

Workshop, brenger & tags	Inhoud workshop
<p>Aan de slag met spelling en didactiek in het vo en mbo, Esther Hanssen & Robert Chamalaun</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alle niveaus vo & mbo</i> • <i>Workshop</i> • <i>Taalverzorging, integratie vakonderdelen & basisvaardigheden</i> 	<p><i>Ze kunnen niet meer spellen!</i> is een veelgehoorde uitspraak van docenten wanneer ze opdrachten of toetsen van leerlingen onder ogen krijgen. De docent Nederlands krijgt dan regelmatig het verwijt dat leerlingen spelling bij het vak Nederlands onvoldoende aangeleerd krijgen. In deze workshop gaan we aan de slag met het nieuwe boek <i>Spelling en didactiek voor het vo en mbo</i> waarmee je effectief spellingonderwijs kunt geven aan leerlingen in het voortgezet en middelbaar beroepsonderwijs en tegelijkertijd werkt aan het vergroten van hun taalbewustzijn.</p>
<p>Grammaticaonderwijs met impact: Hoe bewuste taalvaardigheid leerlingen écht verder helpt, Gijs Leenders</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Havo/vwo onder- & bovenbouw</i> • <i>Interactieve lezing</i> • <i>Grammatica, vakoverstijgend & toetsing</i> 	<p>De huidige invulling van het grammaticaonderwijs biedt leerlingen weinig inzicht in de structuur en werking van taal. Leerlingen richten zich voornamelijk op het vinden van 'het juiste antwoord', terwijl ze maar zelden redeneren over waarom een zin klopt of niet. Door bewuste taalvaardigheid centraal te stellen, willen we hen niet alleen helpen om hun taalgebruik te verbeteren, maar ook kritisch leren nadenken over taal – een vaardigheid die binnen én buiten het klaslokaal van waarde is.</p>
<p>Debatteren: effectief werken aan taalvaardigheid en burgerschap, Rob Honig (DebatUnie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alle niveaus vo & mbo</i> • <i>Workshop</i> • <i>Mondelinge taalvaardigheid & burgerschap</i> 	<p>Debatteren in de klas bevordert de taalvaardigheid en vergroot het kritisch denkvermogen. Deze workshop biedt praktische toepassingen van debatteren voor docenten en de aangeboden werkvormen worden ook zelf geoefend.</p>
<p>Het versterken van de leesvaardigheid van leerlingen. Wat werkt en wat werkt niet volgens onderzoek? Kees Vernooij</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alle niveaus vo & mbo</i> • <i>Interactieve lezing</i> • <i>Leesvaardigheid & basisvaardigheden</i> 	<p>Internationaal onderzoek laat afnemende resultaten zien in het Nederlands leesonderwijs. Daarbij komt dat zowel leerlingen als docenten het onderdeel weinig motiverend vinden. De subsidieregeling Verbetering basisvaardigheden heeft als doel de leesvaardigheid van Nederlandse jongeren te verbeteren, maar docenten vragen zich af: wat beïnvloedt nu het begrijpend lezen? Wat werkt er wel en wat niet? In deze workshop zet dr. Kees Vernooij uiteen welke interventies volgens de wetenschap kunnen worden ondernomen om tot beter begrijpend lezen te komen.</p>

<p>Toetsing van leesbegrip, Patrick Rooijackers</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Vmbo bovenbouw, havo/vwo onder- & bovenbouw</i>• <i>Interactieve lezing</i>• <i>Leesvaardigheid & toetsing</i>	<p>Leestoetsen zijn een hot item in het onderwijs. Moet toetsing wel altijd met die tekst met begripsvragen? Patrick Rooijackers promoveerde in 2023 op dit onderwerp. Hij gaat in deze interactieve lezing in op alternatieve toetsvormen voor leesbegrip.</p>
