



PEERFEEDBACK GEVEN_

WERKVORM 6: INDIVIDUELE FEEDBACK GEVEN ALS GROEP

Doel:

- De studenten leren feedback te geven aan de hand van 'wat werkt' en 'wat nog mist', door vragen te stellen en samen te vatten.

Korte omschrijving:

Aan de hand van een feedbackmethode ontwikkeld door DasArts (Master of Theater, AHK), in samenwerking met filosoof Karim Benammar, oefenen studenten met het geven van feedback in drie rollen: inbrenger, moderator en feedbackgevers. De methode is erop gericht de inbrenger en het werk te beschermen en een veilige plek te bieden waarin geconcentreerde en kwalitatief goede feedback geaccepteerd en gehoord wordt. Deze werkvorm is afkomstig van: <https://www.musework.nl/nl/page/491/dasarts-feedback>.

Benodigde materialen:

- Werk van studenten waar studenten feedback op kunnen geven, bijvoorbeeld een presentatie, project, video, etc.
- Bord/flipover om op te schrijven
- Post-it's (minimaal 1 per student)
- Maak eventueel gebruik van de DasArts kaarten waarop de stappen uit de methode staan uitgewerkt: https://www.musework.nl/image/2018/9/11/dasarts_kaarten.pdf

Stapsgewijze uitwerking van de werkvorm:

Tijdsindicatie 80 minuten

1. Zorg dat van tevoren is afgesproken welke student (of studenten) iets inbrengt. Deze student bedenkt van te voren wat hij/zij graag uit de feedbackronde wil halen.
2. Geef aan dat jij als docent de rol van moderator hebt: Hierbij is het belangrijk dat je doorvraagt op de feedback die wordt gegeven. Hiernaast houd je op ontspannen maar strikte wijze de tijd in de gaten en zorg je ervoor dat de studenten zich aan de regels houden. De andere studenten zijn het publiek, degenen die feedback geven.
3. Vervolgens presenteert een student, de inbrenger, zijn/haar werk. Na de presentatie verlaat de student het klaslokaal.
4. De andere studenten, het publiek, bespreken in tweetallen de presentatie. Dit mag nog heel 'emotioneel' zijn: het werk mag worden afgekraakt of opgehemeld. Bij deze stap is het juist de bedoeling om emoties alvast te ventileren. Hierdoor is de primaire reactie op het werk uit de weg waardoor er meer ruimte is om vervolgens oprecht en objectief feedback te kunnen geven.
5. Als het publiek zijn feedback heeft geformuleerd komt de inbrenger weer terug in de klas. De moderator vraagt aan het publiek om te reageren op het werk van de inbrenger, maar dat mag alleen door te zeggen 'wat werkte'; elke zin start dus met: 'Wat voor mij werkte in je presentatie was ...'. De moderator schrijft in steekwoorden de reacties van het publiek op het bord/een flipover. Als iemand uit het publiek iets heeft gezegd dat een andere student ook wilde zeggen, zegt de student '+1'. Op deze manier hoeft hetzelfde punt niet nog een keer benoemd te worden maar wordt het wel kracht bijgezet.
6. Vervolgens geeft het publiek aan wat ze nog nodig hebben, wat ze missen in wat ze hebben gezien/gehoord tijdens de presentatie van de inbrenger. Hierbij geven de studenten aan in welke hoedanigheid ze dat nodig hebben, bijvoorbeeld: 'Om het als

- lid van het publiek goed te kunnen volgen, heb ik muziek nodig.'. De moderator schrijft weer de reacties in steekwoorden op het bord/een flipover.
7. Hierna mogen de studenten uit het publiek een open vraag stellen aan de inbrenger. Een open vraag zorgt ervoor dat de vragensteller actief moet meedenken met de inbrenger. De moderator schrijft hierbij ook mee op het bord/flipover.
 8. Vervolgens schrijft elke student uit het publiek op een post-it één woord dat het gepresenteerde werk samenvat (concept associatie). De post-it's worden verzameld.
 9. In het midden van het bord/de flipover staat een cirkel; deze staat symbool voor het gepresenteerde werk. De inbrenger plaatst de verzamelde post-it's dichtbij of veraf van de cirkel (het werk) op basis van hoe goed de woorden/concepten aansluiten bij de intentie van de inbrenger.
 10. Hierna is er voor het publiek tijd om te 'roddelen' over het werk van de inbrenger: de inbrenger mag niet worden aangesproken en er moet over hem/haar gesproken worden in de derde persoon.
 11. Vervolgens krijgt het publiek de kans om tips en tricks mee te geven aan de inbrenger.
 12. Tot slot schrijven de studenten uit het publiek een persoonlijke brief aan de inbrenger waarin ze kunnen herhalen wat ze al hebben gezegd, of juist iets dat ze niet publiekelijk wilden zeggen. De inbrenger leest dit op een later moment door.

Belangrijke aandachtspunten / tips:

- Als je deze werkvorm vaker inzet, kan je ook studenten de rol van moderator geven.
- Als docent kun je ook feedback geven op de peerfeedback.

Bron:

Lectoraat Kunst & Professionalisering, HKU. Dasarts Feedback. *HKU Musework*. Verkregen van <https://www.musework.nl/nl/page/491/dasarts-feedback>.

OPEN UP
NEW HAN_ UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES
HORIZONS.