.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Kwakernaak, E. (2015). <i>Didactiek van het vreemdetalenonderwijs</i> (2^e druk). Uitgeverij Coutinho.

12 Beroepsgerichte vakdidactiek

12.1 Beoordelingscriteria LUK: Beroepsgerichte vakdidactiek

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Oriënteren	toont aan dat hij een concreet beeld heeft verkregen van de inrichting van het onderwijs en de algemene en beroepsdidactiek; toont aan dat hij een concreet beeld heeft verkregen van de dagelijkse werkzaamheden, rollen en taken als leraar in het beroepsgericht onderwijs; toont aan dat hij een concreet beeld heeft van de positie van het vak en de bijbehorende beroepsgerichte vakdidactiek; toont aan dat hij een concreet beeld heeft verkregen van de doelgroep.
Ontwerpen	toont door het ontwerpen van leeractiviteiten toegespitst op de doelgroep aan dat hij een concreet beeld heeft verkregen van de beroepsgerichte didactiek van het onderwijzen van een moderne vreemde taal in communicatieve context in het beroepsgericht onderwijs; onderbouwt hij ontworpen leeractiviteiten met behulp van specifiek op beroepsgericht onderwijs gerichte modellen, kernconcepten van taalverwervingsdidactiek en vanuit zijn visie op taalleren, ict en doeltaalgebruik.
Uitvoeren	voert zijn ontworpen leeractiviteiten uit in een beroepsgerichte onderwijscontext en verkrijgt feedback op het uitvoeren van een MVT-docent uit het beroepsgericht onderwijs.
Evalueren en reflecteren	reflecteert vanuit een onderzoekende houding op zijn beelden van en ervaringen en handelen in het beroepsgericht onderwijs; hieruit blijkt dat hij terug kan kijken op situaties om daarvan te kunnen leren; daarbij maakt hij gebruik van relevante kennisbronnen. heeft zicht op zijn beleefde successen en zijn leerwensen voor de toekomst; geeft met behulp van bovenstaande dimensies een onderbouwd antwoord op de vraag: "Kan en wil ik leraar in het (v)mbo worden?" (keuze afstudeerrichting)
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Kwakernaak, E. (2015). <i>Didactiek van het vreemdetalenonderwijs</i> (2^e druk). Uitgeverij Coutinho.

13 Literatuur in context (van 1933 tot heden)

13.1 Beoordelingscriteria LUK: Literatuur in context (van 1933 tot heden)

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Vakinhoudelijke kennis cultuur en maatschappij (C/L1.1)	kent representatieve auteurs en literaire werken uit de periode vanaf 1933 en kunt het verloop van culturele ontwikkelingen en stromingen schetsen.
Analyseren en interpreteren (C/L1.2)	analyseert en interpreteert verschillende tijdsdocumenten –waaronder literaire en kunstzinnige uitingen– uit het tijdvak vanaf 1933 tegen de achtergrond van hun ontstaansgeschiedenis; in het geval van literatuur past hij daarbij een basisarsenaal aan literaire vakbegrippen toe.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Schappert, C., Kost, J. (2018). <i>Deutsche Literatur. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart</i>. Bayerischer Schulbuch Verlag im Cornelsen Verlag. <i>De overige boeken voor het vak worden aan het begin van de cursus bekendgemaakt. Oudere of nieuwe uitgaven van primaire werken zijn ook goed, handboeken dienen actueel te zijn.</i>

14 Vakdidactiek van cultuurbewustzijn en literatuur

14.1 Beoordelingscriteria LUK: Vakdidactiek van cultuurbewustzijn en literatuur

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Oriënteren	toont aan dat hij op onderzoeksmatige wijze een beeld heeft gekregen van de didactiek van literatuur en andere culturele uitingen van diverse (doeltaal)landen binnen het communicatief modernevreemdetalenonderwijs en hij oriënteert zich op de onderwijscontext: school en schoolvisie, doelgroep, vakinhoudelijke leerdoelen.
Ontwerpen	ontwerpt leeractiviteiten voor literatuur en andere culturele uitingen van diverse (doeltaal)landen die aansluiten bij bovenstaande oriëntatie en die voldoen aan de vakdidactische eis: communicatief vreemdetalenonderwijs; onderbouwt zijn ontworpen leeractiviteiten met behulp van vakdidactische modellen, kernconcepten van taalverwervingsdidactiek en vanuit zijn visie op ict-gebruik, doeltaal-leertaal, evaluatie.
Uitvoeren	voert je ontworpen leeractiviteiten zelfstandig uit; verkrijgt feedback op het ontwerpen, plannen en uitvoeren van de leeractiviteiten.
Evalueren en reflecteren	reflecteert vanuit een onderzoekende houding op het ontwerpen en het uitvoeren van de leeractiviteiten; baseert zich op zijn eigen ervaringen en inzichten, op peerfeedback en mogelijk verder ontvangen feedback van andere betrokkenen; bij deze reflectie maak je gebruik van relevante kennisbronnen; heeft zicht op zijn beleefde successen en op zijn leerwensen voor de toekomst; deze koppelt hij aan zijn opgedane ervaringen.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Kwakernaak, E. (2015). <i>Didactiek van het vreemdetalenonderwijs</i> (2^e druk). Uitgeverij Coutinho.