<p>Lees-, luister- en schrijfvaardigheid in samenhang: synthesesetaken, Liselore van Ockenburg</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Alle niveaus vo</i>• <i>Workshop</i>• <i>Leesvaardigheid, schrijfvaardigheid, mondelinge taalvaardigheid, integratie vakonderdelen & vernieuwd curriculum</i>	<p>Wil je in je lessen op een geïntegreerde en effectieve manier lees-, schrijf-, luister- en spreekvaardigheid oefenen? Ontdek de kracht van synthesesetaken. In deze workshop laat ik zien hoe je bewezen effectieve leeractiviteiten kunt inzetten om je leerlingen op hun eigen niveau aan de slag te laten gaan met vakinhoud. Je ontvangt praktische voorbeelden en tips voor het ontwerpen van synthesesetaken, leert hoe je vakinhoudelijke kennis kunt integreren in synthesesetaken en gaat naar huis met kant-en-klare lesideeën en materialen.</p>
<p>ChatGPT als feedbackinstrument inzetten bij schrijfvaardigheid, Gerdien Brunsveld</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Havo/vwo bovenbouw</i>• <i>Workshop</i>• <i>Schrijfvaardigheid & AI-geletterdheid</i>	<p>Hoe zet je ChatGPT in als feedbackinstrument bij schrijfvaardigheid? Daarover gaat mijn masterthesis. Ik vertel je graag meer over de uitkomsten van mijn onderzoek op het Christelijk Lyceum Veenendaal. Ook ga je praktisch aan de slag en ontdek je hoe je ChatGPT als feedbackinstrument kunt inzetten in je eigen lespraktijk. Belangrijk en handig: neem je laptop mee en een actuele schrijfopdracht die je onlangs in je klas gebruikte of wilt gaan gebruiken in de komende tijd.</p>
<p>Meer dan een schrijfrobot: AI-geletterdheid bij taalbeschouwing en literatuuronderwijs, Emmy Stevens</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Vmbo/havo/vwo onderbouw</i>• <i>Interactieve lezing</i>• <i>AI-geletterdheid, taalbeschouwing, literatuuronderwijs, integratie vakonderdelen</i>	<p>Hoewel het gebruik van generatieve AI op het eerste oog vooral gevolgen lijkt te hebben voor schrijfvaardigheidsonderwijs, is het heel goed mogelijk om ook bij andere domeinen van het schoolvak Nederlands stil te staan bij het verantwoorde en kritische gebruik van generatieve AI. De conceptkerndoelen voor digitale geletterdheid vormen de perfecte aanleiding om in kaart te brengen hoe verschillende aspecten van AI-geletterdheid aan bod kunnen komen bij de domeinen taalbeschouwing en literatuuronderwijs.</p>

<p>Het schrijven van nieuwe sprookjes: creatief schrijven, literatuur en burgerschap, Ramon Groenendijk</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Havo/vwo onder- & bovenbouw</i>• <i>Workshop</i>• <i>Literatuur, creatief schrijven, integratie vakonderdelen & burgerschap</i>	<p>Sprookjes hebben een “ouderwetse” bijmaak, en vertolken lessen die soms niet meer van deze tijd schijnen. Toch weten ze al eeuwenlang de waarden en normen van een maatschappij symbolisch te verwoorden. Dus waarom geen nieuwe sprookjes schrijven in de klas! Aan de hand van de kaders van sprookjeswetenschapper Vladimir Propp kan het schrijven van nieuwe sprookjes een mooie manier zijn om creatief schrijven, literatuur en burgerschap een plek te geven in de les in het (nieuwe) programma van Nederlands.</p>
<p>Creativiteitsontwikkeling binnen het historische letterkunde-onderwijs, Twan Robben</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Vmbo bovenbouw, havo/vwo onder- & bovenbouw</i>• <i>Workshop</i>• <i>Literatuur & creativiteit</i>	<p>Uit onderzoek is veel bekend over wat creativiteit is en hoe deze binnen de klas zinvol vorm kan krijgen. Deelnemers krijgen inzicht in creativiteitsdefinitie, ze denken na over wat (voor hen) de meest passende en werkbaar definitie is. Dit denken, dat uiteindelijk een creatieve verwerkingsopdracht dient op te leveren, wordt geschraagd met inzichten uit theorie en empirisch onderzoek. Aan het einde van de workshop is er door de deelnemers een (eerste versie van een) zinvolle, authentieke creatieve verwerkingsopdracht vervaardigd bij drie historische letterkundige teksten die een overzicht bieden over de literatuurgeschiedenis.</p>
