

THEATER OP DE CAMPUS 2024 - 2025

OPEN UP
NEW
HORIZONS.

HAN UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES

THEATER OP DE CAMPUS 2024-2025

VOORWOORD

THEATER OP DE CAMPUS



Het Campustheater bestaat 20 jaar! Toen ik de intieme theaterzaal in het - toen nog - nieuwe gebouw aan de Kapittelweg zag, nam ik in seizoen 2005-2006 het initiatief om theatervoorstellingen naar de HAN te halen. Al jaren ging ik als docent van het keuzevak 'Achter de coulissen' met mijn studenten naar de schouwburg. Na de voorstelling mochten ze grote artiesten interviewen. Zo ontstond het idee om theater aan te bieden voor een breder publiek in onze eigen theaterzaal. Ik nodigde Ramses Shaffy uit om het theater aan de Kapittelweg te openen met een mooi en authentiek optreden. Daarna volgden vele artiesten zoals Claudia de Breij, Richard Groenendijk, Henry van Loon, Ronald Goedemondt, Liesbeth List, Joris Linssen en Caramba. Ook dit seizoen kun je nog steeds genieten van cabaret, toneel en muziek in het intieme en bijzondere theaterzaaltje van de HAN. In ons theater zit je heel dicht bij de artiest, waardoor je het optreden nog intenser kunt ervaren. **Vanaf 15 juni 2024 kun je weer kaartjes bestellen.**

RESERVEREN EN KAARTVERKOOP

Stuur een mailtje naar Campustheater@han.nl met daarin je naam, adres en telefoonnummer. Geef vervolgens aan voor welke voorstelling(en) je kaartjes wilt bestellen. Noteer ook het aantal kaartjes dat je wenst. Alleen volledig ingevulde aanvragen worden in behandeling genomen.

Openingstijden theaterkassa:

maandag t/m donderdag van 10.00 - 21.45 uur

Adres: receptie HAN-Campus, Kapittelweg 33, Nijmegen

Spelregels

- Je ontvangt per mail een bevestiging van de gereserveerde kaartjes.
- Je dient de kaartjes binnen 2 weken na deze bevestiging op te halen en te betalen bij de theaterkassa.
- Betaling is alleen mogelijk per pin.
- Zijn de kaartjes na de uiterste afhaaldatum niet opgehaald, dan gaan ze weer in de verkoop.
- Je kunt opgehaalde/betaalde kaartjes niet teruggeven.
- Honden zijn niet toegestaan in het Campustheater.
- Na de genoemde aanvangstijd kun je niet meer in de zaal.
- Zorg dat je minimaal 5 minuten voor aanvang in de zaal zit.

Mede namens de Academie Mens en Maatschappij en de medewerkers van het Campustheater wens ik je bijzondere theateravonden.

Kitty Trepels van Mil, programmeur en coördinator Campustheater



DATUM

10 oktober 2024

31 oktober 2024

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 13,--

Theaterzaal C1

'DE IDEALE PATIËNT'

KITTY TREPELS VAN MIL

SOLO-TONEEL

Kitty heeft al dertien jaar kanker en loopt op een flinterdun draadje waar ze elk moment vanaf kan vallen. Tijd om haar ware ik te laten zien. Tijd om het masker af te zetten. Tijd voor diepgaande emoties. Wat is spel en wat denkt en voelt ze echt? Langer leven dan verwacht is een wonder, maar het betekent ook leven in een steeds kleiner wordende wereld met hindernissen. Geweigerd worden op een vlucht van Transavia naar Menorca. Accepteren van bijwerkingen van honderden behandelingen. Omgaan met vreemde reacties ("Leef jij nou nog steeds?") Maar ook mooie 'bucketlist' aanbiedingen.

Van rijden in een pantservoertuig tot ervaren hoe het is om te schieten met een Kalashnikov/AK-47. Van vliegen in een Sedbergh-zweefvliegtuig zonder dak tot een ballonvaart van Greetz. Er gebeuren bijzondere dingen. Kitty belandt in de jaren zestig van de vorige eeuw tijdens een epileptisch insult bij de AH. Ze doet mee aan het programma 'Wedden dat', want ze herkent haar oncoloog professor Paula aan haar voetstappen. Kitty koppelt in dit 6e theaterprogramma kunst, cultuur en kanker aan elkaar. Haar artsen vinden Kitty wat eigenaardig... Hoezo?

DATUM

7 november 2024

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 13,-

Theaterzaal C1

'HET HOOGTEPUNT' NIET SCHIETEN!