15 Vakdidactiek van de taalbeheersing (+ICT)

15.1 Beoordelingscriteria LUK: Vakdidactiek van de taalbeheersing (+ICT)

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Oriënteren	oriënteert zich op de meest gebruikte leergangen binnen jouw schoolvak; maakt een onderbouwde keuze voor een leergang om te analyseren; binnen zijn leergang oriënteert hij zich op één aspect binnen de hele leergang én op één hoofdstuk.
Ontwerpen	beoordeelt de gekozen leergang op basis van actuele theorieën en opvattingen over modernevreemdetalendidactiek en vanuit zijn visie op taalleren gebaseerd op kernconcepten van taalverwervingsdidactiek zoals beschreven in de kennisbases, inclusief zijn visie op ict-gebruik, doeltaal-leertaal, evaluatie, toetsing en beoordeling van de deelvaardigheden; analyseert hierbij één aspect binnen de hele leergang én je analyseert één hoofdstuk op detailniveau; geeft op basis van de analyse aanbevelingen voor de inzet van de hele leergang in communicatief modernevreemdetalenonderwijs; trekt conclusies voor wat betreft het ontwerpen van zijn eigen onderwijs binnen één hoofdstuk; vervolgens ontwerpt hij betekenisvolle leeractiviteiten met betrekking tot de productieve, receptieve en interactieve vaardigheden op basis van de analyse van het hoofdstuk.
Uitvoeren	voert zijn ontworpen leeractiviteiten zelfstandig uit in zijn onderwijscontext; verkrijgt feedback op het ontwerpen, plannen en uitvoeren van de leeractiviteiten van een vakdocent van zijn schoolvak uit zijn onderwijscontext.
Evalueren en reflecteren	reflecteert vanuit een onderzoekende houding op het ontwerpen en het uitvoeren van de leerganganalyse en leeractiviteiten; baseert zich op zijn eigen ervaringen en inzichten, op de ontvangen feedback van de vakdocent uit zijn onderwijscontext en mogelijk verder ontvangen feedback van andere betrokkenen; bij deze reflectie maakt hij gebruik van relevante kennisbronnen; heeft zicht op je beleefde successen en op je leerwensen voor de toekomst; deze koppelt hij aan zijn opgedane ervaringen.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Kwakernaak, E. (2015). <i>Didactiek van het vreemdetalenonderwijs</i> (2^e druk). Uitgeverij Coutinho.

16 Vakdidactische Ontwerpcyclus en Visiegestuurd Handelen (VKDOWC01)

16.1 Beoordelingscriteria LUK: Vakdidactische Ontwerpcyclus en Visiegestuurd Handelen

Dimensies	Beoordelingscriteria
Vakdidactisch onderzoeken	De student: <ul style="list-style-type: none"> • verzamelt en analyseert relevante vakdidactische theorie; • vormt een theoretisch onderbouwde visie op een vakdidactisch thema; • analyseert kritisch de effectiviteit van leeractiviteiten en ontwerpkeuzes; • verbindt praktijkervaringen aan theorie; • onderbouwt verbeterpunten voor het ontwerp op basis van analyse en theorie.
Vakdidactisch ontwerpen	De student: <ul style="list-style-type: none"> • vertaalt actuele vakdidactische inzichten naar concrete ontwerpkeuzes; • ontwerpt leeractiviteiten volgens principes van communicatief taalonderwijs; • verwerkt het gekozen actuele vakdidactische thema zichtbaar en onderbouwd in het ontwerp; • stemt leerdoelen, werkvormen en evaluatie op elkaar af; • houdt rekening met doelgroep, onderwijscontext en ERK-niveau; • selecteert of ontwikkelt passend lesmateriaal.
Vakdidactische uitvoering	De student: <ul style="list-style-type: none"> • voert de leeractiviteit uit; • gebruikt de doeltaal functioneel en bewust; • stimuleert betekenisvolle taalproductie en interactie; • past passende vakdidactische keuzes toe tijdens de uitvoering; • verzamelt feedback van WPB en observaties voor verbetering van de lespraktijk.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Dönszelmann, S., Van Beuningen, C., Kaal, A., & De Graaff, R. (Red.). (2020). <i>Handboek vreemdetalendidactiek: Vertrekpunten, vaardigheden, vakinhoud</i>. Coutinho. Verplichte actuele artikelen die beschikbaar zijn via Brightspace.

16.1 Beoordelingscriteria LUK: Cultuur en literatuur vóór 1945

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
Vakinhoudelijke Kennis cultuur en maatschappij	<p>Je kent de geschiedenis van de doeltaallanden voor 1945 op hoofdlijnen en kunt verbanden leggen tussen historische en actuele gebeurtenissen en ontwikkelingen. Je betreft daarbij internationale, politieke en maatschappelijke contexten van genoemde landen.</p> <p>Je legt uit in hoeverre politieke, sociale en economische aspecten in de periode voor 1945 van invloed zijn op de culturele identiteit van de betreffende samenlevingen.</p> <p>Je kent representatieve auteurs en literaire werken uit de periode voor 1945 en kunt het verloop van culturele ontwikkelingen en stromingen schetsen.</p>
Analyse en interpreteren	Je analyseert en interpreteert verschillende tijdsdocumenten –waaronder literaire en kunstzinnige uitingen– uit het tijdvak voor 1945 tegen de achtergrond van hun ontstaansgeschiedenis. In het geval van literatuur pas je een ruime verscheidenheid van literaire vakbegrippen toe
Ontwerpen literatuur	Je zet kennis over de didactiek van cultuurbewustzijn en literatuur in bij het ontwerpen, uitvoeren, evalueren van onderwijsactiviteiten die de literaire competentie van taalleerders op HBO-niveau bevorderen.
Relatie leggen tussen culturen	Je toont je professionele ontwikkeling en persoonsvorming door als MVT-docent handen en voeten te geven aan (wereld)burgerschap: Je handelt intercultureel sensitief en toont empathisch vermogen in je interactie met anderen.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	Schappert, C., & J. Kost (2012). <i>Deutsche Literatur. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart</i>. Oldenbourg Schulbuch Verlag.