<p>Lezen en schrijven met YA-versromans, Linda Ackermans</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Vmbo bovenbouw, havo/vwo onder- & bovenbouw</i>• <i>Workshop</i>• <i>Literatuur & creatief schrijven</i>	<p>Versromans zijn verhalende teksten in vrijeversvorm. Ze zijn vooral binnen de YA-literatuur populair. In deze workshop laat Linda Ackermans zien hoe je leerlingen met YA-versromans aan het werk zet en hoe je daarbij lees- en schrijfonderwijs combineert.</p>
<p>Het knooppuntenmodel van Bax en Mantingh als uitgangspunt bij literatuurprojecten, Thomas de Bruijn en Marieke Korsten</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Havo/vwo onder- & bovenbouw</i>• <i>Workshop</i>• <i>Literatuur, leesvaardigheid, schrijfvaardigheid, mondelinge taalvaardigheid & vernieuwd curriculum</i>	<p>Op het Pax gebruiken we het knooppuntenmodel historisch redeneren van Bax en Mantingh als onderlegger voor alle literatuurprojecten vanaf klas 4. Hieraan koppelen we vervolgens vaardigheden zoals representatieanalyse, debatteren, lees- en schrijfvaardigheid.</p>

<p>Lezen met de Leescyclus, Iris Kamp en Yvette Jansen</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Alle niveaus vo & mbo</i>• <i>Workshop</i>• <i>Literatuur</i>	<p>Tijdens deze workshop staan we stil bij het didactische model <i>De Leescyclus</i>. Je leert hoe De leescyclus je kan helpen bij het ontwikkelen van leesbevorderende lessen (jeugd)literatuur. Daarnaast krijg je verschillende lesactiviteiten aangeboden die aansluiten bij <i>De Leescyclus</i> en bij de doelen van (jeugd)literatuuronderwijs. In dit verband zullen we in het bijzonder stilstaan bij het boekgesprek.</p>
<p>Integratie van Nederlands in het beroepsonderwijs, Marije Klein</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Vmbo bovenbouw & mbo</i>• <i>Interactieve lezing</i>• <i>Integratie vakonderdelen, basisvaardigheden</i>	<p>Duurzame integratie van basisvaardigheden in de beroepsgerichte vakken kan alleen maar vanuit de teams tot stand gebracht worden. Participatief Actieonderzoek is een goede tool om teams in beweging te zetten.</p>
<p>Grip op de nieuwe kerndoelen, Clasine van Dorst</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Alle niveaus vo</i>• <i>Workshop</i>• <i>Vernieuwd curriculum</i>	<p>In september 2024 leverde SLO in opdracht van het ministerie van OCW de eerste sets definitieve conceptkerndoelen op. Welke kerndoelen zitten al in je lesprogramma en welke moet je nog toevoegen? Tijdens deze workshop maak je een begin met het ontwerpen van een programma of lessenreeks die 'kerndoelproof' is.</p>
<p>Van vernieuwde eindtermen naar schoolexamen, Christine Brackmann en Nellianne van Schaik</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Vmbo bovenbouw & havo/vwo onder- en bovenbouw</i>• <i>Interactieve lezing</i>• <i>Vernieuwd examenprogramma</i>	<p>Vragen nieuwe eindtermen om een frisse blik op toetsing van taalvaardigheid en kennis over taal en literatuur? In de conceptexamenprogramma's komen nieuwe inhouden én bekende vaardigheden aan de orde. Hoe krijgen die handen en voeten in het onderwijs en op welke manier kun je kennis en vaardigheden (geïntegreerd) toetsen? In deze workshop verkennen we op welke manieren de concepteindtermen een weg kunnen vinden naar een programma voor toetsing en afsluiting. We geven voorbeelden en er is ruimte voor gesprek.</p>