CABARET

TEKST EN SPEL:

Maarten Hennis

Arend Edel &

Eric Jobben



Niet Schieten! wil graag op het hoogtepunt stoppen en dat moment lijkt nu toch echt aangebroken. Eruit met een knal en jij kunt daar bij zijn. Maarten, Arend en Erik hebben immers al 30 jaar een bijzondere band met het publiek uit Nijmegen. Terwijl de wereld beeft, trilt en zweet, willen zij jou nog één keer onbekommerd laten huilen van het lachen.

Tijdens deze laatste voorstelling van Niet Schieten! gaan de heren letterlijk over de grens en word je meegevoerd in een krankzinnige beleving à la The Hangover, waarbij de onovertroffen chemie tussen de drie aanstekelijk haar werk doet. Het zou daarom niet vreemd

zijn als je deze avond zelf onbedoeld ook een hoogtepunt bereikt. Ongeacht je geslacht en je leeftijd. Dus... gordels vast! En gaan!

Let op: In deze show wordt minder gezongen dan tijdens een musical maar meer dan tijdens een begrafenis.

Zomaar enkele reviews:

'Niet Schieten, altijd raak!'

'Waar halen ze het vandaan?'

'Ik weet niet waar het over ging, maar het was geweldig!'

'Het bed was goed, maar het uitzicht was belabberd. Voor de rest een fijn familiehotel.'



DATUM

12 december 2024

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 13,--

Theaterzaal C1

'DREAM ON' EEN NACHTMERRIE WAAR JE ALLEEN MAAR VAN KUNT DROMEN **GESTAMPTE MEISJES** CABARET

Wat is jouw grootste nachtmerrie?

Kom erachter in de nieuwe absurde voorstelling van De Gestampte Meisjes. In DREAM ON nemen ze hun grootste angsten onder de loep. Beleef in een mix van cabaret meets House of Horror de gekste nachtmerries. DREAM ON, vette beats, onverwachte wendingen en angstaanjagend grappig.

De Gestampte Meisjes nemen het publiek mee in een reis door de duistere hoekjes van de menselijke geest. Met hun kenmerkende mix van fysiek theater, muzikaliteit en dosis humor slaagt het duo erin om zowel de lachspieren als de emotionele snaren te raken.

*"Briljant bedacht en waanzinnig goed uitgevoerd. ... De liedjes zijn hilarisch en absurd." ****1/2 (vier en een half sterren)*

Theaterparadijs.nl

Altijd kind Gebleven

DATUM

16 januari 2025

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 13,-

Theaterzaal C1

'ALTIID KIND GEBLEVEN' STEVEN BRUNSWIJK CABARET

Altijd kind gebleven, iets wat iedereen zou moeten nastreven. Want als het kind in je verdwijnt wordt het leven een stuk minder leuk. Hoe was jij als kind? Wat wilde je worden? Was je een 'binnenspeel' kind of een 'buitenspeel' kind? Lekker vies worden of toch alles netjes houden? Was vroeger het speelgoed beter? Al deze vragen en veel meer komen aan bod in mijn nieuwe voorstelling: 'Altijd kind gebleven'

Laten we samen het innerlijke kind in ons naar boven halen!!

DATUM

30 januari 2025

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 13,-

Studenten € 5,-

Theaterzaal C1



'WARMTE IN DE KOU VAN DE STILTE' MAARTEN PETERS

MUZIEK

Maarten Peters is een begenadigd singer songwriter voor topartiesten. Zelf treedt hij ook op. Solo, maar ook in grote theaters met bijvoorbeeld 'The best of Britain', 'The story of Simon and Garfunkel' en 'The storytellers'.

Maarten heeft ook een aantal maatschappelijke doelen geadopteerd waar hij muziek voor schrijft. Grote onderwerpen zoals het herdenken van de tweede wereldoorlog. Liedjes uit zijn liederencyclus 'Bevroren tranen', gezongen verhalen als kleine monumentjes. Zo klonk muziek van zijn hand bij de opening van het Nationaal Holocaust Namenmonument.

Ook is hij al jaren de muzikale ambassadeur van Alpe d'Huzes, een organisatie die zich inzet om substantiële bedragen bij elkaar te krijgen in de strijd tegen kanker.

'Waar het gesproken woord niet meer verder komt, kan een lied het laatste stuk naar het hart overbruggen.' Dat zul je deze avond gaan meemaken. Liedjes die je helpen om dichterbij je gevoel te komen. Liedjes die verbinden. Liedjes die mensen bij elkaar brengen. Bij al dat bijzondere repertoire vertelt Maarten een achtergrondverhaal. Soms persoonlijk, maar ook universeel. Herkenbaar voor velen. Je beleeft een muzikale avond om nooit meer te vergeten. Muziek, emotie, zang en verhalen. Een avond vol troost en hoop.

Liedjes die warmte brengen in de kou van de stilte...



DATUM

20 februari 2025

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 13,--

Theaterzaal C1

'LATER ALS IK DOOD BEN' NILGÜN YERLI

CABARET

Er is heel veel later in ons leven.
Dat begint al in je kindertijd: 'Dat begrijp je later wel.'

Of: 'Later als je groot bent zul je er vast anders over denken' Maar ook aan al dat later komt een einde, maar aan dat einde moet je helemaal niet denken. Daarvoor heb je je handen veel te vol aan al het later waarin je terecht bent gekomen.

Maar wat is van belang en wat niet? Hoe maak je het absurde minder absurd? Of moet je het absurde

juist nog absurder maken om het leven avontuurlijk te houden?

Nilgün Yerli onderzoekt dat alles op volle kracht en met hart & ziel, altijd verbaasd en op zoek naar de lach, want als je het hebt over 'Later als ik dood ben' kun je die woorden alleen maar lachend uitspreken.

Voor iedereen die ook maar een beetje kennis heeft van de wereld van online dating.



DATUM

6 maart 2025

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 13,-

Theaterzaal C1

Tekst

en Spel

Regie

Kees van Amstel

Lebbis

'VLUCHTWEG ALTIJD VRIJLATEN' KEES VAN AMSTEL

CABARET

Waarom vluchten we toch zo graag? Voor verantwoordelijkheden, voor stress en voor elkaar? Kees vlucht ook graag, maar dan voor z'n plezier. Kees houdt z'n vluchtweg altijd vrij, of zoals hij noemt: reizen. Reizen naar gewone en ongewone werelden. Thuis, in z'n hoofd, in 't onderwijs, maar eigenlijk is de hele wereld nu wel een keer aan de beurt.

En wat fijn dat Kees werkelijk van elke situatie iets komisch weet te maken (zegt de Volkskrant). De Telegraaf noemt hem een sterke verhalenverteller met gouden grappen, dus, zoals gewoonlijk, ga je ook weer lachend de zaal uit. Zin om even te vluchten? Kom dan snel naar het theater want in zijn vierde solovoortelling ga je weer iets meemaken. En lachen. Veel lachen.

DATUM

20 maart 2025

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 13,--

Theaterzaal C1

GRONINGER
CABARET



STUDENTEN
FESTIVAL

FINALISTENTOUR

FINALISTENTOUR - 38ste Groninger

Studenten Cabaret Festival

De finalistentour van het 38ste Groninger Studenten Cabaret Festival komt er weer aan! Het Festival is tot op de dag van vandaag een van de grootste cabaretfestivals van Nederland. Veel grote cabaretnamen hebben in hun studententijd deelgenomen aan het Groninger Studenten Cabaret Festival. Onder meer Jochem Myjer en Theo Maassen behaalden de winst tijdens de finale van het Festival.

De finalisten worden ook dit jaar weer beoordeeld door een vakkundige jury. Na een intensief traject waarin de studenten begeleid en gecoacht worden door ervaren mensen uit het vak, gaan de drie talenten die in het najaar van 2024 de finale halen, een tour maken langs theaters in het hele land. Ben jij erbij om de finalisten van dit jaar te aanschouwen?

COLOFON

Adres Campustheater

Hogeschool van Arnhem en Nijmegen
Kapittelweg 33, 6525 EN Nijmegen
Tel: 024-3531111

**Initiator, projectleiding, coördinatie,
programmering, samenstelling brochure en
publiciteit** Kitty Trepels van Mil

Back up

Sandra van Mil, Coby Nekkers en Lisa ter Berg

Communicatie

Sandra Hogeling

Techniek theaterzaal C1

Jeroen van den Heuvel

Reserveringen

Dave van Ooijen, campustheater@han.nl

Secretariaat

Myrthe Euscher

Website

www.han.nl/campustheater/

Ontwerp brochure

Studio MC - Roswitha Teerink

Druk brochure

Grafisch Productie Centrum

Coördinator evenementen

Françoise van Asten

Met dank aan

Sandra van Mil en Coby Nekkers

FOTO'S THEATERBROCHURE

Kitty Trepels van Mil (voorzijde):	Joost Broere
Voorwoord:	Sandra van Mil
De ideale patiënt:	Sandra van Mil
Niet Schieten!:	Arend Hedel, Hilde Jobben
Gestampde meisjes:	Mark David
Steven Brunswijk:	Peter van Hout
Maarten Peters:	Joost Broere
Nilgün Yerli:	Feriet Tunc
Kees van Amstel:	Tom Knotten
Groninger studenten cabaretfestival:	onbekend

OPEN UP
NEW **HAN** UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES
HORIZONS.